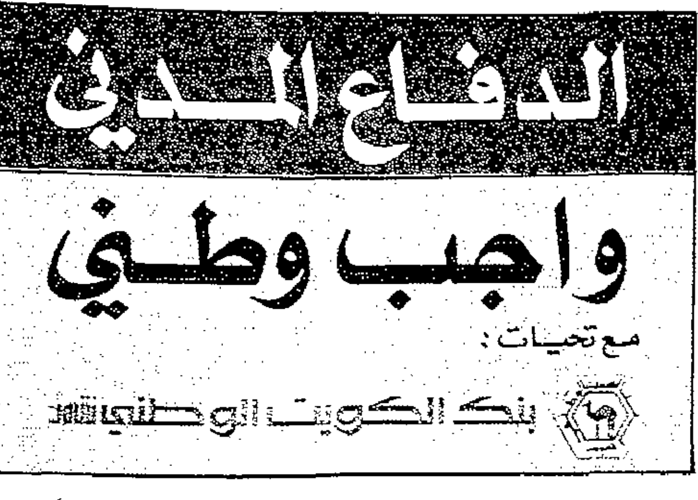


القبس

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٢٤ محرم ١٤٠٩ هـ – ٥ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨ – السنة السابعة عشرة – العدد ٥٨٦٠ – الكويت
AL-QABAS — Monday, 5 September 1988 — 17th Year, No. 5860 — Kuwait.

صباح الأحمد: مجلس التعاون يشارك بإقرار السلام وتأمين حرية الملاحة بالخليج

■ سعود الفيصل: وقف الحرب لا يكفي دون حسن الجوار ■ احداث المنطقة اكدت الحاجة الى التعاون الامني والدفاعي ■ نقف بكل ثقلنا وراء الانتفاضة الفلسطينية

الرياض – القبس:

انهى المجلس الوزاري في دول مجلس التعاون اجتماعه الاول مساء امس الأحد بعد جلسة علنية افتتحها الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ورئيس الجلسة بكلمة سياسية تعرض فيها للوضع في الخليج بعد قبول ايران بالقرار ٥٩٨ والوضع العربي عموما.

ويرأس وفد الكويت نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الذي ابلغ وكالة الانباء الكويتية لدى مغادرته بان دول مجلس التعاون معنية ومشاركة في وضع صيغة سلام في المنطقة وفي تامين حرية الملاحة في المياه الدولية في الخليج العربي.

وقال ان البند الثامن من قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ينص على اجراء اتصال بين السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ودول المنطقة من اجل وضع هذه الصيغة.

ومضى يقول ان دي كويلار لم يتصل بنا حول هذا الموضوع حتى الان، وقال بالرغم من اننا لا نشارك ضمنا في المفاوضات الجارية في جنيف الان بين العراق وايران تحت اشراف الامم المتحدة، الا ان قرار مجلس الامن الدولي نص صراحة على دور الدول الخليجية في تامين حرية الملاحة في الخليج وايجاد صيغة تؤمن السلام والاستقرار للمنطقة.

وردا على سؤال حول موعد استئناف نشاط السفارة الكويتية في طهران اشار الشيخ صباح الاحمد الى ان الكويت لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران.

وقال ان هناك سفارة لكل بلد في البلد الاخر ولدينا موظفون يعملون الان في السفارة الكويتية في طهران.

ويرافق نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وقد يضم مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج العربية بالوزارة خالد الجارالله ومدير ادارة مكتب الوزير بالنيابة سليمان المرجان والوزير المفوض بادارة مجلس التعاون محمد العوضي.

وكان في وداعه وكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين ومدراء الادارات وعدد من كبار موظفي الوزارة.

وقال الشيخ صباح الاحمد لدى وصوله الى الرياض ان الدورة الـ٢٨ للمجلس الوزاري لمجلس التعاون

(البقية على الصفحة ٢٣)

● الشيخ صباح الاحمد

● الامير يستقبل وزير خارجية الدانمرك بحضور وزير الدولة للشؤون الخارجية

الأمير يستقبل وزير خارجية الدانمرك

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الخارجية في مملكة الدانمرك اوف المان جنسن بمناسبة زيارته للبلاد.

وقد حضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي وسفير مملكة الدانمرك لدى دولة الكويت وسفير الكويت لدى مملكة الدانمرك والقنصل الفخري لمملكة الدانمرك لدى دولة الكويت.

مجلس الوزراء: ١٥ اكتوبر يوماً للشجرة
٥٠ مليون دينار لدعم الائتمان بمجال الانتاج الزراعي

وافق مجلس الوزراء يوم امس على مشروع مرسوم بقانون بالاذن للحكومة بانشاء محفظة مالية لدى بنك الكويت الصناعي لاغراض دعم سياسة الائتمان في مجال الانتاج الزراعي وذلك بقيمة ٥٠ مليون دينار ولمدة ١٥ سنة قابلة للتجديد. وجاء ذلك حرصا من الدولة على تنفيذ برنامج انماء الاقتصاد الوطني وتنويع هيكله الانتاجي.

وقرر المجلس في جلسته العادية برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله تخصيص يوم الخامس عشر من اكتوبر من كل عام للاحتفال «بيوم الشجرة» استجابة للرغبة الاميرية بتخضير وتشجير الكويت وترجمة لاقتراح في هذا الصدد من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لابراز الجهود على نشاطات الزراعة التجميلية في البلاد. ودعا المجلس المواطنين الى المساهمة في تنفيذ الخطة القومية للتخضير.

متابعة مفاوضات جنيف

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان المجلس تابع سير المفاوضات الجارية في جنيف بين العراق وايران وعبر عن تمنياته مجددا بأن يتوصل المجتمعون الى الصيغة العملية المناسبة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بما يكفل ايجاد حل دائم وشامل للنزاع العراقي – الايراني وتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

(طالع ص٣)

بغداد: خياران امام ايران لتسوية مشكلة الحدود
لا تعليق لمفاوضات جنيف والياسون اقترح «صيغة توفيقية»

جنيف – الوكالات – اعلن ممثل الامم المتحدة الخاص الى مفاوضات السلام العراقية – الايرانية يان الياسون انه لايعتزم تعليق المفاوضات على الرغم من ان انعدام الثقة بين الجانبين يحول دون احراز تقدم. واكد في الوقت نفسه ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ هو قرار للسلام وليس لوقف اطلاق النار فقط، فيما اعلن النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان ان هناك خيارين امام ايران هما الموافقة على اتفاقية عام ١٩١٣ او صياغة اتفاقية جديدة لتنظيم الحدود عند شط العرب (طالع ص ٢٣).

وابلغ الياسون مؤتمرا صحفيا في جنيف امس ان المفاوضات كانت حتى الان «نشيطة وبناءة» وانه «لا وجود لاي خطط لتعليق المفاوضات.. وحتى لو حدث ذلك في المستقبل فلا داعي لتهويل الامر».

ومضى الياسون يقول «اننا الان في هذه المرحلة من العمل المكثف وبالطبع فانني امل واتوقع احراز تقدم في المسائل التي نناقشها».

والانقسام بين ايران والعراق حاد لدرجة ان الامم المتحدة لم تعقد اجتماعا مباشرا بين الجانبين منذ اليوم الثاني للمحادثات في ٢٦ اغسطس الماضي.

وقال ان المفاوضات الان اكثر سهولة مما كانت عليه في السنوات الست حتى عام ١٩٨٦ عندما زار ايران والعراق خلال القتال لمساعدة جهود رئيس الوزراء السويدي الراحل اولوف بالمة لاحلال السلام بين البلدين.

واضاف قوله «انني لست مثبط الهمة.. بالنسبة لي فان جلوس كل من الجانبين في اجتماع (منفصل) ومناقشة مشكلات موضوعية ووصف اجتماعهما بانه عملي وبناء يمثل تقدما».

وكان الياسون قد اجتمع مع وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز لمدة ٧٥ دقيقة مساء امس الاول كما اجتمع مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي لمدة ساعتين ونصف

(البقية على الصفحة ٢٣)

برعاية ولي العهد اسبوع الطبيب يبدأ السبت المقبل

تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح تقيم رابطة طلبة الطب الكويتية اسبوع الطبيب في كلية الطب اعتبارا من يوم السبت الموافق العاشر من سبتمبرالحالي وحتى يوم الرابع عشر..

وسيقام حفل الافتتاح بالكلية بالجابرية في الساعة الخامسة الا ربعا من مساء يوم السبت المقبل.

صباح الاحمد ووزيرا الاعلام والشؤون يزورون القاهرة

القاهرة – كونا – قال سفير مصر لدى الكويت سعيد رفعت امس ان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد سيقومون بزيارات لمصر في الشهرين المقبلين.

وذكر ان الشيخ صباح سيزور مصر في نهاية شهر نوفمبر المقبل اما وزيرا الاعلام والشؤون الاجتماعية والعمل فسيزوران العاصمة المصرية في نهاية اكتوبر المقبل.

وزير الاعلام يغادر اليوم الى بغداد

يغادر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح البلاد اليوم متوجها الى بغداد ليترأس وفد الكويت الى اجتماعات مؤتمر وزراء الاعلام العرب الذي يبدأ اعماله مساء اليوم في دورته الثالثة والعشرين.

وكانت قد عقدت اجتماعات تمهيدية للمؤتمر الوزاري في العاصمة العراقية حضرها وكلاء وزارات الاعلام العرب وشارك فيها وفد كويتي ترأسه عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام.

ووزير المواصلات الى استانبول

من جهة اخرى يغادر وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان الى استانبول اليوم لحضور اجتماعات وزراء المواصلات في دول منظمة المؤتمر الاسلامي.

(طالع ص ٢)

مؤكداً استمرار تجميد المحافظ
الخرافي لـ «القبس»: المبيعات المكثفة للأسهم لم تتم لحساب الحكومة

كتب عبدالفتاح درويش:

اعلن وزير المالية جاسم محمد الخرافي في تصريح لـ القبس انه لم يجر بيع او شراء اسهم محلية لصالح وزارة المالية او الهيئة العامة للاستثمار خلال الاسابيع الماضية التي شهدت عمليات بيع مكثفة وباسعار متدنية في سوق الكويت للاوراق المالية.

واكد الخرافي ان تعليماته للشركات التي تدير محافظ حكومية بوقف عمليات البيع او الشراء ما زالت سارية المفعول.

واوضح الخرافي ان تجميد المحافظ الحكومية سيبقى ساريا ولن يتم تغييره بشكل مفاجيء او سري بل سيتم الاعلان عنه قبل تنفيذه.

وقال الخرافي ان شركات الاستثمار المحلية التي تدير محافظ حكومية تقوم كذلك بادارة محافظ لصالح القطاع الخاص من شركات وافراد وما تقوم ببيعه او شرائه من اسهم هو لصالح هذه المحافظ وليس من الاسهم الحكومية.

وحول تاثير عمليات البيع والشراء هذه والاساليب التي تدير بها هذه الشركات محافظ القطاع الخاص وشكوى العاملين بالسوق من تاثيرها السلبي على اتجاه الاسعار من خلال الاسابيع الماضية عقب اعلان ايران قبولها بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، قال الخرافي ان وزارة المالية لا تملك الحق في التدخل بطريقة ادارة محافظ القطاع الخاص وليس من اختصاصها اعطاء تعليمات للشركات حول كيفية التصرف بها حيث تسعى كل شركة لتحقيق العائد الافضل على محافظ عملائها وذلك عبر عمليات تداول ومضاربات يرتئيها القائمون على هذه المحافظ ولا تستطيع وزارة المالية التدخل بها حتى ولو كانت الشركة التي تدير هذه المحافظ مملوكة للحكومة بالكامل.

وقال الخرافي انه يتابع عن كثب الحركة في سوق الكويت للاوراق المالية وانه لاحظ ان المتداولين يعتقدون بان ما تقوم به هذه الشركات من عمليات بيع او شراء هو لصالح الحكومة مما كان له تاثير سلبي على السوق حيث ان بعض المتداولين اخذوا يتبعون حركة هذه الشركات عند البيع.

● جاسم الخرافي

لقمان «مخرب» في بلاده و«رجل مبادئ» في أوبك!

قالت صحيفة نيجيرية بارزة امس ان وزير البترول النيجيري ورئيس «اوبك» ريلوانو لقمان يتعرض لانتقادات في الداخل من جانب مسؤولين واعضاء بارزين في المجلس العسكري الحاكم.

ونسبت صحيفة «الغارديان» التي تعتبر على نطاق واسع واحدة من اكثر الصحف الموثوق بها في نيجيريا في مقال نشرته في صفحتها الاولى الى مسؤولين بالحكومة لم تفصح عنهم وصفهم لاسلوب تناول لقمان للسياسة النفطية للبلاد بانه «مخرب وغير وطني».

والمقال هجوم يندر ان يتعرض له لقمان الذي صعد نجمه في الداخل والخارج بعد انتخابه رئيسا لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» عام ١٩٨٦.

وجاء في المقال الذي لايحمل توقيعا «ان الوزير يتعرض لانتقادات من جانب زملائه ومن جانب اعضاء بمجلس القوات المسلحة الحاكم لما زعم من انه اوصى بانتهاج سياسات اكتشف فيما بعد انها لاتحقق مصالح نيجيريا على النحو الافضل».

ويشعر منتقدو لقمان بانه كان سامي المبادئ في رفضه السماح لنيجيريا بالخروج على الحصة الانتاجية التي حددتها لها «اوبك»

(البقية على الصفحة ٢٣)

● لقمان

شهيد و٢٦ جريحاً في الضفة وغزة
بيريز: الأرض مقابل السلام

■ مبارك والحسين يتعهدان بمساندة منظمة التحرير

■ اجتماعات فلسطينية في بغداد تمهيدا للمجلس الوطني

الاراضي العربية المحتلة – الوكالات – انضم شاب فلسطيني الى قافلة شهداء الانتفاضة الشعبية واصيب ٢٦ اخرون بجروح خلال مصادمات عنيفة جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في انحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما صعدت «القوات الفلسطينية الضاربة» هجمات الحجارة والقنابل الحارقة ضد سيارات جيش الاحتلال والمستوطنين الصهاينة.

واستشهد الشاب عبدالكريم محمود بارود (١٩ عاما) امس متاثرا بجروح اصيب بها عندما اطلق جنود الاحتلال الرصاص على متظاهرين في مخيم رفح بقطاع غزة ليلة امس الاول.

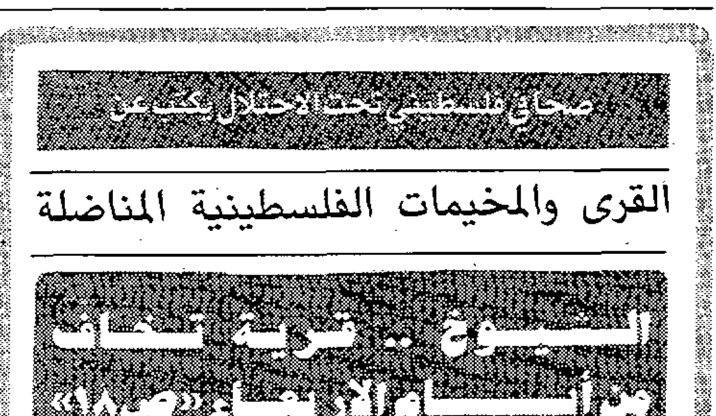
(طالع ص٢١)

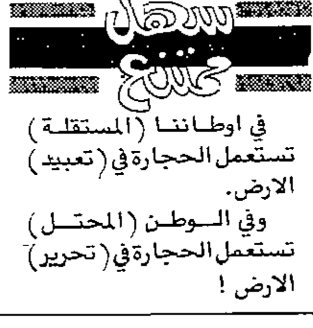
وطعنت سيدة فلسطينية ضابطا اسرائيليا بسكين في غزة فيما دمرت مجموعات فلسطينية ١٥ سيارة عسكرية وسيارات اخرى للمستوطنين. واقتحمت قوات الاحتلال قرية تل قرب نابلس امس واشتبكت في مصادمات عنيفة مع ابناء القرية مما اسفر عن اصابة عدد منهم بجروح. كما جرت مصادمات مماثلة في مدن رام الله وجنين والقدس واريحا وقرى سلوان وابو ديس وعزون ويعبد واليامون وسيلة الحارثية والسموع وكفرصور ومخيمات الامعري وطولكرم ورفح وجباليا والشاطيء ودير البلح والبريج والنصيرات.

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بان جنودا اسرائيليين قيدوا فلسطينيا من ابناء اريحا بمقدمة سيارة عسكرية سارت به عدة ساعات يوميا ولمدة اسبوع في شوارع المدينة بعد اعتقاله بدعوى كتابة شعارات مناهضة لاسرائيل على جدران المنازل.

واعتقلت قوات الاحتلال مسؤول التحرير بصحيفة «الفجر» المقدسية

(البقية على الصفحة ٢٣)





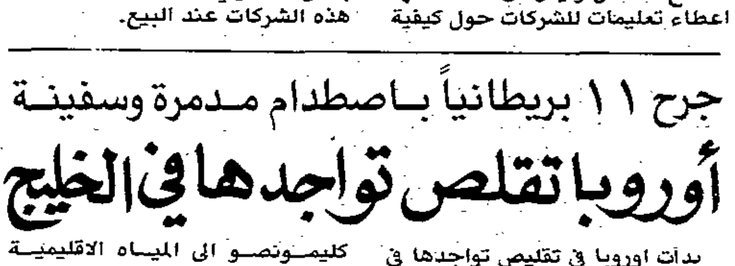
يعد فشل كمبيوتر الجامعة التسجيل الطلابي وفق النظام القديم

تقرر العودة الى نظام التسجيل القديم في الجامعة اليوم ووقف التسجيل بنظام الكمبيوتر نظرا للخلل الذي حدث عند تطبيقه..

وسيتم التسجيل بالنسبة لكل كلية في مبناها، وستخصص الفترة الصباحية من الثامنة الى الواحدة للطالبات والفترة المسائية من الرابعة الى السابعة للطلاب..

وسيكون اليوم (الاثنين) مخصصا للذين اجتازوا ٨٠ وحدة فاكثر وغدا الثلاثاء لمجتازي ٥٠ وحدة حتى ٧٩ والاربعاء لمجتازي ١٥ الى ٤٩ وحدة والخميس سيخصص لمن اجتاز اقل من ١٥ وحدة.

(طالع ص٤)



جرح ١١ بريطانياً باصطدام مدمرة وسفينة
أوروبا تقلص تواجدها في الخليج

بدأت اوروبا في تقليص تواجدها في الخليج بعد ان هدأت مياهه اثردخول وقف النار بين العراق وايران حيز التنفيذ وبدء المفاوضات المباشرة في جنيف للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع.

وقد سحبت الحكومة الايطالية نصف اسطولها في المنطقة فيما قررت فرنسا امس تخفيض عدد قطعها البحرية وعودة حاملة الطائرة كليمونصو الى المياه الاقليمية الفرنسية. في تطور اخر اصيب ١١ بحارا باصطدام مدمرة بريطانية بسفينة تجارية في الخليج امس.

متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية اعلن امس ان مدمرة تابعة للبحرية البريطانية اصيبت بخسائر كما اصيب عدد من طاقمها بجروح بعد اصطدامها مع سفينة تجارية كانت

(البقية على الصفحة ٢٢)

في القبس اليوم

■ وزير الدفاع الفرنسي يدعو لمضاعفة التعاون العسكري بين بلاده والكويت

★★★

■ عودة رئيس الاركان من موسكو (ص٣)

★★★

■ الباب المفتوح (ص٧)

★★★

■ خدمات (ص٢٤)

اقتصاد

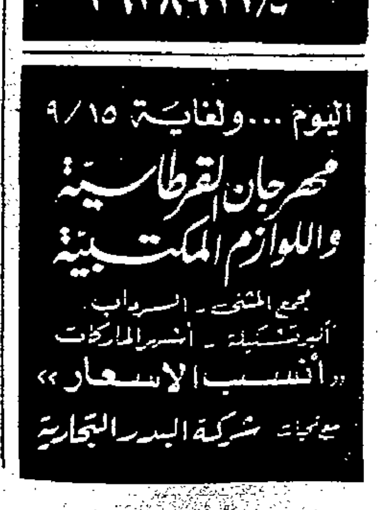
■ وزير خارجية الدانمرك يتحدث امام غرفة التجارة والصقر يطالبه بتأييد القضايا العربية ضمن المجموعة الاوروبية (ص١٥)

★★★

■ بنغلادش: ٢٠ مليونا بلا طعام (ص٢٢)

الملحق مع العدد



٢٥ «القبس» تتابع تطورات معركة الرئاسة اللبنانية
الانتخابات بين الضغط والضغط المضاد والجيش ينتظر الضوء الأخضر ليتدخل

■ موري في دمشق قبل ١٠ سبتمبر والجميل يدرس الاحتمالات الحكومية

كتب وفائي دياب:

دخلت معركة الرئاسة اللبنانية مرحلة حاسمة وخطيرة خلال اليومين الماضيين، مع اعلان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عن العودة عن استقالة حكومته، واعلان رئيس الجمهورية امين الجميل رفضه لهذه الاستقالة، معتبرا ان ذلك «يخالف المرسوم الذي بموجبه كلف الحص بتصريف الاعمال».

ويفسر الدبلوماسيون الغربيون في بيروت هذه التطورات الاخيرة بالقول ان الجميع على ما يبدو تجاوزوا الحسابات الانتخابية الضيقة، وبدأوا يدرسون الخيارات السياسية المقبلة، على اساس ان عملية الانتخابات لم تعد ممكنة، وليست شأنا مهما او ذات فائدة.

ويضيف هؤلاء ان اللبنانيين لا يحكون الان بانتخابات انما بوضع وكان ملف الانتخابات قد اغلق بالفعل وفتح مكانه ملف الوضع اللبناني ككل.

ويشير احد الدبلوماسيين الغربيين الى ان تصوير المعركة الان بانها بين فريقي الحكم والحكومة هو تصوير خاطئ، لان المعركة لا تزال بين سوريا والولايات المتحدة بالدرجة الاولى.

ويرى الدبلوماسي الغربي ان دفع الامور الى الهاوية، يتم وسط تحذيرات واضحة من سوريا الى الولايات المتحدة تتركز على التالي:

١ – مغبة اقدام الرئيس الجميل على تشكيل حكومة جديدة.

٢ – مستقبل الرئاسة، والكلام

(البقية على الصفحة ٢٢)

البورصة

تداول فاتر وحركة محدودة للاسعار

ساد جو من الفتور سوق الكويت للاوراق المالية امس فيما كان التداول محدودا اذ تم تبادل ٥ر٦ ملايين سهم فقط نصفها لقطاع المصارف.

وبقيت حركة الاسعار ضمن نطاق ضيق وانخفضت اسعار اسهم ٦ شركات بمعدل ٤ فلوس للسهم وارتفع سعر سهم شركة واحدة بمقدار ١٠ فلوس.

(طالع النشرة ص ١٤)

مؤتمر صحفي لوزير التربية الاثنين المقبل

يعقد وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري مؤتمرا صحفيا صباح يوم الاثنين ١٢ سبتمبر الجاري بقاعة الاجتماعات بالوزارة وذلك بمناسبة بدء العام الدراسي واستقبال المدارس لطلبتها، يحضر اللقاء وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري والوكلاء المساعدون.

● انور النوري

د. عبدالرحمن السميط:

٢٣ ألف شخص استفادوا من مساعدات لجنة مسلمي افريقيا .. في السودان

اعلن امين عام لجنة مسلمي افريقيا الدكتور عبدالرحمن حمود السميط بان عدد المستفيدين من المساعدات والمعونات التي تقدمها مراكز اللجنة في السودان لاعمال الاغاثة في مواجهة الفيضانات والسيول هناك بلغ نحو ٢٣,٥١٣ نسمة.

وابلغ السميط وكالة الانباء الكويتية امس بان اللجنة حولت مدارسها لمراكز اغاثة كما افتتحت مؤخرا مراكز اخرى لتقدم المساعدات للمتضررين بلغ عددها ٩ مراكز سيتم زيادتها مستقبلا.

وذكر الدكتور السميط ان لجنة مسلمي افريقيا وزعت ٣٢٦٦ كيس دقيق و١٧١٢ كيس رز او ذرة و٤٢٥٧٨ معلبات تشمل الدهن والحليب والخضروات المعلبة كما تم توزيع ٦٥٢ خيمة، واوضح ان مراكز اللجنة يعمل بها ٢٠١ شخص ما بين متطوع وموظف وقال ان هذه المراكز تضم ٤٥ طبيبا وممرضا يقومون بخدمة وعلاج المرضى وقد تعاونت اللجنة مع كلية التمريض العالي والجمعية الطبية الاسلامية ومنظمات شباب البناء وجمعية رائدات النهضة بالاضافة الى الاجهزة الحكومية.

واشار الدكتور السميط الى ان الحكومة السودانية وزعت جميع المعونات الحكومية ومن بينها معونة حكومة دولة الكويت على اربع جهات خيرية هي مجلس الكنائس العالمي والمنظمة الكاثوليكية للاغاثة والهلال الاحمر السوداني والوكالة الاسلامية للاغاثة. بالاضافة الى التوزيع عن طريق نواب البرلمان.

ويذكر ان لجنة مسلمي افريقيا تعهدت ببناء مجمعات يضم كل مجمع مدرسة ومستوصفا ومسجدا مع بئر ماء اذا كانت هناك حاجة في كل قرية من قرى السلام حول الخرطوم، والتي تزمع السلطات السودانية بناءها للمتكوبين.

وذكر الدكتور السميط ان حجم المساعدات التي قدمتها اللجنة للسودان منذ عام ١٩٨٣ وحتى الان بلغ اكثر من ١٨ مليون دولار اميركي تم جمع معظمه من خارج الكويت.

وتمتلك اللجنة ثلاث حفارات ضخمة لحفر ابار المياه في غرب السودان في مناطق الجفاف، وقد انجزت اكثر من ٢٥ بئرا ارتوازية تتراوح اعماقها بين ٢٠٠ - ١٢٠٠ قدم.

● د. عبدالرحمن السميط

الشرهان يشارك في اجتماع وزراء المواصلات بدول منظمة المؤتمر الاسلامي

يغادر وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان البلاد اليوم متوجها الى اسطانبول لحضور الاجتماع الاول لوزراء المواصلات للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي المقرر عقده في الفترة من ٦ - ٧ سبتمبر الجاري.

ويرافق الوزير الى الاجتماع في الزيارة مراقب العلاقات الدولية بوزارة المواصلات وليد النجار.

وسيناقش الاجتماع تطورات قطاع المواصلات في الدول الاعضاء وتسهيلات الاتصالات الحالية والامكانات المستقبلية لتوفير نظام الاتصالات الموثوقة بين الدول الاعضاء، كما سيناقش الاجتماع خدمات البريد وامكانات التطورات المستقبلية والتعاون في مجال تدريب العاملين في مجال المواصلات، كما ستتم مناقشة سبل التعاون الفني في مجال الاتصالات بين الدول الاعضاء في المنظمة.

وسوف يسبق اجتماع الوزراء اجتماع للخبراء.

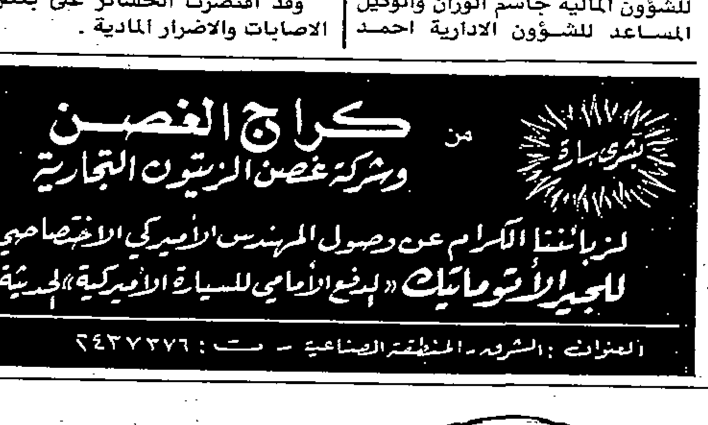
ويحضر اجتماع الخبراء وفد دولة الكويت المكون من الوكيل المساعد للشؤون المالية جاسم الوزان والوكيل المساعد للشؤون الادارية احمد الحميدة ومدير الاتصالات الدولية عادل الابراهيم ومدير خدمات المشتركين خالد عاشور.

● عبدالله الشرهان

٢٦ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٦ حادثا مروريا منها ٥ بمحافظة العاصمة وحادث واحد بمحافظة حولي، و١٦ حادثا بمحافظة الاحمدي، و٤ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد اقتصرت الخسائر على بعض الاصابات والاضرار المادية.




وزارة الصحة السودانية تشكر الجمعية الطبية الكويتية

تلقى رئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد كتاب شكر من وزير الصحة السوداني الدكتور اوهاج محمد موسى جاء فيه:

اتقدم اليكم بكل الشكر والامتنان والعرفان لمشاعركم الاخوية الصادقة التي عبرتم بها في رسالتكم الاخوية التي اكدت صدق النوايا ونبل الهدف ... ولقد كان الاخوة في الكويت سباقين دائما للوقوف بجانب السودان وعبر كل المراحل مما اوجد التقدير من شعب السودان وحكومته.

ان موقفكم النبيل هذا ليس بغريب عنكم وانتم تضطلعون بالمسؤولية القومية نحو اشقائكم واخوتكم ..

ان السودان وهو يمر بهذه المرحلة الحرجة في حاجة ماسة للأدوية والعربات، وقد زودنا المندوبين الموفدان من طرفكم بهذه الاحتياجات التي نامل ان تصل في الوقت المناسب لتساعد في معالجة الموقف الصحي بالمواقع المتاثرة ..

صناديق بريدية بالسالمية وحولي

اعلنت وزارة المواصلات عن توفير عدد من الصناديق البريدية الخاصة بمكتبي بريد السالمية المركزي وحولي، للراغبين من قاطني تلك المناطق باستئجار صندوق بريد في مكاتب السالمية، الراس، الرميثية، سلوى، حولي، ميدان حولي، النقرة، الجابرية، والسرة.

من المخافر

تقدم سلمان.ك ببلاغ لمخفر الشرق عن تغيب العامل عبدالباسطع باكستاني، حيث ترك العمل بدون اذن منذ ١٩٨٨/٧/٣٠.

وتقدم علي.م ببلاغ لمخفر السالمية عن هروب خادمته المدعوة سافال.ح سيلانية.

وتقدم محمد.ز ببلاغ لمخفر خيطان عن تغيب سائقه المدعو بارتا.س منذ يوم ١٩٨٨/٧/١.

وتقدم فاروق.م للمخفر نفسه ببلاغ عن تغيب خادمته المدعوة مار.ب فلبينية حيث تركت المنزل الى جهة غير معلومة ولديها جواز سفرها.

وتقدمت دلال.ح ببلاغ لمخفر العديلية عن تغيب خادمها المدعو ابو القاسم.س بنغلادشي.

وتقدم بداح.م ببلاغ لمخفر الاحمدي عن تغيب خادمته المدعوة راجا.ب سلانية.

وتقدم سعد.م ببلاغ لمخفر الفحيحيل عن تغيب خادمته المدعوة مالي.م سيلانية، كما تقدم للمخفر نفسه المدعو جودر.ر ببلاغ عن تغيب خادمته تيليا.ج فلبينية.

وتقدم محمد.ع ببلاغ لمخفر الرقة عن تغيب خادمته المدعوة شاهول.ح سيلانية. كما تقدم غازي.ع ببلاغ للمخفر نفسه عن تغيب خادمته المدعوة رامبا.س.

وسجلت قضايا بها احيلت للتحقيق وجاري عمل اللازم.

وازاء حوادث التغيب هذه وهروب بعض الخدم والمتمثل في مساعدة بعض المواطنين والمقيمين بايواء هؤلاء الهاربين واهمال اصحاب العمل بترك جوازات سفر هؤلاء الهاربين بين ايديهم.

فان ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ادراكا منها لدور الفرد واضطلاعه بمسؤوليته في الحفاظ على أمن واستقرار المجتمع. تهيب بالجمهور عدم استخدام اي اجنبي تكون كفالته على الغير تجنبا للوقوع تحت طائلة القانون، علما بان الجهات المختصة بوزارة الداخلية ستلاحق هذه الحالات بضبطها واتخاذ الاجراءات القانونية بشأنها.







الاستقبالات الرسمية

سمو امير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي اثر عودته للبلاد بعد ان امضى فترة من الراحة والاستجمام في الخارج.

كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وذلك للاستئذان بالسفر لحضور اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستعقد في الرياض.

لدى مغادرته أمس

وزير الدفاع الفرنسي يدعو لمضاعفة التعاون العسكري بين بلاده والكويت




● الشيخ نواف لدى وداع الوزير الفرنسي

غادر وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفمان البلاد بعد ظهر امس بعد زيارة رسمية استغرقت يومين.

وسلم الوزير الفرنسي خلال زيارته رسالة الى صاحب السمو امير البلاد من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران.

كما قابل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

واعرب الوزير الفرنسي في تصريح للصحافيين قبيل مغادرته عن شكره للحفاوة البالغة التي لقيها خلال زيارته من صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وكذلك من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

ودعا في تصريحه الى مضاعفة التعاون بين بلاده والكويت في المجال العسكري مشيرا الى ان زيارته هي «سياسية اكثر منها عسكرية».

حيث نقل رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران الى صاحب السمو امير البلاد تتعلق بدعوته لزيارة فرنسا.

واعرب وزير الدفاع الفرنسي عن امله بان تتم زيارة سمو الامير في العام المقبل.

وقال انه تفقد خلال زيارته القطع البحرية الفرنسية المتواجدة في المياه الدولية بالخليج العربي والتي وصف تمارينها صباح امس بانها في غاية الصعوبة من حيث فنيتها وتكتيكها.

واوضح وزير الدفاع الفرنسي ان حاملة الطائرات الفرنسية ستعود الى الخليج العربي خلال ٧٢ ساعة اذا ما دعت الحاجة لذلك او استجدت ظروف في المنطقة.

الا انه قال: امل ان يعم السلام المنطقة اكثر فاكثر لتركز دول المنطقة اهتماماتها الرئيسية في البناء والتعمير.

كما اعرب عن سروره للاستقبال الذي حظي به وقال: امل ان تستمر العلاقات التي اقمتها مع زميلي وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد لبناء سياسة بعيدة المدى لما فيه مصلحة واهتمامات بلدينا.

واشار الى انه قد دعا الشيخ نواف الاحمد لزيارة فرنسا للاطلاع على ما وصلت اليه بلادنا في المجالات العسكرية.

من جانب اوضح وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بان هناك عروضا تسليحية قدمت للكويت وهي الان قيد الدراسة مؤكدا ان الكويت تأخذ السلاح المناسب لتعزيز قدراتها الدفاعية.

وعن نظرة الكويت للناحية الامنية بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران .. اكد الشيخ نواف بان الكويت اخذة حذرها منذ بدء الحرب وحتى الان وهي حريصة اشد الحرص على امنها واستقلالها.

وكان في وداع الوزير الفرنسي وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ووكيل الوزارة فيصل الداوود ونائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح وعدد من كبار ضباط الجيش.

بعد زيارة لموسكو استغرقت ٦ أيام

اللواء الصانع عاد الى البلاد

عاد رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع الى البلاد ظهر امس قادما من موسكو بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت ستة ايام.

وكان في استقباله نائب رئيس الاركان اللواء الركن الشيخ جابر الخالد الصباح وعدد من كبار ضباط الجيش.

وكان اللواء الصانع قد اجرى محادثات مع المسؤولين السوفيت تناولت دعم التعاون العسكري بين البلدين.

مجلس الوزراء تابع المستجدات ، ومفاوضات السلام في جنيف

تخصيص ١٥ أكتوبر من كل عام.. للاحتفال «بيوم الشجرة»

■ ٥٠ مليون دينار، لدعم سياسة الائتمان في مجال الانتاج الزراعي

■ المجلس يطلع على استعدادات وزارة التربية لافتتاح العام الدراسي

■ الكويت ترسل معونات غذائية عاجلة للمتضررين في بنغلادش

عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد بان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها صاحب السمو الامير من اخيه سيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة والتي اكد فيها على عمق الروابط الاخوية والعلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين.

وقال ان المجلس اطلع ايضا على الرسالة التي تلقاها سموه من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران والتي تعلقت بدور فرنسا في تعزيز جهود السلام ودعم القضايا العربية بالاضافة الى حرصها على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في شتى المجالات كما تضمنت الرسالة دعوة سموه لزيارة فرنسا.

وانطلاقا من الاهتمام الكبير الذي ابداه صاحب السمو الامير لما تعرضت له جمهورية بنغلادش الاسلامية مؤخرا من فيضانات ترتب عليها الكثير من الاضرار والاثار السلبية التي لحقت بقطاع كبير من السكان وتجسيدا للدور الانساني الذي تحرص الكويت على القيام به في المشاركة الفعالة في مواجهة مثل هذه الكوارث الانسانية وبناء على توجيهات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء فقد تقرر ارسال معونات غذائية بصفة عاجلة للمتضررين في بنغلادش وذلك مساعدة لهم وتخفيفا لمعاناتهم من جراء هذه الفيضانات.

وذكر السيد الراشد بانه واستجابة للرغبة الاميرية السامية بتخضير وتشجير الكويت وانطلاقا من حرص الدولة على تنفيذ اهداف الخطة القومية للزراعة وترجمة لاقتراح سمو الرئيس بتحديد يوم في السنة يخصص لابراز الجهود وتسليط الاضواء على نشاطات الزراعة التجميلية في البلاد وتوعية المواطنين بطرق زراعتها وحمايتها والمحافظة عليها فقد قرر المجلس تخصيص يوم الخامس عشر من شهر اكتوبر من كل عام للاحتفال (بيوم الشجرة) وفي هذا الصدد يدعو المجلس الاخوة المواطنين لتقديم العون والمساعدة في مجال تنفيذ الخطة القومية لتطوير التخضير وتحسين البيئة في الكويت وتجسيد روح المواطنة المسؤولة في تحقيق هذه الرغبة السامية من خلال المشاركة العملية والتعاون البناء مع اجهزة الدولة المختلفة لدفع جهود التخضير والمحافظة على انجازاتها.

وقال السيد الراشد ان سمو ولي العهد اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي النائب الاول لرئيس الوزراء في الجمهورية العراقية الشقيقة السيد طه ياسين رمضان الذي التقى بصاحب السمو الامير ونقل له رسالة من اخيه سيادة الرئيس صدام حسين تعلقت بالصلات الاخوية بين البلدين الشقيقين وبالمفاوضات الجارية في جنيف لانهاء النزاع بين العراق وايران واحلال السلام في المنطقة.

تم استمع المجلس الى شرح من وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر لنتائج الزيارة التي يقوم بها وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شيفنمان للبلاد الذي التقى صاحب السمو الامير ونقل له رسالة من فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران. وقد احاط الشيخ نواف المجلس بفحوى المحادثات التي اجراها مع الوزير الضيف والتي تناولت بحث سبل تعزيز التعاون في المجالات العسكرية بالاضافة الى استعراض اخر التطورات التي تشهدها المنطقة.

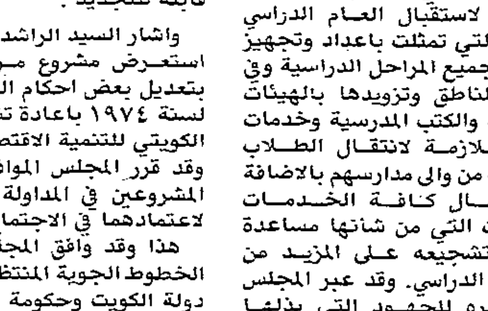
وذكر السيد الراشد ان وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي احاط المجلس بنتائج لقائه بالامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» الدكتور سوبروتو الذي بحث معه عددا من المسائل النفطية المتصلة بتوزيع الحصص والاسعار في ضوء نتائج المحادثات التي اجراها مع المسؤولين خلال جولته التي يقوم بها في عدد من الدول الاعضاء في المنظمة وذلك ضمن اطار المساعي الجارية للمحافظة على الاستقرار في سوق النفط العالمية ... وقد اعرب المجلس عن امله في ان تسهم جميع الدول الاعضاء في تحمل مسؤولياتها في العمل على دعم المنظمة والحفاظ على تماسكها بما يعود بالنتائج المرجوة ويحقق المصلحة لكافة الاطراف.

وقال السيد الراشد بان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار احاط المجلس بفحوى الزيارة التى قام بها للبلاد راعي الختمية زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي في جمهورية السودان الشقيقة السيد محمد عثمان الميرغني والوفد المرافق له الذي التقى صاحب السمو الامير وسمو الرئيس ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية واجرى محادثات تعلقت بسبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

ثم استمع المجلس الى تقرير قدمه وزير المالية جاسم محمد الخرافي حول نتائج الاجتماع الثامن عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله يوم الاربعاء الماضي في الرياض وقد بحث خلال هذا الاجتماع توصيات اللجان الفنية المتعلقة بسبل تدعيم مسيرة التعاون والتكامل بين دول المجلس في مختلف المجالات الاقتصادية والمالية من بينها القواعد التنفيذية للنظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية الوطنية وتوحيد التعرفة الجمركية على السلع الاجنبية وتوحيد قواعد اجراءات اعداد الموازنات والحسابات الختامية وتنسيق السياسات النقدية والمثبت المشترك للعملات الخليجية وقد وافقت اللجنة على مساواة مواطني دول المجلس في المعاملات الضريبية الخاصة بممارسة النشاطات الاقتصادية تطبيقا لما نصت عليه الاتفاقية الاقتصادية المشتركة.

وقال السيد راشد الراشد بان المجلس استعرض عددا من التقارير المتعلقة بابرز المستجدات التي تشهدها الساحة السياسية عربيا ودوليا كما تابع انباء سير المفاوضات الجارية بين العراق وايران في جنيف تحت اشراف هيئة الامم المتحدة وقد عبر عن تمنياته في ان يتوصل المجتمعون الى الصيغة العملية المناسبة لتطبيق بنود قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بما يكفل ايجاد حل دائم وشامل للنزاع بين البلدين ويحقق السلام والاستقرار في المنطقة.

وقال ان وزير التربية انور عبدالله النوري اطلع المجلس على كافة الاستعدادات التي قامت وزارة التربية باتخاذها لاستقبال العام الدراسي الجديد والتي تمثلت باعداد وتجهيز المدارس بجميع المراحل الدراسية وفي مختلف المناطق وتزويدها بالهيئات التدريسية والكتب المدرسية وخدمات النقل اللازمة لانتقال الطلاب والطالبات من والى مدارسهم بالاضافة الى استكمال كافة الخدمات والمتطلبات التي من شانها مساعدة الطالب وتشجيعه على المزيد من التحصيل الدراسي. وقد عبر المجلس عن تقديره للجهود التي بذلها المسؤولون في وزارة التربية متمنيا لابنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات النجاح والتوفيق بما يحقق الامال المعقودة عليهم في بناء المستقبل المنشود.



● سمو ولي العهد

وحرصا من الدولة على تنفيذ برنامج انماء الاقتصاد الوطني وتنويع هيكله الانتاجي وتحقيقا لسياسة الامن الغذائي من خلال تشجيع الانتاج الزراعي بمختلف قطاعاته النباتية والحيوانية السمكية. فقد بحث المجلس مشروع مرسوم بقانون بالاذن للحكومة في انشاء محفظة مالية لدى بنك الكويت الصناعي لاغراض دعم سياسة الائتمان في مجال الانتاج الزراعي وذلك بقيمة خمسين مليون دينار ولمدة خمس عشرة سنة قابلة للتجديد.

واشار السيد الراشد الى ان المجلس استعرض مشروع مرسوم بقانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٤ باعادة تنظيم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية. وقد قرر المجلس الموافقة على هذين المشروعين في المداولة الاولى تمهيدا لاعتمادهما في الاجتماع المقبل.

هذا وقد وافق المجلس على اتفاق الخطوط الجوية المنتظمة بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية مصر العربية.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

في ختام زيارته للكويت

السودان شعباً وحكومة يتطلع لزيارة سمو الأمير

اعلن محمد عثمان الميرغني راعي الختمية وزعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي بجمهورية السودان الديمقراطية ان شعب السودان وحكومته يتطلعان بشوق لزيارة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد للخرطوم، وقال انه جدد الدعوة التي كان قد وجهها لسموه احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة خلال زيارته الاخيرة للكويت.

واشاد الضيف السوداني بالعلاقات المتميزة التي تربط الكويت والسودان منذ عهد الاستقلال.

واوضح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده ظهر امس بقصر المؤتمرات قبل مغادرته الكويت انه خلال لقاءاته مع سمو امير البلاد ومع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وكبار المسؤولين بالدولة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتنميتها، وان البحث تطرق الى موضوعات من بينها الانتفاضة الفلسطينية.

واشار رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي السوداني الى ان موقف الكويت حكومة وشعبا الى جانب السودان في محنة الفيضانات الاخيرة كان له الاثر الكبير في تجاوزها وقال ان هذا الموقف ليس غريبا فقد وقفت الكويت بجانب السودان لمواجهة التصحر والجفاف الذي عانت منه في الماضي.

واوضح الميرغني انه خلال لقائه مع السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ومع رجال الاعمال الكويتيين استمع الى وجهات نظرهم المتعلقة بالاستثمارات الكويتية في السودان وتباحث في مختلف الجوانب بهذا الشأن خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها السودان بدءا من الاعوام السابقة وحتى الكارثة الحالية.

وعن الوضع الحالي في السودان قال الميرغني ان استقرار الوضع في السودان واستتباب امنه امر يهم كل العرب ولذلك فان المساعي حثيثة والجهود كثيفة لوقف اطلاق النار وعقد المؤتمر الوطني الدستوري والاتفاق على صيغة ترضي كل الاطراف. واعلن انه سيكون هناك لقاء اخر بين وفد من الحزب الاتحادي الديمقراطي برئاسته وبين جون غارانغ في احدى العواصم العربية او الافريقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل

(إعــــلان)

بشأن عمليات التسجيل المتأخر والانسحاب والاضافة لفصل الخريف (الأول ١٩٨٩/٨٨)

تبدي عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت أسفها الشديد لعدم اتمام عمليات التسجيل المتأخر والانسحاب والاضافة للفصل الدراسي الأول ١٩٨٩/٨٨ باستخدام النظام الطلابي الجديد، وتعلن لجميع طلبة الجامعة انها اعتبارا من الاثنين ٥ سبتمبر وحتى الخميس ٨ سبتمبر ٨٨ ستجرى عمليات التسجيل المتأخر والانسحاب والاضافة للذين لم يتموا هذه العمليات وفقا لما يلي:

أولا ـ الانسحاب والاضافة :

تجرى عمليات الانسحاب والاضافة في المواقع التالية:

١) كلية الآداب :
في كافتيريا الكلية في الشويخ لجميع المقررات فيما عدا المتطلبات الجامعية .
في كافتيريا السكن الطلابي في الشويخ لمقررات المتطلبات الجامعية .

٢) كليتا العلوم والهندسة والبترول :
في الاقسام العلمية في هاتين الكليتين في الخالدية .

٣) كليتا التربية والشريعة والدراسات الاسلامية :
في كافتيريا كلية التربية في كيفان .

٤) كلية الحقوق :
في مركز التقويم والقياس في الشويخ

٥) كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض :
في مبنى الكلية في الشويخ .

٦) كلية الطب :
في مبنى كلية الطب في الجابرية .

٧) كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية:
في كافتيريا الطلبة في العديلية .

يكون الدخول لمواقع السحب والاضافة وفقا لما يلي :
الطالبات من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ١ ظهرا
الطلاب من الساعة ٤ مساء الى الساعة ٧ مساء

تجرى عمليتي الانسحاب والاضافة في الأوقات المعلنة وفقا للوحدات المجتازة في الأيام التالية:

الاثنين ٨٨/٩/٥	ــ مخصص لدخول الطلبة الذين اجتازوا ٨٠ وحدة دراسية فأكثر .
الثلاثاء ٨٨/٩/٦	ــ مخصص لدخول الطلبة الذين اجتازوا من ٥٠ وحدة دراسية الى ٧٩ وحدة دراسية .
الاربعاء ٨٨/٩/٧	ــ مخصص لدخول الطلبة الذين اجتازوا ١٥ وحدة دراسية الى ٤٩ وحدة دراسية.
الخميس ٨٨/٩/٨	ــ مخصص لدخول الطلبة الذين اجتازوا أقل من ١٥ وحدة دراسية .

عملية السحب والاضافة بالنسبة لكلية الحقوق تتم وفقا لما يلي :

الاثنين ٨٨/٩/٥	ــ للطالبات من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٢ بعد الظهر.
الثلاثاء ٨٨/٩/٦	ــ للطلاب من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٢ بعد الظهر .

بعد اتمام عملية السحب والاضافة تسلم الجداول الى مكاتب التوجيه والارشاد في الكليات.

ثانيا ـ التسجيل المتأخر :

تتم عملية التسجيل المتأخر في نفس الفترة أي من الاثنين ٥ الى الخميس ٨٨/٩/٨ في الاقسام العلمية في الكليات المختلفة ثم تسدد الرسوم الى امناء الصندوق المتواجدين بعمادة القبول والتسجيل بالشويخ ثم يسلم الجدول بعد السداد لممثلي قسم التسجيل المتواجدين بالعمادة.

نكرر الأسف مع أطيب التمنيات ،،،،

عميد القبول والتسجيل

بعد فشل «الكمبيوتر» في تسجيل الطلبة
العودة للنظام القديم في التسجيل بالجامعة اعتبارا من اليوم

■ الاتحاد الوطني يحمل عمادة القبول والتسجيل مسؤولية الفشل

بعد ان تاكد لعمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت وكافة المسؤولين بالادارة الجامعية عدم التمكن من التعامل مع النظام الجديد للتسجيل عن طريق الكمبيوتر حسب النظام الحديث.. فقد تقرر اعتبارا من صباح اليوم العودة للنظام السابق في التسجيل والذي سيتم عن طريق الاقسام والكليات حسب الاسلوب التقليدي الذي كان متبعا من قبل.

اما لماذا تم استحداث نظام الكمبيوتر للقيام بعملية التسجيل فذلك يعود للزيادة الكبيرة في اعداد الطلبة الذين كان يتم قبولهم في كل مادة.. بحيث كان يصل العدد الى ضعف المطلوب وهو الامر الذي كان يشكل عبئا على المدرسين.. وتم اعتماد النظام الجديد ليمنع الواسطة والمحسوبيات.

وقد اعلن بيان للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ـ فرع الجامعة صدر امس ان عمادة القبول والتسجيل هي التي تتحمل سلبيات عملية السحب والاضافة التي حدثت يوم السبت الماضي والخلل الذي تم خلالها وارجع البيان اسباب ذلك الى قلة كفاءة الموظفين العاملين على الكمبيوتر، والاخطاء الفنية الناتجة عن البرمجة الخاطئة، وتواجد القائمين على عملية السحب والاضافة في الصالات في وقت متاخر، ثم عدم ترتيب دخول الطلبة على ايام السحب والاضافة ترتيبا امثل مما ادى الى تكدس الطلبة في اليوم الاول.


● التسجيل.. عودة الى النظام القديم

واعلن البيان عن تحرك الاتحاد لمواجهة الموقف.. ولقائه مع مدير الجامعة وطلبه دعوة لجنة العمداء لاجتماع طارىء تم في اليوم نفسه بحضور ممثلي الاتحاد الذين اقترحوا الغاء النظام الجديد «الكمبيوتر» واستبداله بالنظام القديم «التسجيل حسب الكليات وهو ما وافقت عليه لجنة العمداء».

وتمنى الاتحاد ان تتم عملية السحب والاضافة بيسر ودون عقبات.

* * *

من ناحية اخرى اعلنت الدكتورة نورية الرومي عميدة كلية الاداب بالوكالة ان العودة لنظام التسجيل القديم موقتة وسيعاد تطبيق نظام التسجيل بالحاسب الالي بعد دراسته واستبعاد سلبياته ليطبق مع العام الجامعي المقبل.

نائب مدير عام هيئة الزراعة للشؤون الادارية :
انتهينا من النظر في جزء كبير من ادعاءات الحصول على قسائم زراعية في العبدلي والوفرة

اعلن نائب المدير العام للشؤون الادارية والمالية بالهيئة العامة للشؤون الزراعية والثروة السمكية احمد صالح العقاب ان الهيئة انتهت من النظر في جزء كبير من الادعاءات المقدمة اليها من قبل المواطنين بخصوص الحصول على قسائم زراعية بمنطقتي العبدلي والوفرة، واضاف في حديث لوكالة الانباء الكويتية ان لجنة القسائم الزراعية وافقت على عدد كبير من هذه الادعاءات التي نظرت فيها، وذكر ان اللجنة تجتمع يوما واحدا في الاسبوع للنظر في هذه الادعاءات التي تلقتها الهيئة خلال فتح باب الادعاءات في ٨٣/١١/٢ ولغاية ١٩٨٤/٢/٥ وذلك بغية الاسراع في الانتهاء منها والبت فيها.

وقال انه سيتحدث عن لائحة تنظيم العلاقة بين الهيئة والمتعاقدين على القسائم الزراعية في مقابلة اذاعية مع برنامج بين المواطن والمسؤول تبثها الاذاعة الكويتية اليوم حيث بامكان المواطنين والمزارعين الاتصال على هاتف ٢٤١٣٢٦٠ او ٢٤١٣٢٦١ للاستفسار عما يتعلق بهذا الموضوع.

واضاف العقاب ان لائحة تنظيم العلاقة بين الهيئة والمتعاقدين على القسائم الزراعية تتضمن شروط تحويل الترخيص الاداري الموقت الى عقد وشروط التنازل عن الحيازات الزراعية وتحويل العقود الى الغير وشروط زيادة مساحة التوسعة للقسائم الزراعية المستقلة وشروط حفر الابار واقامة منشآت بقسيمة مستقلة وشروط الانتاج الحيواني المساعد وشروط فرز القسائم الزراعية.

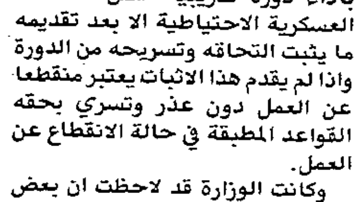
قراران لوزير العدل والشؤون القانونية

اصدر وزير العدل والشؤون القانونية قرارا يقضي باضافة فقرة (هـ) للمادة الاولى للقرار الوزاري رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٨ باجراءات وشروط تقديم طلبات في وظائف وكلاء النيابة العامة (ج) يكون نصها الاتي:

«هـ» ان يتعهد المتقدم بالالتحاق بالدورات التدريبية التي قد تعدها وزارة العدل لاعضاء النيابة العامة سواء داخل الكويت او خارجها.

كما قرر وزير العدل والشؤون القانونية انشاء مكتب لمراجعة وتدقيق العقود بادارة التسجيل العقاري والتوثيق ويتبع مكتب وكيل الوزارة المساعد لشؤون التسجيل العقاري والتوثيق.

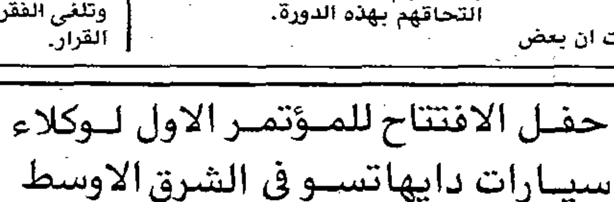
ويقضي القرار بنقل اختصاصات شعبة مراجعة وتدقيق العقود الواردة بالفقرة (ب) من الفقرة (٢) من البند ثانيا من المادة الاولى من القرار الوزاري رقم ٢٩ لسنة ٨٧ الى المكتب المذكور. وتلغى الفقرة (ب) المشار اليها في هذا القرار.



قرار في الصحة بشأن الملتحقين بالدورات ضمن الخدمة العسكرية الاحتياطية

صدر في وزارة الصحة العامة قرار بعدم تسليم العمل لاي موظف مكلف باداء دورة تدريبية ضمن الخدمة العسكرية الاحتياطية الا بعد تقديمه ما يثبت التحاقه وتسريحه من الدورة واذا لم يقدم هذا الاثبات يعتبر منقطعا عن العمل دون عذر وتسري بحقه القواعد المطبقة في حالة الانقطاع عن العمل.

وكانت الوزارة قد لاحظت ان بعض الموظفين الكويتيين الذين يطلبون للالتحاق بدورة تدريبية ضمن الخدمة العسكرية الاحتياطية ينقطعون عن العمل للالتحاق بالدورة ثم يعودون لمباشرة عملهم دون تقديم ما يثبت التحاقهم بالدورة او تسريحهم منها كما لوحظ ان مراكز العمل تقوم بتسليمهم العمل دون التاكد من التحاقهم بهذه الدورة.



حفل الافتتاح للمؤتمر الاول لوكلاء سيارات دايهاتسو في الشرق الاوسط


● نائل الزياني


● السيد شيميزو

● ميشال عياط

دعت شركة دايهاتسو للسيارات جميع وكلائها في منطقة الشرق الاوسط لحضور المؤتمر الاول في الكويت والذي باشر اعماله في فندق ـ هوليداي ان ـ ابتداء من يوم الاحد الموافق الرابع من سبتمبر ١٩٨٨.

يحضر هذا المؤتمر الى جانب وفد من كبار مسؤولي الشركة في اليابان وفود عديدة تمثل كافة وكلاء سيارات دايهاتسو المعتمدين في دول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى المملكة الاردنية الهاشمية.

بدأ المؤتمر بكلمة ترحيبية من السيد شيميزو ـ مدير عام قسم تسويق السيارات للشرق الاوسط لدى شركة دايهاتسو ـ اليابان ـ حيث نوه بالجهود الكبيرة التي يبذلها جميع المشتركين في هذا المؤتمر لترويج سيارات دايهاتسو في هذه المنطقة الحيوية، وقد اكد ان الشركة المصنعة نتيجة لدراسة متانية لحاجات سوق السيارات في الشرق الاوسط لا سيما المنطقة الخليجية منه، وبناء على النجاح الذي حققته سيارات دايهاتسو في الاعوام المنصرمة. فقد قررت الشركة توسيع المجموعة الحالية من سياراتها بادخال بعض الموديلات الحديثة من طراز ١٩٨٩ التي روعي في تصميمها الظروف المناخية الخاصة لمنطقة الشرق الاوسط مع تركيز رئيسي على احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا صناعة السيارات.

تلى ذلك كلمة السيد نائل جاسم الزياني ـ مدير عام شركة الزياني للتجارة ـ وكيلة سيارات دايهاتسو في الكويت، حيث رحب بجميع الوفود المشتركة في هذا المؤتمر كما شكر شركة دايهاتسو لاختيار الكويت مقرا لمؤتمرها الاول.

وقد اشار السيد نائل الزياني في كلمته الى ان المنطقة بشكل عام تنتظر انفراجا ملموسا في المستقبل القريب سينتج عنه بلا شك زيادة في الطلب على مجمل السلع الاقتصادية، ولا سيما السيارات ومركبات النقل. وقد دعا المؤتمرين للاستفادة من هذه الفرصة وبذل المزيد من الجهود مع الاستعداد الصحيح لتوفير السيارات المتنوعة والمقرونة بافضل الخدمات.

وقد انتهى افتتاح المؤتمر الاول لوكلاء سيارات دايهاتسو في الشرق الاوسط بالدعوة الى حفل شاي شارك فيه جميع الحاضرين من رجال الصحافة واعضاء الوفود المشتركة على ان تستأنف الاجتماعات في فندق ـ هوليداي ان ـ حسب البرنامج المتفق عليه.


● المدراء المسؤولون في دايهاتسو اليابان

المراكز البحثية.. ما هو دورها في تطوير نظم التربية والتعليم؟!

مدير مركز البحوث التربوية :
نجاح البحوث مرهون بايمان قادة التربية بأهميتها وتشجيع العاملين فيها

■ هناك حاجة ماسة لتشخيص الصورة الحقيقية لحالة التعليم ، وهو دور المراكز

ما هو دور المراكز البحثية في تطوير النظم التربوية والتعليمية.. وما هي افضل الطرق لحل المشكلات التربوية، التي تتطلب الدراسة واصدار القرارات واي نوع من الدراسة نحتاجه. وكيف يمكن معالجة هذه المشكلات؟

عن هذه الاسئلة يرد مدير مركز البحوث التربوية بوزارة التربية الدكتور يوسف سعادة فيقول :

الجواب، اننا نحتاج الى دراسات وبيانات للقيام بايجاد حلول لهذه المشكلات، وذلك عن طريق البحوث العلمية التي ترمي الى التشخيص والتفسير، للحصول على اجابات وتفسيرات ومعرفة تساعد على الاجابة عن التساؤلات السابقة.

فالمجتمع مطالب دوما بان يتصدى لاية مشكلات يواجهها سواء اكانت اجتماعية ام اقتصادية ام تعليمية، وان يقدم لها الحلول العلمية المناسبة.

ويضيف : لتحقيق هذا الهدف، يتطلب اعداد مراكز بحثية، وباحثين يجدون بالقيام بالدراسات والبحوث في فروع العلم المختلفة ومجالاته المتنوعة.

لذا تبذل الدول كثيرا من الجهد والمال في سبيل تدريب هؤلاء الباحثين واعدادهم، ايمانا منها بان العقل البشري هو اهم ادوات البحث العلمي.

والبحث العلمي هو محاولة دقيقة نافذة للتوصل الى حلول للمشكلات التي تزعج الانسان وتحيره.

فهو يعرف بانه، عملية الوصول الى الحقائق، ودراسة مستمرة للتعرف على المشكلات، ووضع الحلول اللازمة لها واستخدامها في التعامل الواقعي لاختبار صلاحيتها، ومن ثم تعميمها بشكل قواعد تصلح للاستعمال والتطبيق.

ويقوم بذلك اعدادا، باحثون في مراكز تتوفر لهم القدرات والمهارات، ويتميزون بالاتجاهات العلمية.

ويقول د. سعادة : ومراكز البحث التربوي بخاصة، تهتم بنشر الوعي التربوي، والعمل على تدريب العاملين في الميدان التربوي على البحث، واجتذابهم الى الندوات والمؤتمرات التي تناقش فيها نتائج البحوث والدراسات، حتى تتغير المفاهيم القديمة، ويزداد الايمان بالاتجاه العلمي في تغيير الاوضاع التي كشفت عنها نتائج البحوث التربوية.

وسياسة المراكز تؤكد على الاهتمام بالبحوث في التربية، وتوجيهها نحو خدمة اغراض التنمية التربوية والاجتماعية والاقتصادية، من ناحية وتوعية العاملين في التعليم بالبحث، ومتابعة الجديد في التربية، من ناحية ثانية، والاتصال بمراكز وشبكات البحوث داخل البلاد وخارجها، من ناحية ثالثة، وتنمية النظم التعليمية وضمانات تحقيقها من ناحية رابعة.

فالمراكز البحثية تنشأ من اجل انجاز البحوث والاستفادة من نتائجها باسرع وقت ممكن.

.. وهي في الواقع تقوم بوظيفتين مكملتين لبعضهما :

- وظيفة البحث التربوي.
- ووظيفة التدريب على الافادة من النتائج واستخدامها فعليا في الميدان العملي.

.. اي الاتجاه نحو الربط بين نتائج البحوث التربوية وقيمتها التطبيقية بحيث يزداد الاهتمام بوضع نتائج تلك البحوث موضع التنفيذ الفعلي، لا ان يقف الامر ـ كما يحدث احيانا ـ عند اجراء البحوث والوصول الى النتائج فحسب.

ولذا تسمى احيانا هذه المراكز، بمراكز البحث والتطبيق. الامر الذي يعجل بان ينضم الى العاملين في مراكز البحوث الحديثة، قادة التربية التنفيذيين الذين يقوم المركز بتدريبهم على الاتجاهات الجديدة التي اسفرت عنها البحوث، حتى يمكن ان يتعاون الجميع في وضع هذه النتائج موضع التطبيق.

وهكذا فان وظيفة هذه المراكز تؤكد اهمية التدريب على البحوث، وعلى تطبيق نتائجها.

فلعلاج اسلوب الامتحان للتقليل من نسبة الرسوب في المدارس ـ مثلا ـ ينبغي ان تقوم المراكز بتدريب رجال التربية على تحسين الامتحانات وفق ما تسفر عنه البحوث التربوية.

ونظرا لاهمية ادوار المراكز البحثية، تلحق بها غالبا مدارس تجريبية كي يمكن تطبيق نتائجها فيها باشراف الباحثين، بعد ان يكون المركز قد قام بتدريب العاملين فيه على اساليب البحث التربوي واساليب تطبيق النتائج.

وقد توسعت في الاونة الاخيرة رسالة مراكز البحوث التربوية، بحيث شملت نواحي العملية التربوية ومختلف التخصصات. كمراكز البحوث في اليابان. حيث يوجد بها ١٤ قسما للبحوث.

كما ان المراكز البحثية، تقوم باجراء بحوث مقارنة على المستوى الاقليمي والدولي، كالمركز الدولي لبحوث التخطيط التربوي. الذي انشاته منظمة اليونسكو في باريس، وتجري فيه دراسات مقارنة في ميدان التخطيط التربوي من جميع نواحيه الكمية والكيفية مثل مكتب التربية الدولي في جنيف، الذي يعتبر مركزا رئيسيا للوثائق التربوية والدراسات المقارنة، ويعقد مؤتمرات دولية لبحث القضايا التربوية المختلفة.

البحوث التربوية

ويجيب مدير المركز عن سؤال حول اسباب الاهتمام بالبحوث التربوية فيقول :

ان المؤسسات التربوية التي ينشئها المجتمع بهدف تطوير المعرفة العلمية وتهيئة الجو الصالح للاجيال، للتنشئة السليمة بما يتناسب مع خصائص نموهم وبما يساعدهم على التفاعل مع البيئة، والتكيف ازاء التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والمادية التي تحيط بحياتهم في بيئتهم الخاصة والعامة، لا يتحقق باقصر الطرق علميا، الا عن طريق البحوث التربوية والنفسية.

اذ ان البحوث التربوية ـ التي موضوعها الانسان ـ هي، مجموعة اجراءات مبنية على الاسلوب العلمي، تهدف الى تطوير الخبرات التعليمية، بما يحقق اهداف التربية، باقل نفقات ممكنة، مع ضمان المستوى النوعي في العملية التعليمية.

والعلاقات بين نتائج البحث التربوي والنظام التعليمي، هي علاقة اشتراطية وعلاقة تأثير متبادل. اي ان النظام التعليمي نفسه يستند الى البحث ليسترشد بمعطياته.

كذلك يحاول البحث التربوي تبصير النظام التعليمي، وتوجيه امكانات التفاعل بين عناصره بحيث تزداد فاعليته، ويصبح قادرا على تلبية حاجات الافراد والمجتمع وتغيير نواحي نشاطهم بحيث يصلوا الى مستوى الفاعلية الموجهة في قيادة المجتمع وتنمية موارده.

فالبحث التربوي يسعى الى حل مشكلات تواجه المربين، ويستكشف الجوانب الغامضة في العملية التربوية، بالقاء الضوء عليها، محاولا تفسير الشيء الغامض، او تقديم حل لمشكلة، او اكتشاف معرفة جديدة، تساعد في فهم الميدان التربوي بابعاده المختلفة.

اذ ان هناك حاجة ماسة وضرورية الى تشخيص الصورة الحقيقية لحالة التعليم، الامر الذي ادى الى الاهتمام بتاسيس المراكز البحثية حتى تقوم بواجبها نحو تطوير النظم التربوية والتعليمية.

ويضيف : والامر الذي ادى ايضا، الى حاجة هذه المراكز الى متخصصين ومعدين فنيين، الى جانب تزويدها بجهاز اداري وكتابي ومالي كفء لتستطيع تهيئة الظروف الملائمة للعمل المنتج للباحثين، وتيسير سبل الانتقال، ووسائل الاتصال، ونشر المطبوعات والاعلام بها في جميع المستويات في الوقت المناسب. مما استوجب في بعض الدول المتقدمة الاهتمام الى اعداد باحثين وتاهيلهم للبحث العلمي، بحيث يتفرغون للقيام به والتعمق فيه، في نواحي التخصص المختلفة، وعندما ظهرت الحاجة في ميدان التربية والتعليم، الى مختصين مؤهلين مدربين على البحث العلمي، رأت هذه الدول التوسع في ارسال البعثات العلمية في ميادين تربوية حتى يمكن القيام بالبحوث الموجهة في نواحي التخطيط والمتابعة والتقويم على اسس علمية سليمة.



● د. يوسف سعادة

وفي الحقيقة ان نجاح البحوث التربوية مرهون، بايمان قادة التربية وكبار موظفي الوزارة ـ الدولة ـ باهميتها وقيمتها، وذلك لضمان تشجيع العاملين في البحوث التربوية وتقدير عملهم واحترام ارائهم. خاصة اذا علمنا ان البحوث التربوية ونتائجها تفيد في المجالات التالية :

- ضرورة اساسية لعمليات التخطيط التربوي على المدى القصير والبعيد عن طريق البحوث المسحية والدراسات التشخيصية والبحوث القائمة على الدراسات المقارنة لنظم التعليم في مختلف البلدان مما يساعد على رسم خطة المستقبل لتحقيق اهداف التعليم.
- تفيد في قياس الكفاءة الخارجية للمؤسسات التعليمية من حيث تقويم مهمة المدارس المختلفة في مراحل التعليم كلها بالنسبة الى مدى افادة المجتمع من الخريجين، ومدى قدرة هؤلاء على الاندماج في الحياة بنجاح.
- كما تتجه الى قياس الكفاءة الداخلية للمدارس في مختلف المراحل، من حيث التعرف على سير العملية التعليمية، وعلى مستوى المعلمين، وملاءمة المناهج وطرق التدريس ونظم الامتحانات.
- تعقد الانظمة التربوية وزيادة المشكلات التربوية. والحاجة الى ايجاد حلول لها، ودورها في زيادة كفاءة وفاعلية الانظمة التعليمية.
- الحاجة الى الاستعانة بالاساليب العلمية في معالجة مشكلات التربية واتخاذ القرارات المناسبة في ضوها.
- المساهمة الايجابية للبحوث في حل بعض المشكلات التي تعيق التقدم والتنمية.
- دراسة واقع الانظمة التربوية والكشف عن خصائصها، وعن نواحي القوة والضعف فيها بقصد التعرف على احوالها والتعمق في طبيعتها وتشخيص مشكلاتها البارزة والعمل على معالجتها.
- المساعدة في التوصل الى افضل السبل التي تمكن من تطوير الجانبين النوعي والكمي للمخرجات التعليمية.
- الاسهام في تحسين ربط سياسات البحوث بالاحتياجات التي يحددها المسؤولون عن النظم التربوية.
- المساعدة في تحديد فعالية الطرق والاساليب المستخدمة في المدارس وتطوير الممارسة التربوية.
- تشجيع وتحسين التربية وتجديدها وتنميتها، عن طريق الاستخدام الامثل لنتائج البحوث في جميع المجالات التي تهم التربية.

.. اذ ان تطبيق نتائج البحوث عمليا في احداث تغييرات فعلية بما يعالج عيوب العملية التعليمية السائدة، امر مهم واساسي.

تعديل قرار نظام البناء

قرر وزير الدولة للشؤون البلدية تعديل نص الفقرة الثانية من المادة السادسة من القرار رقم ٨٥/٣٠ في شأن البناء الى النص التالي:ـ

كما يجوز للمجلس البلدي بقرار مسبب الغاء التراخيص السابق منحها او تعديلها في الحالتين الاتيتين:

أ ـ اذا ثبت ان الترخيص صدر بالمخالفة لاحكام هذا النظام والجداول الملحقة به.

ب ـ اذا كان التخطيط الجديد لا يتفق مع الاعمال الصادر بها الترخيص.

شبكة

العم .. ابو بدر

مات .. العم «سعود العبد رزاق» بهدوء يعكس الهدوء والوقار الذي كان عليه طوال حياته .. الاربعة والثمانين عاما .. مات الرجل الذي اعطى الكويت كل ما يمكن ان يعطيه الاوفياء المخلصون لاوطانهم دون ان ينتظر جزاء او شكورا.. وتلك هي عادة القلائل من الرجال حين يعطون.. ولد .. العم ابو بدر.. بالكويت عام ١٩٠٤م، والتحق بالمدرسة المباركية لمدة ست سنوات، بعدها كان عليه ان يبحث عن طريق اخر يشق فيه طريقه في الحياة.. خاصة وانه قطع مراحل الدراسة بالمباركية دون ان تكون هناك مراحل دراسية اخرى بالكويت يتابع دراسته فيها.. فاتجه الى العمل التجاري وهو لا يزال في بواكير حياته عند ابن عمه الذي كان يرعاه لوفاة والده.. بعدها أصبح عضوا في مجلس الصحة بالفترة ما بين ١٩٥٢ الى ١٩٦٠ واول مختار لمنطقة الدسمة الى جانب عمله التجاري .. وفوق هذا كله شغل .. العم ابو بدر .. رحمه الله، عضوية اول مجلس تأسيسي بالكويت عام ١٩٦٢، ثم نائبا لرئيس اول مجلس للامة عام ١٩٦٣م، ثم رئيسا له عام ١٩٦٢م بعد استقالة .. العم عبدالعزيز الصقر .. من الرئاسة .. كان المرحوم .. سعود العبدرزاق .. ضمن نواب (٣١) الذين عارضوا الوزارة الثانية بتاريخ عام ١٩٦٥م، لكونها تتعارض مع المادة (١٣١) من الدستور .. وقد تشكلت وزارة اخرى بعد ذلك.

زرت .. العم ابو بدر .. رحمه الله، في مستشفى مبارك خلال شهر رمضان الماضي، وكان اول سؤال له، بعد السلام والسؤال عن الاهل جميعهم.. كان سؤاله.. ما هي اخبار الصحافة عندكم؟ كان صوته لا يكاد يسمع .. فالاعياء كان باديا عليه رحمه الله، وفقدان الشهية للاكل تركت اثارها على جسده الناحل، قلت له .. خير يا عم .. اخبار الصحافة والاحداث تتلاحق كما الظل مع صاحبه لا ينقطع عنه .. والمهم صحتك واترك عنك يا عم اخبار الصحافة .. قال مبتسما .. يا وليدي يوسف.. الصحافة دورها كبير لمن يعرف حقيقة هذا الدور، وهي ايضا بانية وهادمة في آن واحد، والحمد لله ان صحافتنا «بانية» دائما، دون النظر الى .. بعض .. الزلات، التي تقع فيها «بعض صحافتنا». قلت، الانسان يا عم ليس معصوما عن الخطأ. فكيف والحال مع الصحافة حيث عجلة العمل فيها لا تتوقف.

سعود العبدرزاق .. كان انسانا من طراز نادر انجبتهم هذه الارض، كان وطنيا عربيا لا يساوم في مبادئه.. حريصا على الاحتفاظ برأيه حين يشعر ان هذا الرأي يضعه في .. حرج .. قلت له ذات مرة ونحن خارجون من «ديوان البحر» اريد يا عم موعدا لحديث معك حول مسيرة حياتك .. فابتسم وقال بهدوئه المعهود .. اتمنى ان احقق رغبتك خاصة وانك واحد من ابنائي.. لكنني اخشى ان اقول ما لدي بصراحة حول بعض الجوانب فأدخل في .. احراجات .. لان الصراحة قد لا يرتاح منها من يعنيهم الامر .. ولم يتم ذلك اللقاء رغم امنيتي بتحقيقه.. رحم الله .. العم أبو بدر .. رحمة واسعة .. رحم الله ذلك الرجل الذي كان يتصدر ديوانه فيسأل عن الجميع حتى الغائب اذا طالت غيبته .. انه صنف من الرجال القلائل .. ومعدن طيب لم يؤثر به زيف الحياة ولا اغراءاتها .. طال عمرك.

يوسف الشهاب

اللواء جابر الصباح يستقبل المزيد من المهنئين

قام كل من مستشار سمو الامير السيد محمد سليمان سيد علي الرفاعي والشيخ دعيج الخليفة الصباح بزيارة اللواء الركن جابر الخالد الصباح في مكتبه صباح امس وذلك لتهنئته لمناسبة ترقيته الى رتبة لواء وتعيينه نائبا لرئيس الاركان العامة للجيش.. وقد تمنيا له التوفيق والنجاح في عمله ولخدمة جيشنا الباسل وكويتنا الحبيبة.

لجنة وزارة الصحة تستعد للاحتفال بذكرى انشاء منظمة الصحة العالمية

تتابع لجنة وزارة الصحة العامة للاحتفال بيوم الصحة العالمي اعمالها حيث تستعد الان للاحتفال بالذكرى الاربعين لانشاء منظمة الصحة العالمية وبالذكرى العاشرة لاعلان ميثاق «الماتا» المتضمن العمل على تنفيذ البنود العشرة للرعاية الصحية عام ٢٠٠٠.

والجدير بالذكر ان لجنة الوزارة خصصت اسبوعا من كل شهر من الاشهر الخمسة من العام الماضي للتوعية بمواضيع صحية محددة مثل اسبوع الوقاية من المرض وتشمل الوقاية من الامراض التناسلية، واسبوع ترشيد الخدمات الصحية وترشيد استعمال الدواء واسبوع الطفل قبل المدرسة، واسبوع الوقاية من الغول والمخدرات والتدخين، واسبوع الرياضة والتغذية والوقاية من حوادث المنزل، وقد عقد اجتماع لهذا الغرض ضم رؤساء الخدمات الطبية الخارجية ورئيس قسم الصحة المدرسية ومدير ادارة العلاقات العامة اقرت خلاله خطة التوعية الخاصة بالمراكز الصحية والتي ستعرض في وسائل الاعلام.

في ذكرى اندلاع حرب الخليج

السفير العراقي : السيف لن يستقر في الغمد حتى يتحقق النصر الكامل

احتفلت السفارة العراقية في الكويت بذكرى بدء العدوان الايراني على العراق قبل ثماني سنوات مضت وبالتحديد يوم ١٩٨٠/٩/٤.

حضر الحفل الذي اقيم صباح امس بمقر السفارة السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف واركان السفارة وعدد من الشخصيات الكويتية والعربية وحشد من ابناء الجالية العراقية والعربية المقيمة في الكويت.

في بداية الحفل القى السفير عاصم يعقوب يوسف كلمة قال فيها :

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا».

صدق الله العظيم

ايها الاخوة، والاخوات، يا من جئتم داركم هذه اليوم لتشاركوا شعبكم العراقي البطل، وامتكم العربية الخالدة، احياء ذكرى اقترنت باعز الانتصارات، وازدهرت بامجد البطولات .. انها ذكرى انتخاء عراقكم، عراق العروبة والاسلام والتاريخ الانساني والحضاري عراق الشموخ والاباء والكبرياء، عراق الرائد المجاهد المنصور صانع الامجاد صدام حسين حفظه الله وسدد على طريق الحق والخير والعز خطاه.

ففي مثل اليوم قبل ثماني سنوات حسوم، تواصل العدوان الفارسي مكثفا يهدف النيل من الجناح الشرقي للوطن العربي الكبير، ولتنطلق الريح الصفراء المحملة والملوثة بافكار التخلف والرجعية المتعفنة في سبيل اختراق وتسميم الاجواء العربية الاسلامية النقية، ومن ورائها افاق الانسانية وعوالم الازدهار الحضاري ... لكن العراقيين الامجاد حراس الرسالات الامناء على القيم واهداف ومبادىء الخير، كانوا للخارجين من الفرس، بالمرصاد، فكانت القادسية الثانية، قادسية صدام المجيدة الظافرة، الدرع الصامد والفولاذي الثابت للعدوان، وقد تكسرت عليه السيوف والنصال، وتحطمت عنده المكائد والمؤتمرات، وخاب مال الطامعين واذنابهم، بعد ان مزق صناديد الرافدين وابطال ورجال القائد صدام حسين، حشودهم،

وبعدما ابطلت حكمة ورجولة وعزيمة صانع الانتصارات الملهم ابي عدي، سحر دجالهم الذي انقلبت افكاره السوداء على اتباعه.

وقال : وصدق الله العظيم القائل : «انا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد». والقائل سبحانه وتعالى : «يا ايها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» والقائل جلت قدرته : «لله الامر من قبل ومن بعد، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله، ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم».

وانه ليوم مشرق ومجيد، بددت انوار نصره الباهر والتاريخي الكبير، ظلمات عصور الهزائم والانكسارات وفتحت لامة الابطال الاحرار والوفاء والقيم والمروءات، ابواب المجد الجديد على مصاريعها وكللت بالغار هامات عزيزة اراد الحاقدون الاشرار تمريغها في التراب، واراد الله تعالى لها ان تطاول الجوزاء فخرا واعتزازا حين رد بعزم وتصميم القائد المغوار صدام حسين، كيد المعتدين الى نحورهم، وانزل بجموعهم هزائم الذل والعار، فحق لنا ان نفرح ونقيم اعراس النصر، ونشهد الدنيا كلها والتاريخ، على اننا امة المبادىء الاصيلة والقيم والمفاهيم الانسانية الرفيعة وامة الخلود والرسالات الحضارية التي لن يخذلها الله تعالى وقد وعد بنصره المؤزر المبين، عباده المؤمنين الصادقين.

واضاف : اذ نذكر في الرابع من ايلول، اننا كتبنا بدماء شهدائنا الابرار وابطالنا الاحرار، اروع صفحات المجد والخلود لامتنا العربية، حين انتصرنا على الشر ودفعنا غائلة الهجمة البربرية التترية عن وطننا الكبير واعلينا رايه الحق لترفرف في اجواء دنيا العرب ... فلا ننسى ان نحني الرؤوس اجلالا واكبارا اعترافا بفضل من اسماهم ابو النصر صدام حسين، اولئك الاكرم منا جميعا.

وقد استرخصوا ارواحهم الغالية وبذلوا دماءهم الزكية، دفاعا عن العروبة والاسلام، وعن تراب الوطن ومقدسات الامة العربية وتاريخها المجيد بعدما تامر عليها الحاقدون الشعوبيون والصهاينة والاستعماريون والمحسوبون على العروبة وهم منها براء ... وقد كان الله تعالى معنا حين هدى امتنا النصر المؤزر ... وذهبت بالريح الصفراء واصحابها واذنابها الى مهاوي العار والشنار.

وقال : اننا ايها الاخوات والاخوة لنفخر في هذا اليوم بالسجود لله تعالى شكرانا وعرفانا على ما حبانا به من نعمة النصر، ونتوجه بالضراعة اليه سبحانه ان يحفظ على امة العرب وحدة كلمتها واجتماع شملها لمجابهة الاخطار والتحديات التي واجهتها ولا يزال كثير منها بانتظارها وان يمد في عمر المجاهد صدام حسين. وقد تكشفت في قادسية صدام حقائق المواقف والرجال، وعرفت هذه الامة اصدقاءها واعداءها، ولا بد لها من تصفية الحسابات مع الذين اركسوا في هاوية الرغاليين الذين خانوا مبادىء ومصالح العروبة.

● السفير عاصم يعقوب يوسف يلقي كلمته

انه لعهد الشرفاء للشهداء الابرار وللمجاهدين الاحرار فوق اديم عربي، بان يظل عراق صدام، عراق العروبة، عراق الحمية والمروءة والشهامة، درع هذه الامة وسيفها الذي لن يستقر في الغمد، حتى يتحقق النصر الكامل على اعداء امتنا ولرسالتنا المجد ...

والله اكبر وليخسا الشعوبيون الحاقدون.

القيت بعد ذلك العديد من الكلمات والقصائد التي مجدت نصر العراق وصموده خلال الحرب كما حيت السلام وجهود ايقاف الحرب بعد ثماني سنوات مدمرة، كما تخلل الحفل تقديم فقرات فنية وغنائية منوعة.

وفي الختام رفع الحضور البرقية التالية للرئيس صدام حسين جاء فيها :

الى قائد النصر وعز العراق الرئيس المجاهد صدام حسين (حفظه الله ورعاه)

جماهير المواطنين العراقيين المقيمين بالكويت تحيي ذكرى وقفة العراق الاشم بقيادتكم الحكيمة المقرونة باعز الانتصارات واكرم الامجاد. وانه لسمو ما بعده سمو للحق الذي عمده العراقيون بدمائهم الزكية واموالهم السخية ليسجلوا سفر التاريخ مما يشرف هذه الامة ويضفي عليها مكرمة الى مكارمها المعاصرة وامجادها عندما تصدى ابناء العراق الكرام بقيادتكم. لدرء الرياح الصفراء العفن الممزوجة بالحقد الشعوبي الدفين، وبذات الوقت يجددون بيعتهم لقيادتك والسير خلفها لما فيه عز العراق ومجده وسيادته..

والله اكبر ... وليخسا الحاقدون.

تأخر انجاز ابتدائية الصليبخات للبنات

قررت وزارة التربية تحديد مكان الدوام لطالبات مدرسة الصليبخات الابتدائية للبنات والهيئة الادارية والتدريسية في المبنى القديم للمدرسة بصفة موقتة اعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد، وذلك نظرا لتأخر انجاز اعمال الصيانة في المبنى الجديد للمدرسة (مبنى روضة اللؤلؤ).

استمرار العمل بمكتبي تسجيل طلبة كلية الدراسات التكنولوجية

المطيري : تسجيل ١٦٨٦ طالباً من القدامى والمستجدين

الصقر: ٣٤٧ طالبة بالدراسات التكنولوجية في الفصل الأول

يواصل العاملون والعاملات بمكتبي تسجيل الطلبة بكلية الدراسات التكنولوجية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عملية تسجيل القدامى من طلبة الكلية، وكان المكتبان قد شرعا في نشاطهما يوم الاربعاء الماضي بتوزيع استمارات الارشاد والجداول الدراسية بالاقسام العلمية لجميع التخصصات والدفعات الدراسية.

تسجيل الطلبة :

وفي لقاء مع رئيس مكتب تسجيل الطلبة بالكلية حسن فلاح المطيري افاد بان اسلوب التسجيل هذا العام يعد جديدا حيث تم توزيع الطلبة على دفعات يومية بحيث تكون دفعة ١٩٨٥ على سبيل المثال خلال اليوم الاول ثم تليها بقية الدفعات الى ان تنتهي من عملية التسجيل، وهذا ينظم ويسهل دخول الطلبة ويساعد على تحقيق الدقة في تدوين البيانات.

وقال : لقد تم توفير العدد الكافي من ممثلي الاقسام العلمية بصالة التسجيل علاوة على اللوحات الارشادية والمطبوعات التعريفية للطلبة والتي تشتمل على التقويم الدراسي واجراءات التسجيل والجدول الزمني وغيرها.

الاجراءات :

وحول اجراءات التسجيل قال المطيري : ان هذه الاجراءات واحدة سواء بالنسبة للطلاب او الطالبات وتبدأ بتوجه الطالب بقسمه العلمي لتعبئة مسودة استمارة الارشاد بمساعدة مرشده العلمي بالمقررات التي يود التسجيل فيها، ثم يتوجه الطالب لتسجيل اسمه في كشف كل مقرر مع اعتماد ذلك من ممثلي الاقسام العلمية ـ يلي ذلك تعبئة الاستمارات الخاصة بالسيارات لدى مكتب الامن والسلامة بالكلية ثم التوجه الى مكتب التسجيل للحصول على استمارة التسجيل الاصلية وتعبئتها بالمقررات التي سجل فيها بناء على مسودة الارشاد، بعد ذلك يرفق الطالب استمارة الارشاد (المسودة) مع استمارة تسجيل المقررات الاصلية ليتم مطابقتها واستلامها من قبل موظفي مكتب التسجيل وذلك بعد دفع الرسوم المقررة مع الاحتفاظ بالنسخة الخاصة به.

ونوه المطيري الى ان مكتب التسجيل لا يستلم اي استمارة اصلية تم التعديل او التغيير او الشطب فيها او الاستمارة التي لا ترفق باستمارة التسجيل (المسودة)، كما اكد على ضرورة احضار الطالب دفتر سيارته واجازة قيادة في حالة وجود سيارة لديه، حيث سيتم بالتعاون مع مكتب الامن والسلامة تنظيم دخول الكلية مع بدء الدراسة وتزويدهم بملصقات كتصاريح للدخول بسياراتهم.

هويات جديدة

واشار رئيس مكتب التسجيل الى ان المكتب بصدد الانتهاء من اعداد هويات لطلبة الكلية تشتمل على كافة بياناتهم لتكون الاساس في التعامل معهم في ادارة الكلية والاقسام والمكاتب المختلفة بها.

المحولون ـ المفصولون :

وتحدث المطيري عن بعض ما قام به المكتب فقال لقد انتهى الجانب الخاص بتقديم طلبات التحويل الخاصة بالطلبة القدامى الى لجنة التحويل بالكلية والتي قامت بدراسة كل حالة على حدة واتخاذ اللازم بصددها، كما تم الانتهاء من تلقي طلبات الطلبة المفصولين والذين يلتمسون السماح لهم باعادة قيدهم للدراسة بالفصل الدراسي الاول من العام الحالي.

السحب والاضافة :

وقال : مع بداية الدراسة سوف تبدأ عمليات السحب والاضافة ـ وبهذه المناسبة اود ان الفت انتباه الطلبة الى ضرورة تسليم مكتب التسجيل بالكلية استمارات السحب والاضافة بعد استكمال الاجراءات الخاصة بكل منهم، حيث سيتم اعتبار الذين يتخلفون عن ذلك في حكم الراسبين او غير المسجلين في المقرر.

وواصل المطيري حديثه بقوله ان الانشطة التي تطرقت اليها خاصة بفترة التسجيل فقط ـ حيث لدى المكتب العديد من الامور التي يؤديها بالتنسيق مع عمادة القبول والتسجيل بالهيئة، كما ان هناك تسهيلات وخدمات تقدمها للطلبة منها مصدقات التجنيد وشهادات الى من يهمه الامر وكشوف الدرجات وغيرها.

وتطرق رئيس المكتب للمستجدين فقال : قبل ان نتحدث عن المستجدين او ان اشير الى ان الطلبة القدامى الجاري تسجيلهم حاليا يبلغ عددهم ١٣٥٠ طالبا موزعين على اقسام الكلية العلمية المختلفة، اما الطلبة الذين يلتحقون بالكلية لاول مرة فيبلغ عددهم ٣٣٦ طالبا وقد بدأنا العمل معهم امس الاول وامس حيث عقد لهم امتحان مستوى اللغة الانكليزية وسوف يبدأ تسجيلهم اعتبارا من يوم الاربعاء ٩/٧ ولمدة يومين كما ستعقد لهم ندوة تنويرية اليوم الاثنين.

واكد المطيري على ان اجتياز الطالب المستجد لامتحان مستوى اللغة الانكليزية بنجاح يمكنه من التسجيل من مقرر ل ج ١٢٢ (لغة انكليزية) وعليه ثلاث وحدات اما اذا لم ينجح فيسجل مقرر ل ج ٩٩ وليس عليه اي وحدة دراسية.

تسجيل الطالبات :

وفي مكتب تسجيل الطالبات بكلية الدراسات التكنولوجية بمقره بمبنى مركز الاتصالات والملاحة الجوية بالشويخ، وفي لقاء مع السيدة عائشة الصقر رئيسة المكتب قالت : بدأ نشاطنا للتسجيل للفصل الاول للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ يوم الاربعاء الماضي واستمر الى امس الاحد بالنسبة للطالبات المستمرات اما المستجدات فقد تم عقد امتحان تحديد مستوى اللغة الانكليزية لهن امس الاول وامس كما ستقام لهن ندوة تنويرية صباح اليوم الاثنين ثم يجري تسجيلهن يومي الثلاثاء والاربعاء ٦، ١٩٨٨/٩/٧.

واضافت رئيسة المكتب : هذه هي السنة الثانية التي تستقل فيها عملية تسجيل الطالبات ـ وقد تم دعم فريق العاملات بالمكتب بموظفة جديدة وصار لدينا ثلاث مسجلات بجانب رئيسة المكتب، والتسجيل للطالبات يتم في قسمي العلوم التطبيقية (كيمياء + فيزياء) والهندسة الالكترونية (قسم الاتصالات ـ المعدات الطبية).

اعادة القيد :

واشارت الصقر الى ان هناك فرصة للتسجيل المتاخر للطالبات اللائي لم يتمكن من التسجيل خلال الفترة المقررة وسوف يتم ذلك يومي السبت والاحد من الاسبوع الاول للدراسة ـ كما سيتم ايضا اجراء عمليات السحب والاضافة ووقف الرغبات، الى جانب عدد من الامور الاخرى.

وانهت الصقر حديثها بقولها ان مجموع الطالبات المستمرات بكلية الدراسات التكنولوجية ٢٥٠ طالبة اما المستجدات فيبلغ عددهن ٩٧ طالبة، وناشدت الطالبات بالتعاون مع مكتب التسجيل وتمنت لهن الاستقرار في دراستهن وابدت استعدادها لتلبية احتياجات جميع الطالبات على مدار العام الدراسي ..

الدراسة تبدأ غداً في الرياض والابتدائي

نتائج الدور الثاني في الثانوية ...الاربعاء المقبل

تنتهي اليوم ـ الاثنين ـ امتحانات الدور الثاني للشهادة الثانوية للمعهد الديني بينما تنتهي غدا ـ الثلاثاء ـ امتحانات الثانوية العامة بالقسمين العلمي والادبي. وقد بلغ عدد المتقدمين لامتحانات الدور الثاني بالثانوية العامة ٤٤٩٧ طالبا وطالبة منهم ٢٢١٢ طالبا وطالبة بالقسم العلمي، و٢٢٨٥ طالبا وطالبة بالقسم الادبي ومن المتوقع اعلان نتائج الدور الثاني بعد غد ـ الاربعاء.

من جهة اخرى ستبدأ الدراسة غدا لتلاميذ المرحلة الابتدائية كما تستقبل مدارس الرياض اطفالها غدا ايضا في حين تبدأ الدراسة بالنسبة لطلاب وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية يوم السبت المقبل.

زيارات استطلاعية للنظار والناظرات الجدد..لادارات وزارة التربية



● جولة استطلاعية

بدأ نظار وناظرات المدارس الجدد زياراتهم الاستطلاعية للادارات والمراكز التي لها علاقة باعمالهم وتهدف الزيارات الى تزويدهم بالمعلومات عن طبيعة عمل كل ادارة والتركيز على علاقة المدرسة بهذه الادارات وتستغرق الزيارات اسبوعا خلال الفترة من ٣ الى ٩ سبتمبر الجاري وقد زار النظار الجدد امس الاول ادارة التخطيط حيث كان في استقبالهم د.جاسم الحمدان وتم شرح انجازات الادارة وحقيقة علاقتها بالادارات الاخرى في الوزارة كما زارت الناظرات الادارة نفسها امس للغرض ذاته.

اسماء المرشحين لمنح دراسية في السعودية وقطر

اعلنت ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية اسماء المرشحين للمنح الدراسية للعام الدراسي الجديد ٨٩/٨٨ في المملكة العربية السعودية ودولة قطر وفيما يلي الاسماء :

● السعودية : جراح عبدالرحيم محمد فخرو.

● قطر : ماهر عباس عبدالرضا، طاهر عايش احمد الشحالي.

● الاحتياط : مجبل حسن محمد الشمري، محمد طاهر محمد حسن العطار.

وعلى الطلاب المذكورين مراجعة الوزارة لاستكمال اجراءات الترشيح.

منع المشروبات الغازية بمقاصف المدارس

ترأس وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد اجتماعا امس في مقر ادارة النشاط المدرسي بالشويخ حضره رؤساء اقسام النشاط المدرسي بالمناطق التعليمية الخمس، ودار النقاش حول كافة الامور المتعلقة بالمقاصف المدرسية وركز السعيد في لقائه على ضرورة الاهتمام بالمقاصف ومنع المشروبات الغازية من المدارس بناء على تعليمات وزارة الصحة العامة محافظة على اسنان الطلاب.

ابا الخيل يجتمع مع نظار وناظرات المدارس

● ابراهيم ابا الخيل

يعقد مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل اجتماعا في التاسعة من صباح اليوم ـ الاثنين ـ بمقر مدرسة الفروانية الابتدائية للبنات يحضره نظار المدارس في المراحل التعليمية الثلاث، وذلك بمناسبة الاستعداد لاستقبال الطلاب والطالبات للعام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٨ وكان ابا الخيل قد عقد امس الاول اجتماعا مماثلا لناظرات المدارس المختلفة ورياض الاطفال تحدث فيه عن كيفية الاستعداد للعام الدراسي الجديد وحث على بذل المزيد من الجهد من اجل العملية التربوية ومصلحة الطلبة.

اللقمان يجتمع مع نظار وناظرات مدارس الاحمدي

عقد مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان اجتماعا امس مع نظار وناظرات المدارس لبحث الاستعدادات للعام الدراسي الجديد وذلك في ثانوية فاطمة بنت اسد في الاحمدي لمناقشة المشاكل التي يمكن ان تعترضهم وكيفية العمل على تجنبها.

تحذيـــر



خرجت الخادمة دالتي باديتي هريس شاندرا - سيلانية - الجنسية من ٨٧/١٢/١٢ ولم تعد، الرجاء ممن يعرف عنها شيء ابلاغ أقرب مخفر أو الاتصال ٣٩٤٣١٥٦ وكل من يتستر عليها يتحمل المسؤولية القانونية.

فقدان شهادة أسهم

فقد من السادة/ شركة اسمنت عجمان شهادة أسهم خاصة بشركة الانماء العربي الدولية باسهم عدد ٢٥٠ ألف سهم. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال: تلفون: ٢٤٤٣٩٠٠

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

واجه .. المسؤول

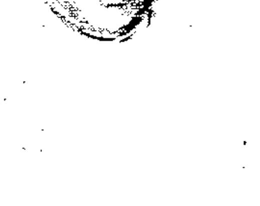
يسعى «الباب المفتوح» في القبس دائما الى تطوير خدماته للمواطنين وللقراء الكرام، وهو في سبيل ذلك لا يتوقف عن طرح كافة المشاكل التي يعانيها الناس ومتابعة قضاياهم لدى المسؤولين في الدولة - وليس سرا ان ما قدمه «الباب المفتوح» على مدى ثلاث سنوات مضت كان يلقى الاهتمام من اعلى سلطة في الدولة ومن الحكومة، وكثيرا ما وجدت معاناة الناس ما تستحقه من عناية واهتمام، فاستقبلت الشكاوى بعطف ابوي، ووجدت طريقها الى القلوب الرحيمة التي يعيش نبضها هموم الناس كل يوم، ويسعدها ادخال الفرحة الى كل بيت وكل اسرة.

وما يستحدثه «الباب المفتوح» هو قالب جديد لخدمات طويلة ومستمرة. فتحت عنوان «واجه المسؤول» يستطيع كل مواطن او مقيم ان يطرح ما يشاء من اسئلة الى اي وزارة او مؤسسة او هيئة حكومية لتحصل له على الاجابة من المسؤول مباشرة.. هذه الاسئلة قد تمس الاهتمام الشخصي للسائل ولكنها في النهاية خدمة عامة لغيره، وتعني توعية الناس بمختلف شؤونهم الحياتية، ومعاملاتهم في جميع وزارات الدولة، وهي ايضا خدمة للمسؤول نفسه حتى لا يضيع وقته في توضيح ما خفي على المراجع.

وزارة الاعلام


● الشيخ جابر المبارك الحمد


● الدكتور عبدالعزيز المنصور



● سالم الفهد

تعتبر وزارة الاعلام واجهة حضارية للبلاد، فمن خلالها يتعرف الجميع على النشاط المحلي الرسمي وغير الرسمي ويرتبط من خلال الخدمات الاعلامية من اذاعة وتلفزيون بكافة الاخبار والانشطة.. وقد تميزت السنوات القليلة الماضية بالتوسع الكبير في العمل الاعلامي الكويتي لمواكبة التطور السريع على كافة الاصعدة الاعلامية محليا وعالميا.. ونحن من خلال دعوتنا لكم قراءنا الاعزاء لتوجيه الاسئلة والاستفسارات المختلفة لوزارة الاعلام والمتعلقة بجميع الادارات والاقسام نعلم تمام العلم بأن نصيب الاسد من الاسئلة سيكون للتلفزيون.. هذا الجهاز الحساس الذي يدخل الى المنازل دون استئذان.. وايضا الاذاعة سيكون لها النصيب الطيب من الاسئلة، فهي بلا شك استطاعت جذب واستقطاب عدد كبير من المستمعين من خارج الكويت قبل داخلها.

وليثق الاخوة القراء جميعا باننا نرحب بكافة الاسئلة والاستفسارات الاخرى الموجهة لوزارة الاعلام، واننا سنقوم فورا بنشرها. ونثق ايضا بأن الاسئلة ستجد حتما صدرا رحبا من كافة العاملين والمسؤولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم الشيخ جابر المبارك الحمد وزير الاعلام.. فحتى نلتقي مع اسئلتكم الهاتفية وبواسطة البريد.. لكم منا أطيب المنى.. والى الملتقى مع اسئلة وزارة الاعلام.

بالله .. هل يدري الكبار ؟!

هذه الابيات التالية تشرح معاناة الركاب الذين كانوا على طائرة الخطوط الجوية الكويتية التي كان موعد طيرانها من القاهرة الى الكويت عصر الثلاثاء الماضي ٢٩ اب، وقد بقي الركاب اثنتي عشرة ساعة في مطار القاهرة ولم يصلوا مطار الكويت الا في السادسة من صباح الاربعاء:

الله اكبر ما الذي بالامس للركاب صار
اين الادارة اين من بيديهم يمضي القرار
ماذا جرى للقادمين وكم سقوهم من مرار
عصر الثلاثاء وعدهم والكل منهم بانتظار
غلو المقام ومرت الساعات وانصرم النهار
والقوم ينتظرون ضاقوا لن يقر لهم قرار
ايهان اربع مائة كالعفش في ارض المطار
مرت عليهم ليلة سوداء قد مزجت بنار
ضجر وسهد مقلق سهر وذل وانهيار
حتى اذا ما الفجر لاح بدأ الظلام بالانحسار
وصلت وقد جزع الجميع فصفقوا وصل القطار
اترى الذي عملوه يرضي الناس عنه الاعتذار
ماذا جرى لخطوطنا بالله هل يدري الكبار
في القلب مني حرقة لكن اردت الاختصار

راكب تعيس

همـوم اهل «الصباحية»

استهتار الشباب .. والفوضى

● في منطقة الصباحية هناك مدرسة مقررات للبنين .. وصراحة لا نعرف بالضبط ما هو اسمها الحقيقي ..

أحيانا تسمى مدرسة جابر بن عبدالله .. وهذا ما نراه على بعض اللوحات المعدنية .. الموزعة في أماكن متفرقة في المنطقة. وعندما نقترب من المدرسة المذكورة نقرأ على لوحتها المعلقة فوق المبنى هشام بن العاص ...

بمعنى ان لهذه المدرسة اسمين مختلفين، الامر الذي يحير قاطني المنطقة في ذكر اسم المدرسة .. عندما يريد أن يصف منزله .. أو يدل أحدا على منزل شخص معين ... لاي غريب عن المنطقة. فمن المسؤول عن هذه (اللخبطة) هل هي وزارة التربية بتغيير الاسم كل مرة .. أم البلدية. والتي وضعت اللوحات منذ مدة ... ولم تعمل على ازالتها عند التغيير ؟.

أفيدونا .. أفادكم الله.

● من الملاحظ .. وجود الشباب الصغار .. يقودون السيارات بسرعة جنونية وبالطبع دون الحصول على اجازة القيادة .. لسبب بسيط وهو أن أعمارهم لا تتجاوز الثالثة عشرة مما قد يعرضهم ويعرض الاخرين الى حوادث ومخاطر هم في غنى عنها.

ولا نعرف أين رقابة الاهل عن هؤلاء الصغار ؟؟. وأين المتابعة المستمرة لاولادهم وفلذات أكبادهم .؟؟ وأخيرا اين الوعي المروري لدى الاهل، وبالطبع ليس اللوم يقع على الاهل فقط.. بل يقع كذلك على دوريات المرور بالمنطقة .. وهذا ما لا نراه الا نادرا ...

أتمنى من المسؤولين في وزارة الداخلية وادارة المرور بالذات مطاردة مثل هؤلاء الشباب .. ومعاملتهم بشدة وحزم .. واذا لزم الامر .. ضربهم بيد من حديد، وفض التجمعات الشبابية من أمام الجمعية وفروعها في المنطقة.

نبراس

رسالة الى الصحة

اهالي المنطقة العاشرة يطالبون وزارة الصحة العامة باعادة افتتاح مركز الولادة في منطقة الفحيحيل كسابق عهده من اجل تخفيف الازدحام عن مستشفى العدان، حيث تواجه الامهات ازدحاما شديدا عند المراجعة للمستشفى المذكور، علما بان مركز ولادة الفحيحيل قبل اغلاقه كان يخفف من الازدحام على مستشفى العدان الذي لا يستوعب الاعداد الهائلة من الامهات المراجعات.

مواطنة

فحص طبي

يلاحظ ان وزارة الصحة تقوم باجراء الفحوصات الطبية للعاملة الوافدة فقط في كافة منافذ البلاد، ولكن لا تقوم باجراء الفحص على المواطنين القادمين للبلاد من جهات مختلفة. واعتقد ان المرض لا يفرق بين مواطن او مقيم، وبالتالي على الوزارة اجراء الفحوصات الطبية للجميع دون استثناء تجنبا لادخال اي مرض معد.

سمير المجادي



اهمال واضح في علم الكويت على بعض الجمعيات التعاونية والمباني بحيث اصبح ممزقا ولونه باهتا.. وشققت ايضا الاعلانات المختلفة عن المسرحيات وباقي الامور مهملة ومنسية منذ زمن وخصوصا عند اشارات المرور في منطقة الجهراء وغيرها من المناطق.

بوعيون فتاتة

حسن تجاوب وتفاهم مسؤول العلاقات الخارجية بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الرائد عادل الابراهيم مع الامور التي تهم الجوانب الامنية والتي تنشر في «الباب المفتوح» كثر الله من امثالك يارائد عادل وبارك الله فيك.

معجب

كلام الباب

الكمبيوتر الندمان

احتار جهاز الكمبيوتر الجديد الذي استحدثته جامعة الكويت مؤخرا لتولي عملية تسجيل الطلبة.. هذا الكمبيوتر المسكين شعر ولاول وهلة بانه أهين أيما اهانة من قبل العاملين في ادارة التسجيل.. ولكم شعر هذا الجهاز بالاسى واللوعة على احوال الطلبة الذين لا حول لهم ولا قوة.

انها فعلا حيرة .. فكم من طالب اكتشف ان اربعة جداول قيدت باسمه.. واخرين لم يجدوا جدولا واحدا بالرغم من انهم على وشك التخرج.. وطالب ثالث خرج جدوله ابيض ناصع البياض دون مواد.. الطوابير الطويلة التي لا اول لها ولا اخر... الشرطة تدخلت لتنظيم صفوف الجموع المحتشدة من الطلبة.. كل هذا والكمبيوتر وقف متفرجا على هذه المهزلة..

عاد الكمبيوتر المسكين بالذاكرة الى الوراء ايام كان في كنف ويد من يستطيع تحريكه لخدمة الناس اما الان فان الوضع قد اختلف، فقد اختلط الحابل بالنابل وظن الذين يسيئون الى الكمبيوتر انه سوف يتكيف مع الوضع المزري للتسجيل .. فكان العكس.. اما حكاية طلبة كلية التربية .. حكايتهم مع التربية العملية جديدة مع بداية العام الدراسي الجديد.. فقد علمنا ان جميعهم سيستأذن غدا اول ايام بداية التربية العملية .. سيستأذنون من نظار مدارسهم للعودة الى ادارة التسجيل لعل وعسى تمكنهم ظروفهم من التسجيل بعد ان يتم العدول عن استخدام الجهاز الجديد والعودة الى النظام القديم في التسجيل لانه ثبت شرعا ان من اوكلت اليهم مهمة تشغيل الكمبيوتر الجديد لا يصلحون لهذه المهمة «المستحيلة».

والى ان تتضح الرؤية فان الطلبة سيظلون في دوامة الحيرة والفوضى سائرين.. ويقبع الكمبيوتر المسكين في دوامة الندم وندب الحظ.

● اخر الكلام: التعامل مع «الكمبيوتر» فن وعلم.

المحـرر

الى اهل الخير:

ام عمياء .. بحاجة لمساعدة

زارتنا في «الباب المفتوح» امرأة ضريرة اصيبت بالعمى مؤخرا مما جعلها تترك وظيفتها «كفراشة» في احدى الوزارات. جاءتنا تقول انني انسانة اعتنقت الدين الاسلامي منذ فترة طويلة نتيجة لايماني العميق بانه الدين الصحيح، ولهذا فانني مؤمنة اشد الايمان بقضاء الله وقدره. وتضيف انني بعد فقداني لوظيفتي قام ابني الوحيد بالبحث عن وظيفة وبعد جهد وتعب وجد عملا براتب شهري قدره ٢٠٠ دينار وهو لا يكفي لدفع ايجار المنزل البالغ ١٣٠ دينارا، ولهذا اناشد اهل الخير واخواني في الاسلام العمل على مساعدة امرأة عمياء ارهقتها الديون التي لم تجد طريقة لحلها سوى التوجه اليكم بعد الله سبحانه وتعالى عن طريق مساعدتي ماليا حتى يتسنى لنا شراء ابسط الحاجات الضرورية التي افتقدناها بسبب الضائقة المالية، وايضا لنستطيع دفع الايجارات المستحقة علينا.

ام فؤاد

وجهة نظر

لكل منا رأيه الخاص فيما يراه من امور في الحياة، وفي علم الحياة اتفق على تسميتها بوجهة نظر اي انك ترى الشيء من منظارك الخاص وللاخرين مطلق الحرية في تقبلها او رفضها، ونحن هنا في هذه الزاوية نستضيفك لنرى وجهة نظرك في قضية ما، او ظاهرة تستدعي وقفة منا تلقى نقطة من الضوء تساهم في حلها او ابراز ابعادها.

سالم فرج العازمي: التلفزيون جهاز خطير والعناية بما يقدمه واجبة

■ فادية فارس: البرامج الاجتماعية والتوعية بحاجة الى اعادة نظر





● سالم العازمي



● فادية فارس

تحظى برامج التلفزيون باهتمام كبير من قبل المسؤولين على هذا الجهاز الاعلامي الكبير ولاهميته في حياتنا فان ما يقدمه يعتبر مادة ضرورية تضاف الى قائمة اهتماماتنا اليومية بالثقافة والتربية والترفيه ايضا واذا تحدثنا عن التكامل فاننا تكون قد تجاوزنا الحقيقة الى حد المبالغة فلا كمال الا لله ولكل عمل ثغراته كما له من الايجابيات وفي عصرنا الذي نعيش بايقاعه السريع تسقط بين ايدينا العديد من الثغرات دون ان تجد الالتفات التام او المتابعة لكن هناك من يرصد ويهتم، فالطفل يعنيه التلفزيون ويشكل في حياته جزءا مهما واصبح شديد التعلق به والكبار ايضا لكننا اذا تفحصنا المادة التي تقدم لهذا الطفل او للانسان بصفة عامة نجدها انها وجبة غير متكاملة او ينقصها بعض الاشياء فكيف يرى الشباب من وجهة نظره برامج التلفزيون.

● يقول سالم العازمي: ان ارضاء الناس غاية لا تدرك وان تلفزيون الكويت شانه شان معظم التلفزيونات في عالمنا العربي فهو يهتم على ان يقدم الجديد لمشاهديه معتمدا على ما ينتجه محليا او يقوم بشرائه من محطات التلفزيون العربية والاجنبية بالاضافة الى الافلام السينمائية وان كان لنا وجهة نظر في تلفزيون الكويت فان حسناته تطغى على بعض الثغرات فهناك المواد الثقافية التي يقدمها البرنامج الثاني خاصة المتعلقة بعالم الفضاء والبحار والارض وكلها ثقافات تضيف للانسان العديد من المعلومات والخبرات في الحياة ايضا البرامج الاخبارية العالمية وان كنت اعيب عليها اقتطافها لفقرات من الاحداث العالمية والتي تمثل حدثا مهما خاصة اذا كان عربيا بينما تجد الاحداث العالمية الغربية او الاميركية الوقت

الاكبر في العرض ايضا البرامج الدينية فهي بحاجة الى تكثيف وقد امتعتنا ندوة للرأي التي كان يبثها التلفزيون اما عن الافلام فمنها الغث والثمين وعلى المسؤولين الالتفات لهذه الناحية خاصة وان بعض الافلام تتجاوز المألوف للمرفوض في معظم ما يبثه من الاقلام العربية والاجنبية ان لم تكن بالحركة فتكون بالالفاظ وعلى المسؤولين ايضا استطلاع رأي المشاهدين بين فترة واخرى للوقوف على مدى توفيقهم في اختيارهم لما يقدمون للمشاهدين على هذه الارض الطيبة.

● وتقول فادية فارس: ان برامج التلفزيون الكويتي تفتقر الى المنوعات وتعتمد الجدية والجمود في بعض البرامج، اما بالنسبة لبعض المسلسلات التي تبث ايضا لاتناقش قضايا اجتماعية خاصة بمجتمعنا وبعيدة كل البعد عن قضايانا وافكار مكررة، ايضا تفتقر الى البرنامج الرياضي المنوع برغم ان هناك تعاونا اعلاميا بين معظم دول العالم العربي والغربي الا ان البرامج الرياضية العربية نقرأ اخبار عنها في صحفنا اليومية ولان الشباب اليوم يتطلع بعناية الى الرياضة كما تهتم بها دولتنا فان على هذا الجهاز الاعلامي الخطير مسؤولية ترغيب الشباب في الاقبال على الرياضة وعدم الاكتفاء ببث مباراة يشارك فيها فريق كويتي فقط لان الرياضة ليست كرة قدم فقط، واذا كانت الملاعب تشكو من قلة روادها فلان الاعلام يقصر في التوعية باهمية الرياضة في حياتنا بصفة عامة..

وقالت: ايضا هناك العديد من البرامج الاجنبية التي تبدأ ثم تتوقف فجأة ودون ادنى مقدمات مما يوقع المشاهد في حيرة ولا اخفي سرا اذ اقول انني اشاهد برامج تلفزيون الكويت فقط عندما ينقطع الارسال على محطات التلفزيون في الدول المجاورة لهذا فنحن في حاجة الى تطوير لبرامجنا الاجتماعية والتوعية ضرورية باهمية ما يقدم هذا الجهاز للمشاهدين.

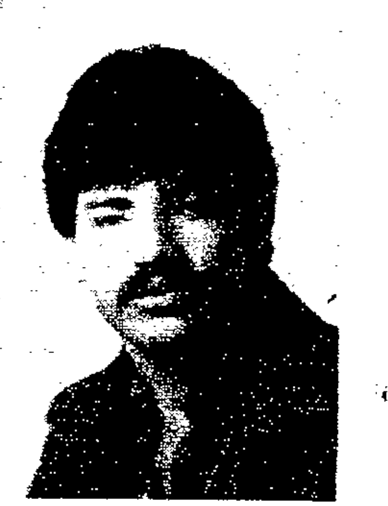
السرطان عدو.. تعرّف عليه قبل انّ يتعرف عليك.. باقلاعك عن التدخين.



● الدكتور عيسى محمد جاسم، مدير مركز البحوث التربوية يشارك في دورة تدريبية للمشرفات على دور الحضانة ورياض الاطفال التي تعقد في سلطنة عمان وذلك بدعوة من منظمة اليونسيف.



● تركي الظفيري، موجه العلوم بمنطقة الجهراء التعليمية، يشارك في حلقة دراسية ينظمها مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وجامعة البحرين.



● علي نعمة اسماعيل، عاد الى البلاد بعد ان قضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في لبنان واوروبا.



● احمد الفضلي، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة الصيف في بعض العواصم الاوروبية.

★★★

● المهندس عباس ناظم العبد، وصل البلاد قادما من لندن بعد حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية.

★★★

● المهندس عماد نصر الدين البلوشي، عاد الى البلاد قادما من باكستان بعد ان انهى دورة في الطيران.

★★★

● فيصل المليحان، يغادر الى اميركا لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

★★★

● خليفة طلال الجري، رئيس اتحاد اصحاب المدارس الخاصة عاد الى البلاد بعد اجازة قضاها في عدة دول اوروبية.

● محمد سويدان، رزق والسيدة حرمه بمولودة هي باكورة زواجهما اسمياها ...

★★★

● الدكتور وحيد خزان، عاد من دمشق مع الاسرة.

● السيدة منيرة المطوع، امينة سر جمعية المعوقين الكويتية تشارك في مؤتمر عن المعوقين يعقد في العاصمة اليابانية.



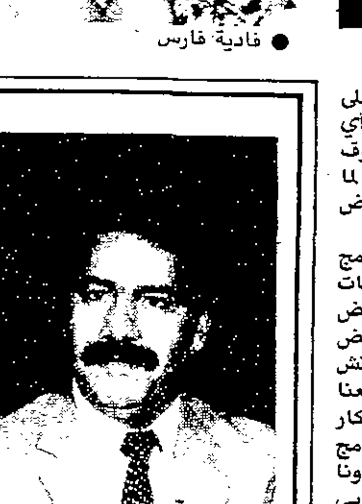


● السيدة نرجس الشطي، موجهة الرياضيات استأنفت عملها بعد عودتها مع الزوج والابناء في رحلة امضوها في النمسا.





● الانسة مي كريمة الزميل محمد سمره، تمضي فترة الاجازة لدى الوالدين بالسعودية ثم تغادر الى سوريا لمواصلة دراستها الجامعية في جامعة دمشق بالسنة الثالثة كلية التربية.



● محمود ابو كوش، وصل البلاد قادما من اليابان بعد زيارته لشركة «هيسجاوا» اليابانية للاطلاع على ما توصلت اليه الشركات من تطوير اجهزتها للاتصالات ـ ومما تجدر الاشارة اليه ان ابو كوش يستعد لافتتاح معرض لهذه الاجهزة.

مسابقة في التربية الفنية

● جانب من المسابقة

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقة في التربية الفنية لعضوات حدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان «كويتنا الخضراء».

اجريت المسابقة بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة وحكم المسابقة موجه التربية الفنية وقد اسفرت النتيجة عن فوز كل من الحدائق التالية:

حديقة الشهود سعود السهلي بالخالدية فازت بالمركز الاول اما المركزان الثاني والثالث فقد فازت بهما حديقة الشهيد زعل الظفيري بالشعب كما فازت حديقة الشهيد عبدالوهاب العبدالرزاق بالقادسية بالمركز الرابع.

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

«رقصة العلم» المسرحية تحيي الانتفاضة الفلسطينية

■ مجموعة من القضايا المتفاوتة الأهمية من خلال مجموعة اساليب ينقصها الانسجام

■ جواد الأسدي المخرج يظلم نفسه حينما يصر على التأليف

القاهرة ـ وليد ابو بكر:

رقصة العلم، المسرحية التي قدمتها فرقة المسرح الوطني الفلسطيني، من تاليف واخراج جواد الاسدي، تستفيد في نصها من ثلاثة امور: الاول جملة شعرية لمحمود درويش تقول (وطني ليس حقيبة)

والثاني في قصة قصيرة لسميرة عزام بعنوان (فلسطيني) والثالثة شيرة طائر النورس في مسرحية تشيكوف والفيلم ـ الرواية بعد ذلك. ولان هناك تقاطعا بين هذه المصادر الثلاثة ـ سواء وعاها المؤلف ام لم يفعل ـ فان كثيرا من التقاطع حدث في المسرحية،

التي تعتبر تجربة افضل من تجربة الفرقة السابقة في مسرحية (اعراس) ولكنها لاتتجاوزها كثيرا في فهم الواقع الفلسطيني، والتعبير عنه مسرحيا.

تبنى المسرحية على حياة فرقة مسرحية تاسست عام ١٩٦٤، هو عام التاسيس الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية. ومن خلال احتفال الفرقة بعيد تاسيسها تطرح امام

الجمهور عددا من احلامها وعددا من همومها. وبعض الاحلام والهموم اساسي وهام، وبعضها الاخر ثانوي، وان كانت المسرحية ارادت ان ترمز به لما هو اكبر منه.

اول ماتطرحه المسرحية، بعد مقدمة تعبيرية تتقدم بها طائر النورس (المهاجر) هو مسالة الصعوبات التي يواجهها الفلسطيني وهو يحاول ان

يتحرك عبر الارض العربية. وهذا المشهد ياخذ حيزا كبيرا من زمن العرض، ويحاول ان يوحي بما يتعرض له الفلسطيني خارج ارضه من صعوبات، حتى يوحي بما تتعرض له القضية، ولكن بطريقة لا تصل مستوى القضية خاصة في زمن الانتفاضة.

ان قضية الفلسطيني، في القسم الاول من المسرحية، تكاد تتلخص في ضيقه من الحصار، وفي محاولاته ان يخرج من المطار، حتى بتزييف جواز السفر (وهنا تبرز قصة سميرة عزام التى تؤكد على الهوية الفلسطينية).

وحين يتجه ذهن الفلسطيني الى ارضه المحتلة، فانه يكون على شكل حلم وحسب، يصحو منه على الواقع الذي لايبدي اية مقاومة موضوعية له ـ رغم

وجودها واقعيا، وقد يصل به الياس الى حد ان يخون، ويسير مع الانظمة التي تخذله، دون ان يجد عقابا، الا ببعض الحوار، الذي يرد عليه بمنطق اشد قوة، لان الحوار في المسرحية كثيرا ما يكون بكاء على الواقع، اكثر مما هو



● جواد الاسدي

احساس به، من اجل مقاومته. وفي هذا الاطار تتجه المسرحية الى جو رومانسي، قد يثير التعاطف على واقع الفلسطيني، ويوحي بحالة مر بها الواقع في فترة تجاوزتها الثورة من

ناحية، ثم جاءت الانتفاضة لتتجاوز الواقع الفلسطيني والعربي بشكل جذري، ولتعمل على خلق واقع جديد،

مازال يتشكل، ومن مهمة الفن ـ والفن المسرحي ـ ان يكون معه فلم يعد من مهمة هذا الفن طرح البكائيات، ولا

البحث عن وسائل التزييف او التسلل، لان المواجهة التي تحدث على ارض الواقع في الارض المحتلة تجاوزت حدود كل الاحلام خارجها.

هذه المواجهة، لم تغب عن المسرحية، ولكنها لم تكن بقوة الواقع البكائي الذي يقدم الفلسطيني وهو يحمل الحقيبة ـ الوطن دون ان يجد سبيلا للتحرك. وقد جاءت هذه المواجهة على شكل طائر النورس، الذي شبه بطائر الفينيق الذي يحيا من الرماد، والذي ارتبط رمزيا باحد اعضاء الفرقة ـ وهو يحمل اسم كنعان ـ كما ارتبط ميلاده بميلاد الفرقة، وميلاد امه ـ فلسطين المهجر. وهذا الطائر، الذي يقاومه الواقع، لانه يرقص رقصته وهو يحمل علما (رمز الدولة المستقلة) يستند الى حربة (الطريق الى الدولة) يقاوم كل الواقع الذي يحاول انه يسيطر عليه، وينجح في ان يبقى طليقا، يعيد تنمية اجنحته حتى يرقص رقصة العلم من جديد.

ان الفكرة التي تدور حولها المسرحية تشير بوضوح الى ان الامل معقود على مايجري في الارض المحتلة، لكن هذه الفكرة فيها شيء من الخلط، يبدو واضحا عندما تحاول شباك الانظمة ان تصطاد هذا الطائر، لتطوعه، وواقع الحلم، والانتفاضة، لايقبل هذه المقولة، كما ان واقع المقاومة، خارج الارض المحتلة، لم يعد بكائيا ايضا، حتى وان تاخر الفلسطيني في المطارات، لان الانتفاضة اعادت الى الفلسطيني احساسه بذاته، وبان المعوقات التي توضع في طريقه، هي انماء لهذه الذات، لا طريقا الى الاحساس بالاحباط او اليأس.

ان المسرحية تعالج الواقع الفلسطيني بعد الانتفاضة، بفكر ماقبل الانتفاضة وهذا خطأ اساسي، اضافة الى اخطاء اخرى جانبية وقع فيها المؤلف. فاثرت على العمل المسرحي كله. ولعل اول هذه الاخطاء هو اختيار (النورس) كرمز للحلم، او للانتفاضة، او للامل الفلسطيني، لان اي رمز في هذا المجال يفترض ان يؤخذ من الواقع الفلسطني، لامن طائر نال شهرته في فن مختلف، هو في محصلة الامر مجرد غراب ابيض اللون لا تربطه اية علاقته بالارض الفلسطينية، التي

● الانتفاضة

تمتلىء بطيور جميلة، مقيمة ومهاجرة، كان بالامكان اختيار احدها، اذا كانت هناك ضرورة لتحديد اسم الطائر، تعمية للاستفادة من بيتر بروك ومن قلده في تقديم (منطق الطير) لفريد الدين العطار.

اما الاخطاء الاخرى فقد جاءت بسبب هذا التفاوت بين القضايا التي تطرحها المسرحية، من ناحية الاهمية، حتى وان كانت ترمز الى ماهو اكبر منها. فمشهد المطار لم يكن يستحق كل الزمن الذي اعطي له، لان دقائق قليلة قادرة على ان تعطيه دلالته الملموسة. وقد جاء التطويل باخطاء كبيرة، اهمها الاحساس باليأس، والبحث عن وسائل للهروب من الواقع، في وقت لم تعد تجدي فيه اية وسيلة ـ حيلة، تخرج عن المواجهة المباشرة. كما ان هذا التطويل افقد المسرحية احساسها بالمكان، لدرجة انها لم تفكر وهي تعالج الضياع الذي يعيشه الفلسطيني ـ وحقيبته ـ بان تشير الى ان مكان الحدث قد تغير، فالمشاهد لم يعرف كيف انتقل الحدث من المطار الى مكان اخر، غير محدد، حتى وان كان فيه ماء يطفيء الظما، لان الحس بالمكان مفقود تماما، رغم اهمية المكان في مثل هذا العمل.

لقد تنوعت المقولات وتفاوتت في الاهمية ـ وان برزت المقولة الاساسية حول الحلم الفلسطيني ـ فكان ذلك فيما يبدو ـ سببا او محصلة لتعدد الاساليب التي قدمت بها المسرحية، على مستوى الاخراج، تعددا فيه الكثير من غياب الانسجام، لانها تقدم مشاهد تسجيلية، واخرى تعبيرية، وثالثة واقعية، واخرى رمزية، وتنفتح على الصالة، ويخاطب ممثلوها الجمهور، دون منطق معقول يجمع هذه الاساليب، او يضعها في تسلسل مقبول، مما اضاع كثيرا من الجماليات التي تملكها هذه المشاهد ـ منفردة ـ والتي تصل في بعضها الى حد عال من التعبير، خاصة تلك المشاهد التي تبتعد عن المبالغة، او التحديد في اسلوبها، او البعد عن الميلو درامية.

ان الانطباع الذي يخرج به المشاهد عن هذا العمل، هو ان المخرج فكر اولا بمشاهده الاخراجية، ثم ركب عليها نصا الفه، فغابت عنه الاخطاء، وهو امر سبق ان حدث مع الاسدي الذي يبدو متمكنا من الاخراج كثيرا، لكنه يصر على التاليف، فيسيء الى عمله الاساسي، الذي يكون في العادة مؤهلا للتميز بين الاعمال التي تشارك في المهرجانات العربية.

«اوراق كويتية» في كتاب جديد

صدر حديثا في الكويت كتاب بعنوان «اوراق كويتية» ضم بين دفتيه مجموعة من المقالات الاجتماعية للكاتب الصحفي الراحل باقر خريبط.

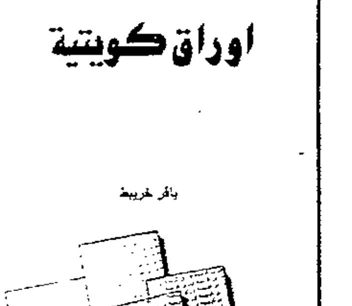
«المقالات التي ضمها الكتاب عبارة عن تاملات في مختلف المواضيع والقضايا الاجتماعية المختلفة، عاشها المؤلف بقلبه وقلمه، فاتت تخاطب العقول والعواطف معا، وتتحدث بالنيابة عن كثير من الناس، وتشرح همومهم واحزانهم، لانها وليدة الواقع المعاش.. الواقع الذي تجاهل احداثه كثيرون.

ويضيف مصطفى شهاب الذي قدم للكتاب فيقول: «كان رحمه الله السباق الى الاشارة اليه تلميحا مرة، وتصريحا مرات اخرى، بجهد ونشاط لم يعرف الكلل او الملل في نقل مراياه على نطاق واسع لتعكس صور القضايا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والانسانية التي تبحث عن حل جذري، وليس عن الحلول التي تشابه مسكنات الاوجاع».

وجدير بالذكر ان المرحوم باقر خريبط ولد سنة ١٩٢٣، وسافر الى انكلترا لدراسة الانكليزية عام ٥٩، وفي بداية عام ٦٢ بدأ الاعداد لاصدار مجلة صوت الخليج، التي صدرت بالفعل في السنة ذاتها، واستمرت حتى وفاته ولا تزال.

انتقل الى دولة الامارات العربية المتحدة عام ٧١، وبقي هناك حتى عام ٨١، حيث اسس مطابع صوت الخليج في الشارقة، وهو الذي اسس دار الخليج للطباعة والنشر في الكويت.





● غلاف الكتاب

وقفة

معهد .. وشجون [٢]

في مقالته التي نشرت تحت عنوان (عالم الثقافة .. المتخلفة)! يذكر د. شاكر مصطفى، ان المنطقة الثقافية الثالثة في العالم ذات الثقافة العريقة والماضي الباذخ، هي المنطقة العربية الشاسعة، وهي رغم اختلافاتها، تتمتع بوحدة ثقافية قوية، تجعلها بمنطقة ثقافية مميزة. ذلك ان الدين الاسلامي من جهة، واللغة العربية من الجهة الأخرى، تمنحانها الكثير من التماسك بالاضافة الى عناصر اخرى من التاريخ ومن علاقات المجتمع والموقع الجغرافي، ونوعية الفكر، ولهذه الثقافة، خصائص عامة منها، انها ثقافة عريقة وتتميز بالوحدة والتنوع، ودورها في الثقافة العالمية دور ابداع واضافة وعطاء، وكانت تتطور باستمرار مع العصور، واطارها الروحي، والفكري اطار ثابت.

تقول الارقام ان في الوطن العربي اليوم ثقافة عربية، ممتدة ونشطة من خلال (٢٠٩) متحف، و(١٢٢٠) مكتبة عامة و(١٣) مركزا للوثائق و(٩٢) مركزا للفنون التشكيلية (ما بين معهد وجمعية، ونقابة، ودار عرض) و(١٦٨) مسرحا تستوعب حواي (٣٠) الف متفرج ثلثها في مصر، ويعمل فيها (١١٩) فرقة، وهناك (٨٣٦) دار للسينما و(٢٥) مركزا للفنون الشعبية و(٢٠٠) فرقة موسيقية بما فيها المعاهد والنقابات و(٧) مدارس للخط العربي ومعهدان للتعليم السينمائي. و(٥) مجامع لغوية، وعلمية، و(١٦) رابطة للادباء و(١١) نقابة للصحافيين و(١٢٤) صحيفة يومية و(٨) معاهد صحفية و(١١) نقابة وجمعية، وجميع الدول العربية تمتلك محطات للاذاعة واخرى للتلفزيون، ووكالات انباء ومحطات استقبال لما تبثه الاقمار الصناعية، وفي بعض البلدان.

وهناك محطتان للتلفزيون، وتبلغ ساعات البث اليومي في بعض الاذاعات (٦٠) ساعة، ونسبة البرامج الثقافية في التلفزيون ما بين (٥٠) الى (٣٠) بالمائة. اما الكتاب العربي فهناك (٣٥٠٠) عنوان سنوان. (اصدارات جديدة) وعدد دور النشر يزيد على (٢٧٠) دار، اضافة الى (٨٥٠) دورية بين اسبوعية، وشهرية.

وترتبط الدول العربية بعضها مع بعض بمعاهدات ثقافية، ومؤسسات الجامعة العربية، وابرزها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي وضعت استراتيجيته للتربية اخرى للثقافة العربية، وتنتهي في هذه الفترة من استراتيجية ثالثة للعلوم.

هكذا تقول الاحصائيات..

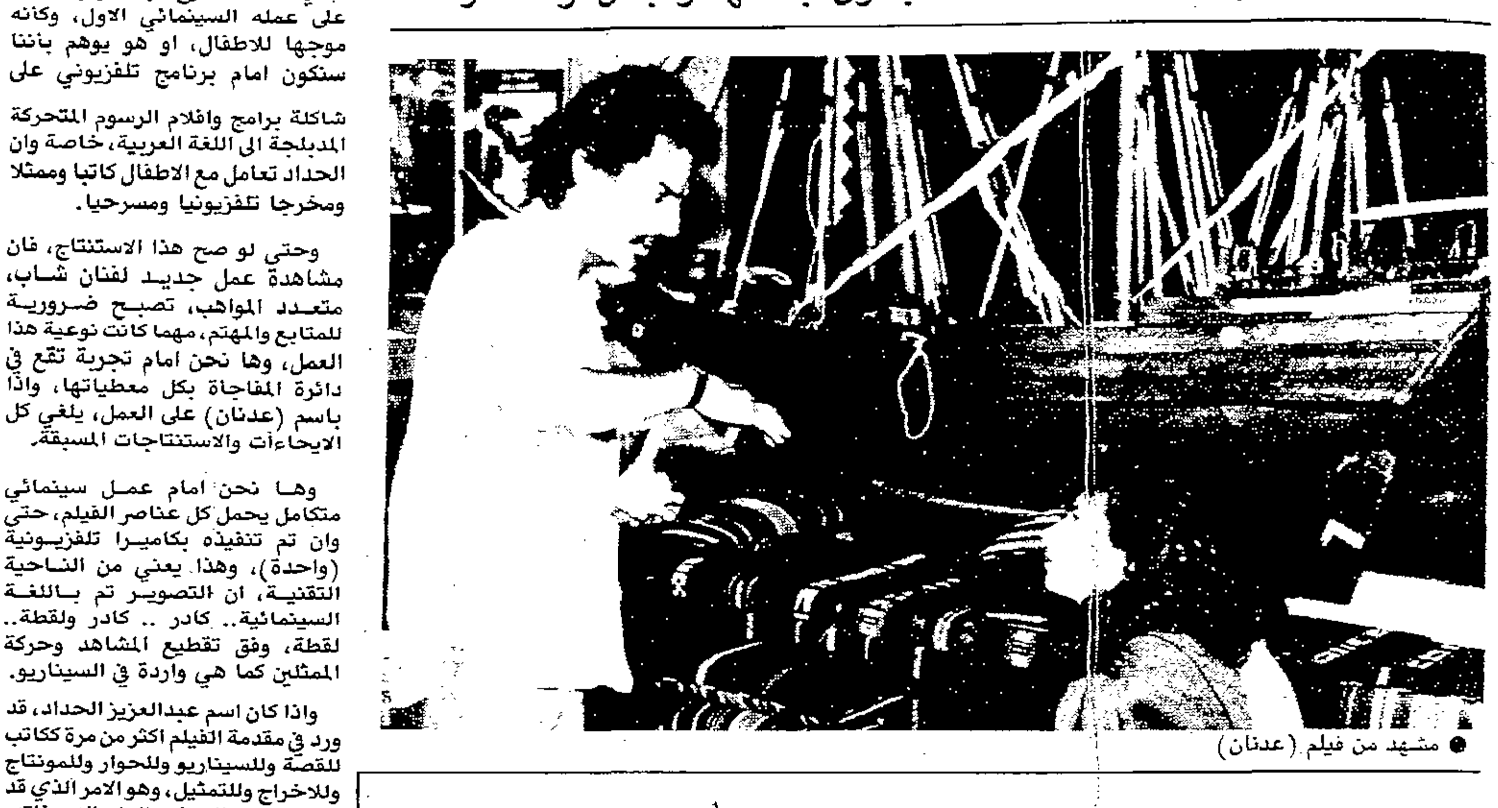
وهكذا تقول الاوراق الرسمية (تقارير لجنة الثقافة الشاملة) وباستطاعة اي موظف رسمي ان يلقي في وجهك بهذه الارقام حتى تمتنع عن الاتهامات والفذلكة والتفلسفة. وحتى يملؤك الاقتناع باننا نملك ثقافة عريقة، ومثقفون (عراق). حتى يملؤك الادراك بانه قد آن الاوان لهذه الثقافة ان تنتشر. وان تضخ عبر المعاهد الثقافية في بلاد الفرنجة، بعد ان قامت بدورها في بلاد العرب.

لكن.. المشكلة ان حديث الواقع يقول غير حديث الارقام.

عماد النويري

نحو سينما كويتية شابة وجديدة
عبدالعزيز الحداد في تجربته الاولى

■ ليس مخرجا فقط.. انه معجون بالهواجس والحرفة



● مشهد من فيلم (عدنان)

للوهلة الاولى، يوحي اسم (عدنان) الذي اطلقه المخرج عبدالعزيز الحداد على عمله السينمائي الاول، وكانه موجها للاطفال، او هو يوهم بأننا سنكون امام برنامج تلفزيوني على شاكلة برامج وافلام الرسوم المتحركة المدبلجة الى اللغة العربية، خاصة وان الحداد تعامل مع الاطفال كاتبا وممثلا ومخرجا تلفزيونيا ومسرحيا.

وحتى لو صح هذا الاستنتاج، فان مشاهدة عمل جديد لفنان شاب، متعدد المواهب، تصبح ضرورية للمتابع والمهتم، مهما كانت نوعية هذا العمل، وها نحن امام تجربة تقع في دائرة المفاجاة بكل معطياتها، واذا باسم (عدنان) على العمل، يلغي كل الايحاءات والاستنتاجات المسبقة.

وها نحن امام عمل سينمائي متكامل يحمل كل عناصر الفيلم، حتى وان تم تنفيذه بكاميرا تلفزيونية (واحدة)، وهذا يعني من الناحية التقنية، ان التصوير تم باللغة السينمائية.. كادر .. كادر ولقطة.. لقطة، وفق تقطيع المشاهد وحركة الممثلين كما هي واردة في السيناريو.

واذا كان اسم عبدالعزيز الحداد، قد ورد في مقدمة الفيلم اكثر من مرة ككاتب للقصة وللسيناريو وللحوار وللمونتاج وللاخراج وللتمثيل، وهو الامر الذي قد لا يستسيغه البعض، الا ان الامر ذاته، هو اول مفاجاة في هذا العمل الذي نتعامل معه على اساس انه فيلم لعبدالعزيز الحداد، وفق الاصطلاح الفرنسي (UN FILM DE..)، وهو الاصطلاح الذي شاع مع بداية ظهور الموجة الجديدة في السينما الفرنسية على ايدي كلود شابرول، وجان لوك غودار، وكلود ليلوش وغيرهم، حيث المخرج هو المسؤول الاول والاخير عن فيلمه، ليس بالشكل التقني فقط، بل بما يحمله من فكرة مطروحة امام المشاهد، وعناصر تنفيذها وتوصيلها الى المتلقي. فهو صاحب الفكرة وكاتب السيناريو والحوار، وفي بعض الاحيان يكون هو المصور ايضا، مع اشرافه المباشر على توليف الفيلم بواسطة ماڤيولا المونتاج وهذا ما فعله عبدالعزيز الحداد، وهذا ما يجعلنا نقول اننا امام موهبة سينمائية متمكنة لدرجة الاحتراف، رغم ان ما قدمته هو تجربتها الاولى.

وهكذا فان الوجه السينمائي لعبدالعزيز الحداد، ربما فاق وجوهه الفنية الاخرى في المسرح وفي التلفزيون... انه ملم في كل تفاصيل الفيلم من مرحلة الكتابة على الورق، مرورا بدقائق التنفيذ، وصولا الى تجسيده على الشاشة بلغة سينمائية تتميز بالحيوية وتحافظ على ايقاعها دون ان يختل تجانسها طوال مدة عرض الفيلم ـ ساعة وثلاثون دقيقة ـ

ان الحداد وهو يتعامل مع سينما المؤلف، بكل صعوباتها، يتصدى لتجربة تصعب على الكثيرين من اهل السينما، وهي تجربة تبين ان هناك احتواء متبادلا بين المخرج الشاب، وبين الفن المرئي، ناهيك عن كونه معجونا بمجمل فروع ومفردات العمل الفني.

وفي فيلم (عدنان) سواء اعتبرناه تلفزيونيا ام سينمائيا، يتعاطى المخرج ـ الكاتب، ببساطة شديدة مع احداث ومواقف يمكن ان يتعرض لها اي شاب او اية فتاة، وهو هنا لا يتعامل مع قصة او حدوتة نمطية، لكنه يسلط الضوء على شاب غير مستقر فكريا واجتماعيا ونفسيا، وتحديدا في فهمه وفي نظرته الى المرأة وطبيعة العلاقة معها في اطار مؤسسة الزواج والاستقرار، فهو قد انفصل عن زوجته الاولى، دون مبررات منطقية، وهو يستجيب لمشاعر فتاة تحبه دون ان يحدد معالم استجابته هذه واهدافها، وفي الوقت الذي يوحي فيه لهذه الفتاة بأنها ستكون شريكة حياته، نراه وقد ارتبط بالخطوبة بزميلة لها بمجرد سفر الفتاة الى البحرين على امل ترتيب امورها مع ابن عمها الذي يريدها زوجة له، بينما هي تحب عدنان وتنتظر منه اشارة العودة الى الكويت.

واذا كانت الفتاة قد مارست حقها في رفض ابن عمها وفي اثبات قوة شخصيتها، الا اننا نرى الشاب وهو غير مستقر لا فكريا ولا عاطفيا، ويكاد يعجز عن تحديد موقف معين في علاقاته مع (النصف الناعم) وحتى مع والدته التي تريد له الاستقرار والارتباط بابنة جارتها وصديقتها، وهي (الام) ما ان ترى ابنها وقد الغى خطوبته من فتاته حتى تسارع الى تنفيذ رغبتها والسعي الى اجراءات اتمام زواجه من ابنة جارتها، في وقت يستسلم هو فيه الى رغبة والدته وكانه مسلوب الارادة.

وفي هذا الاطار، يركز الفيلم على العوامل الكثيرة وردود الافعال، وعلى نقطة الضعف في شخصية هذا الشاب المشتت المشاعر، وصولا الى نهاية مفتوحة تترك للمشاهد ان يستنتج مصير الشاب.

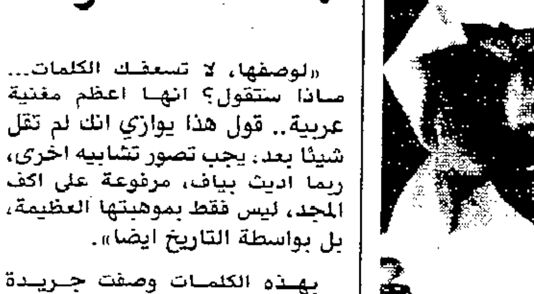
واذا كانت تجربة الحداد هذه تصنف بشكل جيد جدا، فان ما يبرز فيها ادارته الممتازة للممثلين، واستخداماته الجمالية والحركية ومونتاجه سريع الايقاع، مع ملاحظة ان استخدامه للاغاني العاطفية وللموسيقى التصويرية والمؤثرات، قد افلتت منه، على ان الخطأ الكبير الذي وقع فيه، هو في انه جعل موظف مكتبه يتحدث باللهجة المصرية، وهو ما لم يكن مبررا لان الذي ادى الدور ليس ممثلا مصريا. لكن يظل للتجربة حماسها.. وهفواتها، وهي امور لا بد منها في اي عمل، فكيف اذا كان التجربة الاولى.

درويش برجاوي



● المخرج عبدالعزيز الحداد

فيروز في باريس
موعد مع الألم.. والأمل





● فيروز

«لوصفها، لا تسعفك الكلمات... ماذا ستقول؟ انها اعظم مغنية عربية.. قول هذا يوازي انك لم تقل شيئا بعد. يجب تصور تشابيه اخرى، ربما اديث بياف، مرفوعة على اكف المجد، ليس فقط بموهبتها العظيمة، بل بواسطة التاريخ ايضا».

بهذه الكلمات وصفت جريدة (لوموند) الفرنسية فيروز، التي تستعد باريس للالتقاء معها يوم الاحد ١٦ اكتوبر المقبل على مسرح بيرسي.

فيروز لا تحب الالقاب، ولا تعترف بها، لكن الصحف العالمية تصر على تقديمها والتعريف بها بما يليق بصاحبة الصوت الملائكي:

انها اهم ظاهرة شاهدناها، هذه السيدة هي نجمة من المستوى الرفيع..

هكذا وصفتها جريدة (الديلي ميل)، لكن فيروز تهرب من هذه التسمية.. نجمة!؟ وفي الواقع انها امرأة تزرع العشق حولها، ولكن ليس ذلك العشق الذي تنتجه عرائس الغناء الملونة.

انها أعظم مغنية في العالم العربي... هكذا تصفها جريدة (التايمز). ويأتي وصف آخر من (الفيانانشال تايمز): نجمة لا يعرف صوتها حدودا. اما (بوسطن كلوب) فتقول عنها: الملايين يعرفون وجهها.. صوتها.. اسمها.. ويعشقونها..

وباريس المحظوظة، باهلها وبعربها، تستعد لاستقبال فيروز الشهر المقبل.. انه موعد مع صوت لبنان... الطفولة والفرح والحزن والمحبة والالم.. والامل.

ثلاثة من طليعة المسرح الاسود يكشفون عنصرية جنوب افريقيا في مسرحية «المرحاض»

للمرة الاولى يعمل معا ثلاثة من كبار مخرجي المسرح الذي تطلق عليه تسمية المسرح «الاسود» .. جون كاني، ومبونجيني نيغما، ووينستون نتشونا الذين اختاروا كاتبا مجهولا ونصا مسرحيا غير معروف هو الاخر.

ومنذ بداية اب/ اغسطس، تقدم المسرحية في جوهانسبورغ تحت اسم «كاغوس» وهي كلمة للتاميل وتعني «المراحيض». وكان بناء هندي من دوربان شرق البلاد كتب المسرحية في ١٩٧٧.

والمسرحية ذات بناء مسرحي كلاسيكي تقليدي، وهي تقدم وحدة كاملة في المكان والزمان لانها تجري في مراحيض «وايت ليديز اونلي» اي «للنساء البيضاوات فقط» ولانها تشكل لحظة من حياة رجلين اسودين مكلفين صيانة المبنى ونظافته.

والقصة تتحدث عن وعي (نالا) احد بطلي المسرحية وعن ثورته.

واخرج هذا الدور مبونجيني نغيما. وعند الساعة السابعة صباحا، اي عندما تبدأ المسرحية كان نالا، لا يزال عبدا يعيش في رعب من سيد فان فورن. وهو (رجل ابيض من اصل هولندي يقيم في جنوب افريقيا) الذي يعامله كما لو كان خادمه الخاص. اما بالنسبة الى شريكه شاندو الذي يلعب وينستون نتشونا دوره، فانه يظهر في البداية متشدقا ومدعيا ولكن شجاعته تخونه لحظة المواجهة.

وحتى ولو كنا لا نرى فان فورن، فانه في الواقع محسوس الوجود، لان اسمه يتردد بدون هوادة في كلام نالا.

وبالاضافة الى ان كاني ونغيما ونتشونا، لم يعملوا يوما معا، فان «كاغوس» اي المراحيض تشكل ايضا عرضا اول لانها ترافق بدايات جون كاني كمخرج مسرحي.

وخلال السنوات الاخيرة ترسخت صورة هؤلاء الرجال الثلاثة في الخارج كطليعة المسرح في جنوب افريقيا الذي يوصف بالمسرح «الاسود» ويعرف غالبا بانه (مسرح الثورة) طالما انه يطعن بنظام الفصل العنصري.

وتكرس كاني (٤٤ عاما) ونتشونا (٤٦ عاما) عالميا منذ ١٩٧٥ حين اصبحا الممثلين الافريقيين الاولين اللذين نالا جائزة (توني اوارد) المعادلة مسرحيا لجائزة اوسكار السينمائية، وهي الجائزة التي تكافىء في الولايات المتحدة افضل عمل مسرحي خلال السنة.

وانهى وينستون نتشونا تصوير فيلم في زيمبابوي مقتبس من رواية الكاتب المسرحي اندريه برينك «اي دراي وايت سيزن» فصل ابيض وناشف» مع مارلون براندو.

اما نغيما وهو الاصغر في الفرقة (٣٣ عاما) فيغزو الولايات المتحدة عبر كوميديا موسيقية بعنوان «سارافينا» وهي تقدم حاليا في برودواي وحصلت هذا العام على خمسة ترشيحات لجائزة (توني أوارد).

وفي حديث الى وكالة فرانس برس، قال جون كاني انهم ارادوا خلق «كاغوس» لان هذه المسرحية «تعالج الوضع في جنوب افريقيا بشكل كوميديا» وقال وينستون نتشونا «لا نستطيع ان نكتفي بالعواء ضد النظام. يجب ان يخصب هذا العواء بالفكاهة».

وردا على سؤال حول ما اذا كان الزمن سبق المسرحية قال جون كاني: الفصل العنصري دائما صحته جيدة جدا. واضاف: في جوهانسبورغ بعض المراحيض العامة او بعض المصاعد لا تزال تحمل عبارة «ابيض» و«غير ابيض» حتى ولو كانت جميع الاجناس تستطيع ان تستخدمها شرعا».

وقال جون كاني ان الاصلاحات التي قامت بها بريتوريا في السنوات الاخيرة هي بمثابة «ذر الرماد في الاعين» واضاف متسائلا «حتى لو سمح للسود باستخدام مرحاض عام وسط جوهانسبورغ فماذا يعني هذا الامر» وختم امام ابصار نتشونا ونغيما «نريد ان نكون احرارا على الفور».



● مارلون براندو.. مع السود

مهرجان دولي للشعر

بدأت بمدينة «استرجال» بجمهورية مقدونيا لقاءات الشعر في مهرجان «استروجا» الدولي الذي يشارك فيه مائتا شاعر من اربعين دولة، من بينها مصر، الى جانب مستمعين وهواة شعر من مختلف انحاء العالم ومن بينهم دوشان فوفوسكي رئيس البرلمان الاتحادي اليوغسلافي.

ومن ابرز الشخصيات التي القت بعض قصائدها الشاعرة العالمية المعروفة ديسانكا مكسيموفيت التي حصلت على جائزة الشعر العالمية (السنبلة الذهبية) هذا العام.

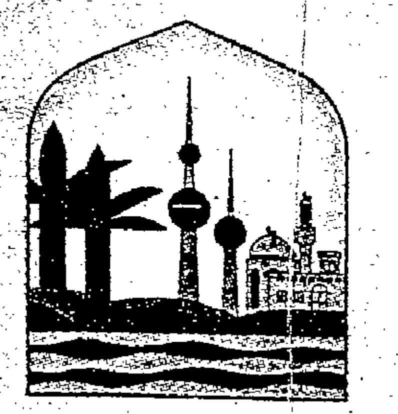
وهذا هو المهرجان الدولي السابع والعشرون الذي يقام بهذه المدينة الواقعة على بحيرة احرد بجمهورية مقدونيا بيوغسلافيا، ويمثل تجمعا للصداقة بين شعراء العالم.



بسم الله الرحمن الرحيم



بلدية الكويت



اعلان رقم ٣١٢ / ٨٨

تعلن بلدية الكويت للسادة :-

أ - الكويتيين الذين سبق وخصصت لهم بسطات في منطقة سوق الدهلة وسوق الفحيحيل والتي تم سحبها منهم .

ب - أصحاب طلبات البسطات المستوفين للشروط والذين تقدموا بطلباتهم ولم يخصص لهم بسطات في شبرة الخضار .

والمرفقة اسماؤهم مع هذا الاعلان مراجعة ادارة النظافة العامة بمبنى الشئون الصحية بالسالمية مقابل السينما ما بين الساعة ٩/- صباحاً حتى الساعة ١/- ظهراً ومن الساعة ٥/- مساءً حتى الساعة ٨/- مساءً . مصطحبين معهم : "١" البطاقة المدنية وصورة عنها . "٢" عدد "٢" صور شخصية . وذلك لاستلام تصاريح البيع بسوق الجمعة التي تؤهلهم لدخول القرعة الاسبوعية .

"والله ولي التوفيق"

١ ـ علي محمد كريمي.
٢ ـ خلودة خضير عباس.
٣ ـ فضة شهاب احمد العثمان.
٤ ـ عيسى عباس حسين علي البلوشي.
٥ ـ احمد محمد يوسف.
٦ ـ بدرية حسن علي حسين.
٧ ـ عبدالرحمن صالح التنيب.
٨ ـ عبداللطيف عيسى خليفة بوعركي.
٩ ـ زهرة حسين علي حمد العيار.
١٠ ـ احمد غانم مهنا بن فهد.
١١ ـ مفرح سالم فرحان.
١٢ ـ لطيفة مبروك مفتاح.
١٣ ـ عبدالله صقر عنزان.
١٤ ـ تركية والي علوان.
١٥ ـ فتوح عبدالعزيز الهدلق.
١٦ ـ راشد سليمان الرويشد.
١٧ ـ موضي عبدالكريم الصلال.
١٨ ـ خالد علي محمد تقي.
١٩ ـ عائشة عبدالله الخشتي.
٢٠ ـ جاسم محمد الريس الجاسم.
٢١ ـ زمزم عبدالنبي عبدالله القطان.
٢٢ ـ شيخة عبدالرحمن الصالح.
٢٣ ـ بدرية ناصر محمد الحواس.
٢٤ ـ وضحة صالح عبدالله العويس.
٢٥ ـ عبدالعزيز جاسم السلامة.
٢٦ ـ عبداللطيف يوسف الشويطي.
٢٧ ـ سالم احمد السالم الوهيب.
٢٨ ـ مريم سعد ابراهيم العبيد.
٢٩ ـ عبدالصاحب عبدالامير مهدي.
٣٠ ـ لولوة عجيل موسى.
٣١ ـ ورثة المرحوم/ شاكر غلوم.
٣٢ ـ خليل عباس محمد بو جابر.
٣٣ ـ صقر سالم عبدالله العتيبي.
٣٤ ـ بندر يوسف بندر.
٣٥ ـ عبداللطيف حسن علي السناقي.
٣٦ ـ محمد عبدالله محمد.
٣٧ ـ مريم حسين خلف محمد الشطي.
٣٨ ـ قمرية محمد المطوع.
٣٩ ـ ورثة المرحوم/ حسن حاتم.
٤٠ ـ كلثم ناصر فهد مال الله.
٤١ ـ مريم علي كرم.
٤٢ ـ عفاف حسن يوسف العمر.
٤٣ ـ صالح ناصر العويد.
٤٤ ـ خضير نعمة العبدالله.
٤٥ ـ ذياب صالح ذياب.
٤٦ ـ عبدالغني اسماعيل زيد.
٤٧ ـ عباس قمبر التجار.
٤٨ ـ جاسم محمد بوناشي.
٤٩ ـ فاطمة عامر خميس.
٥٠ ـ علي جاسم المسباح.
٥١ ـ محمد راشد عبدالعزيز الصيخان.
٥٢ ـ هجبة هجاج عياد العازمي.
٥٣ ـ احمد محمد عبداللطيف الفارس.
٥٤ ـ بدر عيسى محمد بشير.
٥٥ ـ عائشة علي حسن.
٥٦ ـ لهوة مشهور السعيدي.
٥٧ ـ سالم زامل الفجي.
٥٨ ـ سليمان عبدالله الحميدان.
٥٩ ـ قماشة محمد سليمان.
٦٠ ـ ورثة المرحوم/ عبدالله علي غلوم حسين.
٦١ ـ بدرية غريب جمال.
٦٢ ـ منيرة محمد المزيد.
٦٣ ـ فاطمة جاسم محمد رضا.
٦٤ ـ عبدالعزيز حمد الحميميدي.
٦٥ ـ عبدالحميد احمد منصور حمود.
٦٦ ـ صخبة ناصر زيد الدعسان.
٦٧ ـ مرزوقة زامل الفجي.
٦٨ ـ حمدان حمد فحيصان العازمي.
٦٩ ـ شهاب احمد الفندي.
٧٠ ـ ورثة المرحوم/ جاسم عيسى صالح الرشود.
٧١ ـ ابراهيم عيسى حسن المسري.
٧٢ ـ حمود عبدالله بو حمد.
٧٣ ـ سبت محمد سبت الشطي.
٧٤ ـ سعد سند السمحان.
٧٥ ـ عيسى محمد اسماعيل بركات.
٧٦ ـ احمد شهاب محمد.
٧٧ ـ جابر حمد الورداني.
٧٨ ـ سامح سليمان عجيل الشمري.
٧٩ ـ سلطان بلال بوداحي.
٨٠ ـ سليمان صالح اجرير المجرة.
٨١ ـ احمد جوهر بارون.
٨٢ ـ بارح شاهر زعال العنزي.
٨٣ ـ عواطف محمد جمعة بورحمة.
٨٤ ـ عبدالرحمن المانع العبدالعزيز.
٨٥ ـ خلف دخن حسن العنزي.
٨٦ ـ عبدالوهاب احمد صلحات.
٨٧ ـ ورثة المرحوم/ مبارك نسيب العازمي.
٨٨ ـ بدرية سليمان محمد العنزي.
٨٩ ـ حسين ابراهيم القطيفي.
٩٠ ـ مكية مرزوق مبروك الدحملي.
٩١ ـ يعقوب يوسف المعتوق.
٩٢ ـ شريفة ابراهيم عبدالرحمن القطيفي.
٩٣ ـ جوزة مبارك اللميع.
٩٤ ـ محمود عبدالعزيز عبدالله المنيع.
٩٥ ـ جاسم محمد الصفار.
٩٦ ـ ابراهيم جاسم العلي الشيباني.
٩٧ ـ عبدالله محمد سالمين.
٩٨ ـ الحجازي سالم غريب.
٩٩ ـ زيد عبدالله صالح الحجنوني.
١٠٠ ـ سالم احمد صالح النهام.
١٠١ ـ علي جاسم الصباح.
١٠٢ ـ محمد عبدالله عسكر.
١٠٣ ـ اسد علي جاسم العامري.
١٠٤ ـ عبدالله سرور الفرحان.
١٠٥ ـ حسن حمود القلاف.
١٠٦ ـ عائشة فهد سعد.
١٠٧ ـ حمد عبدالله اليعقوب.
١٠٨ ـ علي حسن محمد وسيد عباس مرتضى.
١٠٩ ـ محمد علي مقيم.
١١٠ ـ عبدالرسول عبداللطيف خلف.
١١١ ـ فهد مسيعيد العلي.
١١٢ ـ ورثة المرحوم/ سيد موسى سيد محمد.
١١٣ ـ نوشاد حسين محمد.
١١٤ ـ محمود حسين حوري الصفار.
١١٥ ـ محمد عبدالله صرخوه.
١١٦ ـ داود سليمان البصيري.
١١٧ ـ صالح عبدالله صالح العبدالله.
١١٨ ـ حمد علي سالمين.
١١٩ ـ نورة زامل الفجي.
١٢٠ ـ أمينة علي يوسف.
١٢١ ـ نورية مسعود الفجي.
١٢٢ ـ شيخة عبدالرزاق الخراقي.
١٢٣ ـ حصة زامل الفجي.
١٢٤ ـ غنيمة خلف مال الله.
١٢٥ ـ مرشده حمود الفجي.
١٢٦ ـ بدرية محمد رضا عباس علي.
١٢٧ ـ نافل مزيد مجبل الجلاوي.
١٢٨ ـ موسى علي احمد حيدر.
١٢٩ ـ غلوم عباس عبدالله.
١٣٠ ـ احمد علي محمد المطاوعة.
١٣١ ـ رباب عبدالله حسن.
١٣٢ ـ سليمان سالمي الوهيب.
١٣٣ ـ حسن عبدالله بوناصر.
١٣٤ ـ وجيهة جميل الحلبي.
١٣٥ ـ صديقة احمد عبدالرضا.
١٣٦ ـ عبداللطيف سعود علي حمود.
١٣٧ ـ محمد سيف الختلان.
١٣٨ ـ علي محمد بن عيد.
١٣٩ ـ رشيد مرزوق الحريصي.
١٤٠ ـ منيجة احمد حسين.
١٤١ ـ عيسى عبدالله العلي.
١٤٢ ـ ورثة المرحوم/ جاسم محمد دشتي.
١٤٣ ـ سامي مبارك مساعد الخريص.
١٤٤ ـ مسعدة مرزوق راشد الرشدان.
١٤٥ ـ اسماعيل عباس اسماعيل.
١٤٦ ـ عبدالنبي سفر علي.
١٤٧ ـ حميد عباس غلوم.
١٤٨ ـ جاسم محمد عباس.
١٤٩ ـ احمد عبدالعزيز المذن.
١٥٠ ـ عطية خليفة محمد شعبان.
١٥١ ـ يوسف عبدالوهاب السيف.
١٥٢ ـ فاضل محمد الدوسري.
١٥٣ ـ خميس محمد حسين.
١٥٤ ـ محمد قاسم عبدالله.
١٥٥ ـ شيخة علي حسين.
١٥٦ ـ عبدالعزيز ثامر منصور العتيبي.
١٥٧ ـ احمد عيسى احمد العبيدلي.
١٥٨ ـ عبدالعزيز محمود عبدالله.
١٥٩ ـ سليمان عبدالله الندوحي.
١٦٠ ـ محمد علي سلطان السمحان.
١٦١ ـ بدر خالد المرزوق.
١٦٢ ـ بدرية عبدالعزيز علي شموه.
١٦٣ ـ حليمة محمد خميس العميري.
١٦٤ ـ علي محمد علي المطاوعة.
١٦٥ ـ مريم ابراهيم صالح الخضير.
١٦٦ ـ عايض مطلق عيدان الرشيدي.
١٦٧ ـ عيد مصطفى عنبر الرفاعي.
١٦٨ ـ شيخة فهد سعد الحوال.
١٦٩ ـ شاهة صالح العثمان.
١٧٠ ـ نايف رميح المطيري.
١٧١ ـ ورثة المرحوم/ دوريش شبرم متقال.
١٧٢ ـ عبدالرحمن عبدالله الحمرذي الهولان.
١٧٣ ـ امينة زامل سعود الفجي.
١٧٤ ـ ناصر عبدالله ناصر الصوري.
١٧٥ ـ زهرة غلوم محمد اشرف.
١٧٦ ـ صالح نزال الشمري.
١٧٧ ـ محمد علي محمد المخيطر.
١٧٨ ـ عبدالله حسن الموسوي.
١٧٩ ـ احمد حسن عبدالرحمن سليم.
١٨٠ ـ نصير قمبر محمد جعفر.
١٨١ ـ ورثة المرحوم/ سليمان احمد الاحمد.
١٨٢ ـ ورثة المرحوم/ محمد ابراهيم السبتي.
١٨٣ ـ ورثة المرحوم/ سعود عبدالعزيز الصومالي.
١٨٤ ـ دلال صالح محمد.
١٨٥ ـ ذياب احمد حسين.
١٨٦ ـ عبدالملك محمد رضا.
١٨٧ ـ هجاج مزيد مجبل الجلاوي.
١٨٨ ـ عبدالله عيسى العبيدلي.
١٨٩ ـ حسن محمد اشكناني.
١٩٠ ـ ورثة المرحوم/ عبدالرحمن عبدالله التركي.
١٩١ ـ نجم عبدالله عبدالله القشاب.
١٩٢ ـ موسى احمد محمد صالح.
١٩٣ ـ عبدالله عامر محسن العتيبي.
١٩٤ ـ صالحة علي حسين المذن.
١٩٥ ـ عائشة سعيد مزعل سعيد.
١٩٦ ـ دعيج سعود مدرهم العتيبي.
١٩٧ ـ خضر سالم الشطي.
١٩٨ ـ خالد محمد مطلق البديح.
١٩٩ ـ فارس نزال العنزي.
٢٠٠ ـ فاضل عباس محمد علي الغضبان.
٢٠١ ـ عبدالعزيز عبدالكريم محمد.
٢٠٢ ـ منيرة ناصر عبدالكريم.
٢٠٣ ـ رشيد محمد زيدان الغريبة.
٢٠٤ ـ شريفة سالم شهاب السالم.
٢٠٥ ـ سعد فرج مبارك الدبوس.
٢٠٦ ـ صالحة سليم سلمان.
٢٠٧ ـ غازي فيحان غازي.
٢٠٨ ـ دليل علي محمود عبدالله.
٢٠٩ ـ حصة محمد البديوي.
٢١٠ ـ خزنة زامل الفجي.
٢١١ ـ عيد حجي محمد حسين.
٢١٢ ـ مشقاص علي الفجي.
٢١٣ ـ سالم صالح العبدالله المسعود.
٢١٤ ـ صقير مسهوج شحاذ العنزي.
٢١٥ ـ شجيع عاذب عايد.
٢١٦ ـ محمد علي بوهندي.
٢١٧ ـ فهد سالم مفتاح.
٢١٨ ـ نوال جاسم عواد.
٢١٩ ـ خديجة عبدالهادي عباس.
٢٢٠ ـ نزير ناصر عسكر.
٢٢١ ـ نصيب سرور عبدالله.
٢٢٢ ـ ورثة المرحوم/ محمد عبدالرحمن الرشيد.
٢٢٣ ـ محمد عباس غلوم.
٢٢٤ ـ ياسين عبدالرزاق حنتوش الشمري.
٢٢٥ ـ ورثة المرحوم/ سيد عبدالله سيد رفاعي.
٢٢٦ ـ سيد مرتضى سيد محمد دشتي.
٢٢٧ ـ احمد فراج السويلم.
٢٢٨ ـ علي عبدالرزاق يوسف المطوع.
٢٢٩ ابراهيم عبدالله جاسم الريحان.
٢٣٠ ـ ربيعة عباس حسن علي.
٢٣١ ـ محمد سلطان راشد بورسلي.
٢٣٢ ـ رئيسي علي كمال.
٢٣٣ ـ حمد سليمان حمد الودعاني.
٢٣٤ ـ عويد عسكر بقان العنزي.
٢٣٥ ـ ورثة المرحوم/ سالم حمد مهنا العجمي.
٢٣٦ ـ عائشة ابراهيم عبدالرحمن القطيفي.
٢٣٧ ـ سليمة حسين مهدي.
٢٣٨ ـ مساعد احمد فهد العبيدان.
٢٣٩ ـ سيد احمد سيد علي اكبر.
٢٤٠ ـ راضي ضاحي خاطر المطيري.
٢٤١ ـ صالح سالم سعد الطويل.
٢٤٢ ـ صالح بلال الصالح.
٢٤٣ ـ جميلة علي يوسف.
٢٤٤ ـ سعد عيسى الطواش.
٢٤٥ ـ سارة خالد جاسر الراجحي.
٢٤٦ ـ صالح هضيبان خضير العجمي.
٢٤٧ ـ بيبي عباس علي.
٢٤٨ ـ ناصر علي ثاني.
٢٤٩ ـ خديجة سيد احمد زامر الموسوي.
٢٥٠ ـ ثنوة جوهر مرزوق عبدالله.
٢٥١ ـ عبدالله يوسف عبدالله الربيعة.
٢٥٢ ـ خلف مال الله سلمان.
٢٥٣ ـ محمد يوسف حسين.
٢٥٤ ـ حصة فهد السعيد.
٢٥٥ ـ ناصر مطلق جدعان المطيري.
٢٥٦ ـ ياسين علي ياسين الحداد.
٢٥٧ ـ حسين ذياب احمد حسين.
٢٥٨ ـ جاسم فرهاد عبدالسيد.
٢٥٩ ـ موسى عبدالرحمن عيد.
٢٦٠ ـ مريم ابراهيم صالح الثويني.
٢٦١ ـ ابراهيم محمد عبداللطيف الفارس.
٢٦٢ ـ منصور سعد بزال الرشيدي.
٢٦٣ ـ احمد ابراهيم احمد حمادي.
٢٦٤ ـ حمد يوسف اللوغاني
٢٦٥ ـ لطيفة سعود جاسم محمد الحمد
٢٦٦ ـ محمد ناصر السعيد
٢٦٧ ـ هيا خليفة البحوة.
٢٦٨ ـ فوزي جاسم الحبيل.
٢٦٩ ـ فاطمة عبدالله محمد الهزاع.
٢٧٠ ـ مطر احمد رجب.
٢٧١ ـ خديجة عيسى مال الله.
٢٧٢ ـ سعد ابراهيم عبدالرحمن المحرج.
٢٧٣ ـ عبدالله سعود مبارك الدليعي.
٢٧٤ ـ محمد سليمان الحسينان.
٢٧٥ ـ بيبي طاهر خاجي عبدالله المطوع.
٢٧٦ ـ مدلول جحيدم سودان الصليلي.
٢٧٧ ـ هيله مرزوق مناحي.
٢٧٨ ـ احمد جاسم محمد الحساوي.
٢٧٩ ـ نوري احمد جاسم الحساوي.
٢٨٠ ـ منيرة جمعة فهد الحسينان.
٢٨١ ـ عبدالله سلطان راشد سنان.
٢٨٢ ـ احمد حسين صقر الحدان.
٢٨٣ ـ محمد عبدالرحمن الصفار
٢٨٤ ـ محمد حسين صالح الغريب.
٢٨٥ ـ مجبل هراط مهدي العنزي.
٢٨٦ ـ عبد جمعة ارحمه بورحمة.
٢٨٧ ـ عبدالله محمد عبدالملك الفندي.
٢٨٨ ـ عبدالله ابراهيم محمد الشاهين.
٢٨٩ ـ فهد براك عبدالمحسن المولى.
٢٩٠ ـ شيخة عبدالله احمد الحجي.
٢٩١ ـ سعد سالم سعد الطويل.
٢٦٢ ـ عبدالله علي الحشاش.
٢٩٣ ـ ورثة المرحوم/ محمد جابر عبدالله الناصر.
٢٩٤ ـ مقلد حسين غايب زيد.
٢٩٥ ـ حمود منير غايب زيد.
٢٩٦ ـ مفلحة راشد صالح المري.
٢٩٧ ـ عبدالله عيسى العطار.
٢٩٨ ـ هيف سعد الحجرف.
٢٩٩ ـ منصور احمد اغائي بهبهاني.
٣٠٠ ـ نورة عبدالرحمن القطيفي.
٣٠١ ـ اسعد فهد عبدالله العبيدان.
٣٠٢ ـ عباس حسين ياسين الحداد.
٣٠٣ ـ هجاجة ضاوي عبدالله.
٣٠٤ ـ هادي سعد مناحي هادي الهاجري.
٣٠٥ ـ فاطمة محمد راشد.
٣٠٦ ـ نوري ثنيان ثجيل.
٣٠٧ ـ ورثة المرحوم/ عبدالله فهد مسيجان.
٣٠٨ ـ جاسم عبدالرحمن محمد المحيطيب.
٣٠٩ ـ عفرة حسن سالم.
٣١٠ ـ مكية ابراهيم عبدالله علي المانع.
٣١١ ـ مريم ياسين الماجد.
٣١٢ ـ ناصر غانم محمد الحساوي.
٣١٣ ـ عيسى جاسم المناعي.
٣١٤ ـ صبيحة عبداللطيف درويش.
٣١٥ ـ جميلة محمد صالح الصالح.
٣١٦ ـ حاجي عبدالله حسين.
٣١٧ ـ زيد صالح حسن الدريع.
٣١٨ ـ اسد علي محمد علي.
٣١٩ ـ محمد حسين صقر.
٣٢٠ ـ جلوي متعي علي الصواغ العازمي.
٣٢١ ـ محمد عبدالله هبدان التميمي.
٣٢٢ ـ طه محمد خلف مال الله.
٣٢٣ ـ يوسف عبدالله السويدان.
٣٢٤ ـ بدرية جاسم محمد ابراهيم.
٣٢٥ ـ فاطمة محمد حسين الكندري.
٣٢٦ ـ مريم يوسف الثنيان.
٣٢٧ ـ نشمية فرج العبدالله.
٣٢٨ ـ عبدالهادي عبدالله محمد الانصاري.
٣٢٩ ـ محمد ابراهيم علي النجدي.
٣٣٠ ـ سعد مهدي فرحان الهرشاني.
٣٣١ ـ زهرة مخلد علي.
٣٣٢ ـ عبدالله رمضان العيدي.
٣٣٣ ـ ورثة المرحوم/ عبدالرزاق طاهر المهدي.
٣٣٤ ـ محمود البلهان.
٣٣٥ ـ محمد خليفة صالح الصلاحات.
٣٣٦ ـ خالد خليفة عبداللطيف خضر.
٣٣٧ ـ معصومة عايش حسين السلامين.
٣٣٨ ـ محمد علي رفاع الطيري.
٣٣٩ ـ سعود حمد ابراهيم اسماعيل.
٣٤٠ ـ عبدالوهاب حسن سليمان القلاف.
٣٤١ ـ احمد عبدالامير علي
٣٤٢ ـ سلطان بخيت الدهام
٣٤٣ ـ عبدالله حسين الزاير القطان
٣٤٤ ـ شريفة سيد حسين سيد قاسم
٣٤٥ ـ كامل مانع شايع الشمري
٣٤٦ ـ فارس احمد الحمد
٣٤٧ ـ مسعد مساعد سعود المحيميد
٣٤٨ ـ علي مبارك راشد المدعج
٣٤٩ ـ نرجس حسن رمضان حسن
٣٥٠ ـ بزة محمد ابراهيم التجادة
٣٥١ ـ طاهر باقر حسين
٣٥٢ ـ اسماء حجي سعد العلابيج
٣٥٣ ـ سكينة ابراهيم محمد حسين
٣٥٤ ـ احمد عبدالكريم احمد الديولي
٣٥٥ ـ عبدالله سعود المخيزيم
٣٥٦ ـ ورثة المرحوم/ جاسم محمد مولاني
٣٥٧ ـ جليل مدعث حايف الشمري
٣٥٨ ـ احمد حسن محمد عبدالله المناعي
٣٥٩ ـ منيرة شبيب السبيعي
٣٦٠ ـ عبدالرحمن عبدالله العلي
٣٦١ ـ يوسف ثويني المرزوق
٣٦٢ ـ متعب شريدة عودة الشمري
٣٦٣ ـ ورثة المرحوم/ جاسم محمد العتيبي
٣٦٤ ـ فاطمة صالح امان
٣٦٥ ـ ابجاد حمد ابجاد الهاجري
٣٦٦ ـ هلة فضل الراشد
٣٦٧ ـ يعقوب محمود ناصر
٣٦٨ ـ سعاد عبدالزهرة احمد
٣٦٩ ـ حبيب مبارك حبيب العازمي
٣٧٠ ـ عبدالله حسن صادق
٣٧١ ـ محمد حسين الشطي
٣٧٢ ـ مريم حسن صادق
٣٧٣ ـ عبدالله عبدالرحمن فهد الفهد
٣٧٤ ـ مرزوقة زامل الفجي
٣٧٥ ـ حيدر يعقوب جاسم الوزان
٣٧٦ ـ جميلة حسن عبادي
٣٧٧ ـ مشاري عبدالعزيز عبدالله العبيدان
٣٧٨ ـ ورثة المرحوم/ عود بشير معيوف المهنا
٣٧٩ ـ عاشور معتوق المرزوق
٣٨٠ ـ محمد حمد بن حجي
٣٨١ ـ جاسم احمد الجاسم البلالي
٣٨٢ ـ سعد راشد الدويلة
٣٨٣ ـ محمد سعد راشد القطان
٣٨٤ ـ عبدالله طاهر احمد
٣٨٥ ـ عبدالله مندني احمد كنكوني
٣٨٦ ـ علي حيدر عبدالله
٣٨٧ ـ يوسف عبدالله عبدالوهاب الصالح
٣٨٨ ـ حسين علي الياسين الحداد
٣٨٩ ـ ورثة المرحومة/ صفية سلطان مبارك
٣٩٠ ـ مريم العبدالله العبدالوهاب الصالح
٣٩١ ـ بدرية عمر العامر
٣٩٢ ـ نزال مهدي فرحان الهرشاني
٣٩٣ ـ محمد حبيب ابراهيم التركي
٣٩٤ ـ مريم عون حسن المطوع
٣٩٥ ـ ضحية فراج نامي
٣٩٦ ـ شركة الرعد للمواد الغذائية
٣٩٧ ـ زمزم حسين علي محمد العباد
٣٩٨ ـ محمد علي محمد خاجة
٣٩٩ ـ بزة عبدالله حمد بوحمد
٤٠٠ ـ مفلح مبارك صالح الرشيدي
٤٠١ ـ حمود مزعل عواد العتيبي
٤٠٢ ـ حليمة خاجي علي حسين خاجة
٤٠٣ ـ شليويح حسين العمير العصيمي
٤٠٤ ـ حصة داود سليمان
٤٠٥ ـ محمد حسين محمد دشتي
٤٠٦ ـ صفية محمد علي المطوع
٤٠٧ ـ عبدالمحسن صالح احمد الجاسم
٤٠٨ ـ مرزوق مبارك راشد المدعج
٤٠٩ ـ فاطمة ابوطالب اسد الله احمدي
٤١٠ ـ علي ناصر شهيب
٤١١ ـ انتصار عبدالعزيز عيسى ابوعبيد
٤١٢ ـ مكي عطية سليمان القلاف
٤١٣ ـ هية يوسف حسين الزنكي
٤١٤ ـ سارة سليمان ابراهيم
٤١٥ ـ شركة جاسم محمد الماجكي واولاده
٤١٦ ـ حيدر عبدالله بن نخي
٤١٧ ـ ورثة المرحوم/ غلوم محمد تقي
٤١٨ ـ ورثة المرحوم/ محمد راشد الصانع
٤١٩ ـ سليمان محسن عباس موسوي
٤٢٠ ـ مؤسسة/ علي عبدالله النصيب
٤٢١ ـ شركة/ محلات رعد
٤٢٢ ـ جاسم محمد علي الوزان
٤٢٣ ـ ورثة المرحوم/ سيد حسن الموسوي
٤٢٤ ـ قمبر محمد علي حسين
٤٢٥ ـ سيد عيسى سيد فاضل الموسوي
٤٢٦ ـ مؤسسة المسلم التجارية
٤٢٧ ـ محمد غلوم جاولي
٤٢٨ ـ حميد قاسم جاسم البلام
٤٢٩ ـ حيدر يعقوب الوزان
٤٣٠ ـ شركة المبارك والبركات
٤٣١ ـ منصور بنية خلف حمدان
٤٣٢ ـ سيد علي سيد عباس عبدالرسول
٤٣٣ ـ عيد ذياب علي
٤٣٤ ـ شركة جواد يلي واكرم سلطان
٤٣٥ ـ محمد سراح محمد
٤٣٦ ـ محمد احمد القبندي
٤٣٧ ـ حصة راشد الارملي
٤٣٨ ـ داود سليمان البصيري
٤٣٩ ـ اسماعيل محمد حسن
٤٤٠ ـ عبدالوهاب الحمد العدواني
٤٤١ ـ ورثة المرحوم/ علي عبدالله الصراف
٤٤٢ ـ رمضان حسين عوض
٤٤٣ ـ فاطمة محمد عبدالله
٤٤٤ ـ مؤسسة التطوير/ منيرة محمد الزعابي
٤٤٥ ـ مطرة جويعد عجيل ناجي الظفيري
٤٤٦ ـ احمد محمد مبارك الجلاهمة
٤٤٧ ـ الشركة التجارية العربية
٤٤٨ ـ شركة عياد التجارية
٤٤٩ ـ ابراهيم عبدالرحمن البلوشي
٤٥٠ ـ مؤسسة معتاد التجارية
٤٥١ ـ نوري عبدالله النوري
٤٥٢ ـ فاطمة علي النصيب
٤٥٣ ـ يوسف علي حسين الجريدان
٤٥٤ ـ محمد احمد الفويقلي
٤٥٥ ـ يوسف عبدالمحسن هاشم علي
٤٥٦ ـ سالم علي محمد تقي
٤٥٧ ـ قطوم ثامر عياد الرشيدي
٤٥٨ ـ وليد شاهين الشملان
٤٥٩ ـ الشركة المباركية للدواجن والبيض
٤٦٠ ـ سيد رجب علي الرفاعي.
٤٦١ ـ شركة اللحوم والمواد الغذائية.
٤٦٢ ـ عبدالرحمن خليفة عبدالرحمن العطار.
٤٦٣ ـ سيد احمد شبر سيد عبدالحسين.
٤٦٤ ـ علي محمد ملا علي.
٤٦٥ ـ عبدالله احمد الصالح.
٤٦٦ ـ امنة علي عبدالله.
٤٦٧ ـ فاطمة عبدالله المنصور.
٤٦٨ ـ ظاهر مشهور السعيدي.
٤٦٩ ـ بيبي جاسم حسن المعيلي.
٤٧٠ ـ خالد عبدالعزيز فهد الصلال.
٤٧١ ـ فاطمة عباس حسين محمد.
٤٧٢ ـ خلف سيف الختلان
٤٧٣ ـ عقيفة عيسى عبدالرحمن السبيعي.
٤٧٤ ـ شيخة سعود عبدالعزيز الهويس.
٤٧٥ ـ صالح سيف عبدالله الضفيري.
٤٧٦ ـ علي محمد خلف المسلم.
٤٧٧ ـ حاجي محمد غلوم.
٤٧٨ ـ محمد سعيد عباس.
٤٧٩ ـ لولوة علي عبد الرحمن الحوالي.
٤٨٩ ـ شركة نايف للدواجن.
٤٨١ ـ احمد غلوم حاجي حسن.
٤٨٢ ـ فيحان ابداح ابوردن.
٤٨٣ ـ لطيفة علي عثمان المحارب.
٤٨٤ ـ منيرة عبدالمحسن ابا الخيل.
٤٨٥ ـ عبدالله احمد غانم مهنا بن فهد.
٤٨٦ ـ سعد محمد علي جناع.
٤٨٧ ـ دلال راشد محمد الحساوي.
٤٨٨ ـ محمد غلوم ومحمد صفر.
٤٨٩ ـ جواد حيدر غلوم عبدالله.
٤٩٠ ـ حسين عيد ذياب.
٤٩١ ـ محمد عبدالله بلال.
٤٩٢ ـ مرزوقة حمدان حواس.
٤٩٣ ـ مطلق هدمول العدواني.
٤٩٤ ـ مبارك ناصر محمد الحواس.
٤٩٥ ـ جعفر صالح علي بوشهري.
٤٩٦ ـ احمد حجاج مجبل الجلاوي.
٤٩٧ ـ شريفة علي ابراهيم الغريب.
٤٩٨ ـ ورثة المرحوم/ ابراهيم صالح الربيعة.
٤٩٩ ـ سهيلة علي حسن الحمود.
٥٠٠ ـ صالح عبدالله حسين القطان.
٥٠١ ـ خالد عبدالله فريج علي الفريج
٥٠٢ ـ محمد مراد مبارك الشطي.
٥٠٣ ـ محمد علي محمد الحشاش.
٥٠٤ ـ امينة علي غلوم بلوشي.
٥٠٥ ـ خالد عبدالرحمن الحجيل.
٥٠٦ ـ منيرة صقر العدواني.
٥٠٧ ـ عارف مرزوق محمد.
٥٠٨ ـ عبدالله ناصر المطيري.
٥٠٩ ـ علي حبيب الحبيب.
٥١٠ ـ احمد محمد بو راشد.
٥١١ ـ نورة عبدالله الحمد.
٥١٢ ـ احمد عبدالله علي حسين الميرزا.
٥١٣ ـ يوسف مرزوق بن شعبان.
٥١٤ ـ عائشة سعد الشريدة.
٥١٥ ـ مطلق طاحوس معترم العازمي.
٥١٦ ـ عدنان عبدالله الحميدي الهولان.
٥١٧ ـ فاطمة ابراهيم صالح الثويني.
٥١٨ ـ نورة العبدالله العبد الوهاب.
٥١٩ ـ شركة يلي وعليان للتجارة.
٥٢٠ ـ غلوم محمد علي.
٥٢١ ـ عبدالله احمد الخضري.
٥٢٢ ـ علوان محمد غلوم صفر.
٥٢٣ ـ عبدالوهاب حمد العدواني.
٥٢٤ ـ اسماعيل علي حاجية دشتي.
٥٢٥ ـ عبدالله عيسى العويد.
٥٢٦ ـ يوسف فهد عبدالغفور.
٥٢٧ ـ سليمان حمد يوسف العدواني.
٥٢٨ ـ مبارك منصور المجيبل.
٥٢٩ ـ غلوم وخليل دشتي.
٥٣٠ ـ حمود عبداللطيف الجسار.
٥٣١ ـ فوزية محسن عبدالله.
٥٣٢ ـ عبدالمحسن محمد صفر.
٥٣٣ ـ سليمان محسن عباس الموسوي.
٥٣٤ ـ ورثة المرحوم/ فلاح حسن عبدالله حسين.
٥٣٥ ـ جاسم محمد ماجكي واولاده.
٥٣٦ ـ خليفة عبدالرحمن سويلم.
٥٣٧ ـ عبدالله عيسى العويد.
٥٣٨ ـ حاجي قمبر علي جاسم.
٥٣٩ ـ عبدالمحسن حسن علي الوزان.
٥٤٠ ـ جاسم محمد غلوم صفر.
٥٤١ ـ غلوم محمد غلوم.
٥٤٢ ـ يعقوب يوسف علي صرخوه.
٥٤٣ ـ احمد مراد محمد عبدالرضا.
٥٤٤ ـ عبد علي رحيم عبدالمجيد.
٥٤٥ يوسف عبدالله التركي (فاطمة يوسف احمد).
٥٤٦ ـ محمد ابراهيم ابو طيبان.
٥٤٧ ـ غلوم وخليل دشتي.
٥٤٨ ـ حيدر يعقوب الوزان.
٥٤٩ ـ عبدالرحمن عبدالرسول قاسم.
٥٥٠ ـ فاضل مكي حجي جاسم.
٥٥١ ـ حيدر يعقوب الوزان.
٥٥٢ ـ مكي جاسم عبدالرحيم.
٥٥٣ ـ داود سليمان البصيري.
٥٥٤ ـ جاسم محمد ماجكي واولاده.
٥٥٥ ـ مؤسسة المسلم التجارية.
٥٥٦ ـ جمعة عبدالله حسين.
٥٥٧ ـ عبدالرضا محمد جمعة.
٥٥٨ ـ احمد علي موسى الحداد.
٥٥٩ ـ عبدالمحسن حسن الوزان.
٥٦٠ ـ عبدالوهاب حمد العدواني.
٥٦١ ـ حيدر عبدالله بن نخي.
٥٦٢ ـ نوري عبدالله النوري.
٥٦٣ ـ غلوم ابل ملك.
٥٦٤ ـ علي عبد الرزاق يوسف المطوع.
٥٦٥ ـ عيد ذياب علي.
٥٦٦ ـ جواد يلي احمد.
٥٦٧ ـ ابراهيم عبدالرحمن البلوشي.
٥٦٨ ـ محمد ابراهيم عبدالرحمن البلوشي.
٥٦٩ ـ محمود عبدالخالق النجار.
٥٧٠ ـ ابراهيم زيد النافع العليان.
٥٧١ ـ الشركة الزراعية.
٥٧٢ ـ الشركة الزراعية.
٥٧٣ ـ الشركة الزراعية.
٥٧٤ ـ خيرية محمد قاسم ـ سبي.
٥٧٥ ـ حامد عبدالله النوري.
٥٧٦ ـ حسين عبدالرزاق.
٥٧٧ ـ عبدالله خليل ابو راشد.
٥٧٨ ـ علي احمد بوفتين.
٥٧٩ ـ عبدالكريم محمد عبدالكريم الشبعان.
٥٨٠ ـ محمد منير عبدالله المهنا.
٥٨١ ـ دولة عبدالله النوري.
٥٨٢ ـ محمد احمد حسين.
٥٨٣ ـ محمد غلوم جاسم جعفر.
٥٨٤ ـ احمد علي الموسى.
٥٨٥ ـ محمد احمد القبندي.
٥٨٦ ـ يوسف الشايع.
٥٨٧ ـ شركة المتبر الكويتية.
٥٨٨ ـ فارس احمد الفارس.
٥٨٩ ـ حاجي محمد غلوم.
٥٩٠ ـ احمد صقو سعد المعوشرجي.
٥٩١ ـ جاسم محمد علي الوزان.
٥٩٢ ـ عبدالرزاق راشد الرشيد.
٥٩٣ ـ عبدالمحسن حسن علي الوزان.
٥٩٤ ـ محمد عبدالله الحمدان.
٥٩٥ ـ خالد عبدالله ابراهيم بوشهري.
٥٩٦ ـ مريم عبدالرحيم عبدالله محمد.
٥٩٧ ـ اميرة عبدالله المسلم.
٥٩٨ ـ محمد مساعد علي المزيد.
٥٩٩ ـ علي احمد الصبر.
٦٠٠ ـ فايز علي حسين الجناعي.
٦٠١ ـ عيسى جاسم الزقاح.
٦٠٢ ـ محمد خميس محمد خميس.
٦٠٣ ـ حاجي بن علي ابراهيم الحسين.
٦٠٤ ـ احمد عبدالعزيز الحمد.
٦٠٥ ـ حسين راضي حسين المزيد.
٦٠٦ ـ احمد محمد المرزوق.
٦٠٧ ـ محمد مناحي حمد الريش.
٦٠٨ ـ منيرة خضير العبدالرحمن الخضير.
٦٠٩ ـ عبيد عون جعفر العطية.
٦١٠ ـ بدرية جاسم محمد الخميس.
٦١١ ـ هية يوسف بن يوسف عبدالرحمن العطار.

يتبع على الصفحة المقابلة

أضواء على السياسة النقدية والاقتصاد الكويتي

الادارات الحكومية لن تستطيع التغلب بمفردها على الآثار السلبية لتراجع الايرادات

■ تضارب المصالح يؤثر في صنع قرارات «اويك» ■ التنبؤ بالايرادات النفطية «أمر ممكن»

تلقت القبس كتيبا انيقا من محافظ البنك المركزي بعنوان «أضواء على السياسة النقدية والاقتصاد الكويتي» اشتمل على مجموعة كلمات القاها المحافظ في مناسبات محلية وخارجية مختلفة. وتلقي هذه الكلمات الضوء على قضايا اساسية ذات صلة وثيقة بالسياسة النقدية في الكويت، وبدور بنك الكويت المركزي ازاء شؤون وشجون الاقتصاد الكويتي خلال فترة تميزت بالعديد من التطورات والاحداث التي واجهت مسيرة ذلك الاقتصاد، والقطاع المصرفي والمالي فيه على وجه الخصوص. ولعل من اهم التطورات والاحداث التي تركز عليها الكلمات المنشورة في هذا المؤلف ما يلي :

١ ـ حدوث أزمة سوق الاوراق المالية في صيف عام ١٩٨٢، بما كان لها من آثار ثقيلة على الاقتصاد الكويتي امتدت الى الجهاز المصرفي وأوجدت ما سمي بأزمة الديون المصرفية الصعبة، والتي استوجبت ضرورة التحرك الجاد لحلها واحتواء آثارها السلبية على تطور الاقتصاد الكويتي واداء المؤسسات الاقتصادية المحلية.

٢ ـ تراجع اسعار النفط الخام بما صاحبه من انخفاض ملموس في حصيلة الايرادات النفطية، وبالتالي الايرادات العامة للدولة، الامر الذي تطلب ترشيدا مبرمجا للانفاق العام الى جانب تعزيز مصادر الايرادات غير النفطية.

٣ ـ لما كان الانفاق العام هو الحافز الرئيسي للتنمية الاقتصادية في الكويت، والمصدر الاساسي للسيولة المحلية، فقد ادى تقييد ذلك الانفاق الى تباطؤ مستوى النشاط المحلي، بما صاحب ذلك من تراجع ملموس في حجم وقيمة الواردات الكويتية.

٤ ـ مع تراجع الانفاق العام بمعدلات لا تقل عنها بالنسبة للايرادات العامة، شهدت الميزانية العامة للدولة ـ اعتبارا من السنة المالية ١٩٨٢/٨١ ـ عجزا ارتفعت قيمته عاما بعد عام.

ازاء هذه المجموعة من التطورات، كثف بنك الكويت المركزي من جهوده في مجال رسم وتنفيذ السياسة النقدية التي تتلاءم ومستجدات الاوضاع المحلية من ناحية، وتعمل على تعزيز مسيرة التنمية الاقتصادية وتدعيم عوامل النمو والاستقرار في الاقتصاد الوطني من ناحية اخرى.

فالى جانب القيام بدوره كبنك ومستشار مالي للحكومة، يمارس امتياز اصدار العملة المحلية ويعمل على تامين استقرار نسبي لقيمتها وعلى حرية تحويلها، كما كثف بنك الكويت المركزي من جهوده في مراقبة الجهاز المصرفي بما يساعد على تامين تدفق التمويل المناسب لمقابلة احتياجات القطاعات الاقتصادية المختلفة، والمحافظة على سلامة البنوك الوطنية وضمان ملاءمتها المالية من ناحية اخرى. فكان ان قام البنك المركزي بالعديد من الاعمال والاجراءات التي استهدفت دعم وتصحيح حركة النشاط الاقتصادي، واعادة قطاعاته (ولا سيما التي تاثرت بالتطورات السابقة) الى العمل النشيط وفق اسس وضوابط تضمن سلامة المسيرة الانمائية وتستوعب كل ما حدث من تغيرات.

وفي هذا الصدد، ولاحتواء آثار أزمة سوق الاوراق المالية التي طالت الجهاز المصرفي، قام بنك الكويت المركزي بالعديد من الاعمال والاجراءات التي ياتي على رأسها تصميم وتنفيذ برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة وما سبقه ولحقه من اجراءات خاصة بالائتمان المصرفي. كما قام البنك المركزي بتغيير هيكل اسعار الفائدة بما يتلاءم والتطورات في الاسواق العالمية، ويضمن (في الوقت ذاته) تنشيط حركة الاقتصاد المحلي، والقطاعات المنتجة فيه على وجه الخصوص. وقام البنك المركزي ايضا باصدار وادارة ادوات الدين العام كوسيلة اساسية لتمويل العجز في الميزانية العامة للدولة.

واذا كانت هذه الاعمال والاجراءات هي محور الكلمات المنشورة في هذا المؤلف، فانها تكشف عن بداية دور جديد لبنك الكويت المركزي داخل الاقتصاد الوطني... دور يتسم بالمبادرة والتلاقي المستمر مع قضايا هذا الاقتصاد.

وتعميما للفائدة تنشر القبس بعض محتويات الكتيب ونبدأ بالكلمة التي القاها المحافظ باللغة الانكليزية حول تقلبات اسعار النفط وتاثيرها في اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي.. حيث يقول المحافظ ان هذا الموضوع حيوي وواسع وينطوي على العديد من العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي يمكنها ان تطرح الكثير من التاثيرات المحتملة، التي تعتمد على تصورنا لها، من حيث كونها موقتة، قصيرة او طويلة الاجل، مرغوبة او غير مرغوبة، وما اذا كانت تحتاج الى حلول شاملة او جزئية. لذلك من الضروري ان احدد بداية اطار ملاحظاتي، كما انني سأتناول امثلة من الاقتصاد الكويتي لتوضيح الوضع العام في دول مجلس التعاون الخليجي.

ولعله من المفيد كذلك ان اوضح لكم الاطار الذي سيدور ضمنه النقاش، مع محاولة اعطاء نبذة تاريخية مختصرة عن التقلبات الحالية في اسعار النفط قبل تتبع تاثيراتها الحالية والمرتقبة في اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي.

وعلى المستوى الدولي، فليس هناك سوق نفطية تستجيب بالصورة المطلوبة لتقلبات العرض والطلب صعودا او هبوطا مع محافظتها على الاستقرار النسبي في الاسعار. ومن وجهة نظر الموردين كل على حدة، فان استقرار الاسعار ضروري لتخطيط اقتصادي سليم وسياسة اقتصادية

■ انخفاض اسعار النفط مفيد للمنتجين؟!

محلية فعالة. ولقد تم طرح عدد من الاسباب لتبيان قصور ادارة السوق النفطية الدولية الحالية والتي من بينها الزيادة «غير الطبيعية» في اسعار النفط في عامي ١٩٧٩ و١٩٨٠ والتي تم تعديلها بالتخفيض في وقت لاحق. ومن الاسباب الاخرى تراجع معدل نمو الاقتصاد العالمي والانخفاض المترتب عليه في استهلاك النفط، وانخفاض الطلب على النفط نتيجة ترشيد استهلاك الطاقة في الدول المتقدمة، والبحث عن مصادر بديلة للطاقة نتيجة الارتفاع النسبي في اسعار النفط. ولا بد من ان نضيف الى ذلك الانخفاض الملحوظ في اسعار اويك الذي نجم ـ من بين امور اخرى ـ عن الزيادة الملموسة في انتاج نفط دول من خارج منظمة اويك.

وازاء هذه التطورات في السوق النفطية العالمية، واصلت الاويك تحكمها في اسعار النفط حتى عام ١٩٨٤ عندما اضطرت الى خفض سقف انتاجها الى ١٦ مليون برميل في اليوم. وقد ادى السقف الجديد للانتاج الى عدم اتفاق الدول الاعضاء على نظام للحصص فيما بينها لان كل دولة كانت ترغب «بحصة عادلة». وهكذا امتدت مشكلة السوق النفطية العالمية الى منظمة الاويك حيث رغبت كل دولة عضو في زيادة حصتها عن طريق خفض الاسعار. وقد ترتب على هذا التنافس ان ضعف التحكم في السوق النفطية العالمية، ومن ثم اخذت تتضارب المصالح المختلفة لتؤثر في صنع القرارات التي لا يمكنها التوفيق فيما بين مستويات انتاج عادلة ومصالح دول الاويك. وفي الوقت ذاته، ساهم الهبوط في سعر صرف الدولار الاميركي في حدوث المزيد من الانخفاض في السعر الحقيقي للنفط وبالتالي في القوة الشرائية للعائدات النفطية.

اما العوامل الاربعة التي تتحدد بموجبها العائدات النفطية لدول مجلس التعاون الخليجي بالعملات المحلية فانها تتمثل في كل من الانتاج، والتصدير، والاسعار، وسعر صرف الدولار الاميركي. ومن وجهة نظر اقتصاديات دول المجلس، يمكن اعتبار هذه العوامل كمتغيرات خارجية، طالما ان تحديدها ينطوي على قدر كبير جدا من عدم التاكد، وعلى اعتبارات فنية وسياسية مختلفة. ولما كان التنبؤ بالتقلبات في الايرادات النفطية امرا ممكنا، فلا داعي اذن ان نعطي اهمية مبالغ فيها للفائض والعجز في الايرادات، بل يجب تركيز الاهتمام على معرفة افضل السبل لتخصيص الايرادات المتوفرة للاحتياجات الحالية والاهداف التنموية المستقبلية، ولايجاد استراتيجيات مقبولة اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا لمعالجة آثار انخفاض الايرادات النفطية. وهذا هو التحدي الحقيقي الذي يواجه اقتصاديات دول مجلس التعاون حاليا.

واسمحوا لي الان ان اكون اكثر تحديدا وانتقل الى تفسير بعض المؤشرات الاقتصادية الرئيسية في دول مجلس التعاون الخليجي في السنوات الاخيرة، وذلك من اجل ان اوضح لكم بعض التاثيرات المحتملة لذلك الانخفاض في جوانب مختلفة لاقتصادياتهم.

ولنتناول بداية نمو الناتج المحلي الاجمالي، حيث شهدت دول مجلس التعاون الخليجي في عقد السبعينات زيادة ملموسة في الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا وذلك من ٥٣ بليون دولار اميركي في عام ١٩٧٤ الى ١٩٠ بليونا في عام ١٩٨٠. ولقد بدأ الناتج المحلي الاجمالي يتراجع في السنوات القليلة الماضية ليبلغ ١٨٨ بليون دولار في عام ١٩٨٣. وهنا يمكن القول بان اقتصاديات دول مجلس التعاون تمر بمرحلة نمو معتدل تتطلب استراتيجيات جديدة لمعالجة الاختلالات الناجمة عن النمو السريع في السبعينات، وتشجيع زيادة الكفاءة في مختلف قطاعات اقتصاديات هذه الدول.

والعامل الثاني يتمثل في الايرادات النفطية التي بلغت ذروتها في دول مجلس التعاون في عام ١٩٨١ بما قيمته ١٥٨ بليون دولار (٥٣ بليونا في عام ١٩٧٤)، ومن ثم بدأت تتراجع لتبلغ نحو ٨٠ بليونا في عام ١٩٨٣ وكذلك في عام ١٩٨٤. ومن المؤكد ان الانفاق العام في دول المجلس قد حقق خلال عقد السبعينات واوائل الثمانينات انجازات ايجابية ملموسة على شكل خدمات اجتماعية، وتكوين رأس مال واحتياطيات اجنبية، وبنية هيكلية اساسية. ولكن هذا التوسع في الانفاق العام قد صاحبه عدم اهتمام بادارة الموارد المالية، الامر الذي ترتب عليه حدوث حالات عجز في الميزانية العامة جعلت الترشيد في مخصصات هذه الميزانية امرا ضروريا.

اما العامل الثالث فانه يكمن في مشاكل النمو في اقتصاديات دول المجلس، وقد حاولت تلك الدول معالجة هذه المشاكل بمختلف انواعها. فعلى سبيل المثال، حاولت هذه الدول جاهدة لمعالجة المشكلات المتعلقة بقضايا التوازن السكاني والعمالة وانخفاض القدرة الانتاجية والاجراءات الفعالة لاستخدام افضل للموارد المتاحة، نفطية وغير نفطية، من اجل تنويع قاعدتها الانتاجية. كما ان الانخفاض المتواصل في الايرادات النفطية قد اعطى هذه الدول دافعا كبيرا للبحث عن بدائل مناسبة لاقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي.

ويمكننا الانتقال الان الى تاثير انخفاض الايرادات النفطية. ولكون



● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

● غلاف الكتاب

دول مجلس التعاون الخليجي منتجة ومصدرة للنفط فانه يترتب عليها دراسة الاوجه المختلفة لتاثيرات الانخفاض في الايرادات النفطية، واضعة في اعتبارها ان مدى هذه المؤشرات وحدتها لا بد من ان تختلف من اقتصاد لاخر وذلك بحسب نضوج واكتمال اقتصاد كل دولة، وكذلك مدى الانخفاض في ايراداتها النفطية ومدته، اخيرا درجة اعتمادها على قطاعها النفطي. فعلى سبيل المثال، يختلف انتاج النفط الخام في دول المجلس اختلافا كبيرا، حيث تراوح في عام ١٩٨٥ ما بين ١٢٣٧ مليون برميل في السعودية و١٥ مليونا في البحرين مرورا بنحو ١٨٢ مليونا في عمان، علما بان الاخيرتين ليستا من دول منظمة الاويك. لقد تم اقتراح عدد من التنبؤات النظرية بشأن الايرادات النفطية للفترة المتبقية من العام والمستقبل القريب وذلك بالاستناد الى مستويات اسعار محتملة، ومستويات انتاج دول الاويك وغير دول الاويك، وكذلك تطور برامج الطاقة المحلية في الدول المتقدمة. ولا يهمنا الان البحث في مدى واقعية هذه التنبؤات بل الاهم من ذلك، علينا مواجهة احتمال عدم استطاعة دول مجلس التعاون الخليجي التغلب على الاثار السلبية لتراجع الايرادات من خلال الادارة الحكومية بمفردها. ولما كانت حدود السياسات الاقتصادية القائمة قد لا تسمح لدول المجلس من التأقلم دون اعاقة عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية، فانه من المتوجب اتباع سياسات جديدة او معدلة.

وهناك نقطة مهمة ينبغي الا تغيب عن اذهاننا وهي ان الدول المنتجة والمصدرة للنفط بوسعها الاستفادة من انخفاض اسعار النفط الى حد معين، وليكن من ٢٠ دولارا الى ما لا يقل عن ١٥ دولارا للبرميل. وبهذه المستويات من الاسعار سيزداد الطلب على النفط وسيقل بالتالي تدفق النفط من الدول التي لا تنتمي الى منظمة الاويك بسبب انخفاض مستويات ارباحها. يضاف الى ذلك ان انخفاض الاسعار الى هذا المستوى سوف يتطلب ادارة افضل وتخصيص اكثر فاعلية للايرادات النفطية.

ومن جانب اخر، فان التاثيرات قصيرة المدى لانخفاض الايرادات النفطية في اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي يمكن ان تكون في صورة عجز في الميزانية، وفي انخفاض مستوى الانفاق الحكومي، وفي سياسات ترشيد الانفاق، وفي انخفاض الواردات والاقلال من فرص توظيف العمالة الوافدة. اما السياسات الاقتصادية بعيدة المدى فانه سوف تشمل هيكل الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي، وهيمنة قطاع الخدمات، وزيادة حجم اموال الدعم العام وتزايد استهلاك الطاقة المحلية وتباطؤ نمو الانتاجية واستمرار اعتماد النمو الاقتصادي على تدفق العمالة الاجنبية.

ولمزيد من التحديد، فان الاثار الرئيسية المباشرة قصيرة المدى لاسعار نفط منخفضة في اقتصاديات الدول المنتجة والمصدرة للنفط مثل دول مجلس التعاون الخليجي سوف تتمثل في انخفاض الايرادات العامة وفي رصيد الحساب الجاري. كما ان درجة تلك التاثيرات في مختلف جوانب الاقتصاد المحلي سوف تتغير لان ذلك يتوقف على انتماء الاقتصاد المعني لاي من المجموعات الثلاث التالية:

١ ـ مجموعة من الاقتصاديات لا تتاثر الميزانية الحكومية فيها كثيرا بهبوط سعر النفط لان التراجع في الايرادات النفطية يمكن تعويضه بامكانية اعتماد الاقتصاد على الدخل المتاتي من الموارد المالية الكبيرة التي تراكمت خلال سنوات الانتعاش الاقتصادي. كما ان هذه الاقتصاديات قد انتهت من اعداد البنية الهيكلية الاساسية والمرافق العامة الرئيسية.

٢ ـ على الرغم من ان اقتصاديات هذه المجموعة تعتمد الى حد كبير على الايرادات النفطية لتمويل برامجها التنموية، الا انها في الوقت ذاته في وضع مرض نسبيا، يساعدها على التكيف مع تراجع محتمل في انشطتها الاقتصادية كنتيجة لانخفاض ايراداتها النفطية. ويمكن لهذا التكيف ان يتم من خلال سياسة ذات شقين تتمثل في خفض الانفاق الحكومي في بعض المجالات حيث يمكن الغاء او تاجيل بعض المشاريع طالما ان الجانب الاكبر من البنية الهيكلية الاساسية والمرافق العامة قد جرى اتمامه، وفي ايجاد مصدر اضافي غير نفطي للايرادات العامة، كالاقتراض، او فرض رسوم او ضرائب، او استخدام جزء من الاحتياطيات الاجنبية ولكن بدرجة اقل. في الواقع، اننا نتوقع ان تظهر اثار انخفاض اسعار النفط بصورة تدريجية غير بالغة الخطورة وذلك بتخفيض الانفاق الحكومي، وزيادة الايرادات العامة غير النفطية.

٣ ـ اقتصاديات هذه المجموعة سوف تتاثر بشكل ملموس، لان انخفاض العوائد النفطية سيعيق برامج الاستثمارات الحكومية الى درجة كبيرة، وذلك لعدم القدرة على الاقتراض او فرض الضرائب. وقد تضطر هذه الاقتصاديات الى اتخاذ اجراءات عملية ولربما جذرية لاختيار المجالات التي يتم فيها خفض الانفاق الحكومي.

وخلاصة القول هناك اربعة استنتاجات تستوجب الاشارة والتاكيد:

١ ـ ان التاثيرات الرئيسية لانخفاض اسعار النفط في اقتصاديات الدول المنتجة والمصدرة له ستكون متباينة، ليس فيما بين المجموعات الثلاث المبينة اعلاه فحسب، بل ايضا ضمن كل مجموعة على حدة.

٢ ـ ان تاثير التراجع في النشاط الاقتصادي لاي من المجموعات الثلاث سيكون مردوده على العمالة الوافدة اكبر منه على المواطنين. فعلى سبيل المثال، بلغ عدد الوافدين في الكويت في عام ١٩٨٥ نحو ١٫٠١٦ مليون وافد اي ما نسبته ٥٩٫٩٪ من اجمالي عدد السكان البالغ ١٫٧ مليون نسمة.

٣ ـ ان اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي تقع بشكل رئيسي في المجموعة الثانية. وباستخدام الاقتصاد الكويتي كمثال محدد لتاثيرات معينة لانخفاض اسعار النفط، فقد تبين ان الاثر الاكثر وضوحا كان في الايرادات النفطية التي بلغت ٢٤٥٦ مليون دينار في عام ١٩٨٥، اي بانخفاض مقداره ٢١٦ مليونا ونسبته ٨٫١٪ عن السنة السابقة. وتظهر ميزانية الكويت للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ عجزا بنحو ١٫٦٥٧ مليون دينار يتم تمويله من الاحتياطي العام، مقارنة بفوائض الميزانية في السنوات السابقة التي بلغت ذروتها في السنة المالية ١٩٨٠/٧٩ عندما بلغت ٣١٨٧٫٨ مليون دينار. وفي السنة المالية اللاحقة ١٩٨١/٨٠ فان انخفاض ما نسبته ٢٥٫٤٪ من الايرادات النفطية قد ادى الى انخفاض فائض الميزانية الى ٩٨٨ مليون دينار. وازاء هذه التطورات تبذل الكويت جهودا حثيثة نحو ترشيد مبرمج للانفاق العام الى جانب البحث عن مصادر اضافية غير نفطية للايرادات العامة، وذلك بغية تخفيف اعتماد الميزانية العامة بصورة كبيرة على الايرادات النفطية.

٤ ـ ان انظمة اسعار الصرف تلعب دورا رئيسيا في التاثير في قيمة الايرادات النفطية بالعملات المحلية، الامر الذي يجعلها جديرة بالاهتمام. وبسبب اهمية الدولار الاميركي في ايرادات دول المجلس بالعملات الاجنبية (المتاتية اساسا من النفط) وكذلك العوائد الحكومة في هذه الدول، فان هذه الدول تحدد سياساتها لسعر الصرف على اساس الدولار سواء لانها مربوطة بالدولار او لانها مقيدة به بدرجات متفاوتة من المرونة. ولم تستخدم دول المجلس معايير خارجية متماثلة لقياس اسعار صرفها. فبينما نجد عملة مرتبطة بالدولار (الريال العماني) فاننا نجد اربع عملات اخرى مرتبطة بوحدات حقوق السحب الخاصة (الريال السعودي، الريال القطري، درهم الامارات، والدينار البحريني)، في حين نجد عملة اخرى مثل الدينار الكويتي مرتبطة بسلة عملات خاصة غير معلنة. وبما ان استراتيجية السياسة النقدية في الكويت تقوم على مبدأ المحافظة على استقرار نسبي في سعر صرف الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية الرئيسية فقد تقرر اعتبارا من الثامن عشر من شهر مارس من عام ١٩٧٥ ربط سعر صرف الدينار الكويتي بسلة عملات الدول الرئيسية التي تتعامل معها الكويت تجاريا. وقد اثبت هذا الخيار جدواه في المحافظة على استقرار نسبي وعلى قوة الدينار الكويتي، الامر الذي ساعد على تخفيف حدة التقلبات المحتملة في الايرادات النفطية التي يمكن ان تاتي سواء من انخفاض اسعار النفط او من التغيرات في سعر صرف الدولار الاميركي (حيث ان الدولار مستخدم لتحديد سعر النفط) او من كليهما.

وبالختام فان التحدي الحقيقي الناجم عن انخفاض اسعار النفط يكمن في منطقة التوازن الصعبة فيما بين الدخل غير النفطي ومتطلبات الانفاق على هذا الدخل. وفي غياب اي نظام لادوات الدين العام او الضرائب او تسعير مناسب للخدمات العامة فان الاستهلاك الخاص والاستثمار سيواصلان استنزاف جانب كبير من الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي. كما ان تعديلات فعالة تتخذ في اتجاه تحقيق توازن اكبر ستضمن وجود قاعدة دخل متجدد ودائم تحل تدريجيا محل الاعتماد المطلق على الايرادات النفطية.

بسم الله الرحمن الرحيم

بلدية الكويت

تابع ما قبله

٦١٢ ـ حسن احمد ابراهيم.
٦١٣ ـ عثمان حسن القعود.
٦١٤ ـ شريفة صالح السيتي.
٦١٥ ـ عبدالله قمبر محمد.
٦١٦ ـ فهد عبد الرحمن الياسين.
٦١٧ ـ مبارك صالح العويس.
٦١٨ ـ حسين سعد مبارك.
٦١٩ ـ يوسف محمد يوسف.
٦٢٠ ـ سعيد فوضلي السهلي سهول.
٦٢١ ـ عبيد سلمان عايض.
٦٢٢ ـ سند مبارك فهد الهاجري.
٦٢٣ ـ سالم ملوح العازمي.
٦٢٤ ـ محمد عبدالله حسين عبدالله.
٦٢٥ ـ عبدالله راشد الحمرة.
٦٢٦ ـ عبدالله عايد فهران.
٦٢٧ ـ غايب تركي سعدي العصيمي.
٦٢٨ ـ ناصر مساعد الدخيل.
٦٢٩ ـ خلف أحمد عبدالله العديلة.
٦٣٠ ـ عيسى جاسم المناعي.
٦٣١ ـ رجب سليمان رجب.
٦٣٢ ـ علي سليمان رجب.
٦٣٣ ـ محمد شاهر سنان الشطي.
٦٣٤ ـ فاضل حسن علي فرس.
٦٣٥ ـ زهرة عبدالمحسن ناصر حسين.
٦٣٦ ـ حسن مانع صالح.
٦٣٧ ـ فهد محمد خريص العجمي.
٦٣٨ ـ تركي حميد ملوح العازمي.
٦٣٩ ـ حنيف سند جلود الهاجري.
٦٤٠ ـ سعد مطلق سمران العازمي.
٦٤١ ـ سعيد ابراهيم سعيد.
٦٤٢ ـ علي عبدالله الحاج عبدالله.
٦٤٣ ـ صباح راضي عيد ابا الخيل العازمي.
٦٤٤ ـ مبارك خليفة الشلاش العازمي.
٦٤٥ ـ حامد سليمان مرزوق المطيري.
٦٤٦ ـ سعيد عبدالقادر عمر.
٦٤٧ ـ عبدالله سعد زايد العازمي.
٦٤٨ ـ بندر عبدالله صنيدان المطيري.
٦٤٩ ـ منيرة حسين فرحان.
٦٥٠ ـ محمد أحمد حاجية.
٦٥١ ـ بدر عبدالله محمد العنجري.
٦٥٢ ـ خلف مبارك الدحيلان العتيبي.
٦٥٣ ـ سعد سالم حمدان.
٦٥٤ ـ مبارك بن حامد بن سعيد يمني.
٦٥٥ ـ حسن محمد حمد البخيت.
٦٥٦ ـ محمد علي عطران.
٦٥٧ ـ خضيرة جرار خميس العتيبي.
٦٥٨ ـ اسماعيل زايد احمد محمد البوحة.
٦٥٩ ـ محمد علي عفران.
٦٦٠ ـ عبدالله محمد العنجري.
٦٦١ ـ عبدالله فهاد عبدالرحمن المنير.
٦٦٢ ـ موفق عباس موسى تنازل الى زوجته بدرية خالد سعد.
٦٦٣ ـ جمال السيد عبدالمحسن الرفاعي.
٦٦٤ ـ مبارك فرحان عويد المياس.
٦٦٥ ـ عباس علي عبداللطيف علي خان.
٦٦٦ ـ عبدالعزيز مصطفى عريان.
٦٦٧ ـ نادر حيدر يعقوب الوزان.
٦٦٨ ـ ورثة علي محمد العيسى.
٦٦٩ ـ جاسم بشير العتيقي.
٦٧٠ ـ ورثة أحمد عبدالله العمر.
٦٧١ ـ غلوم محمد علي.
٦٧٢ ـ أحمد محمد حجي مهدي.
٦٧٣ ـ أحمد ابراهيم محمد حسين.
٦٧٤ ـ بدر خالد القبندي.
٦٧٥ ـ عبدالمحسن خلف أيوب السمحان.
٦٧٦ ـ محمد عبدالكريم عباس.
٦٧٧ ـ خالد عبدالعزيز المفرج.
٦٧٨ ـ عبدالعزيز غلوم حيدر.
٦٧٩ ـ يعقوب يوسف اليوسف.
٦٨٠ ـ حسين علي جاسم سفر.
٦٨١ ـ فهد موسى علي السعد.
٦٨٢ ـ أحمد حسين بوعباس.
٦٨٣ ـ عيد مناحي فلاح العازمي.
٦٨٤ ـ جاسم أحمد فهد عبداللطيف.
٦٨٥ ـ عبدالرحمن عبدالله أحمد الرشيد.
٦٨٦ حلوان منير عويض العازمي.
٦٨٧ ـ سليمان عجيل الحمد العجيل.
٦٨٨ ـ محمد فتلي اشكناني.
٦٨٩ ـ حمد ابراهيم عبدالله الراشد.
٦٩٠ ـ نعمة علي غلوم رضا.
٦٩١ ـ خلف علي محمد بوحمدي.
٦٩٢ ـ أحمد عيسى حمد القلنص.
٦٩٣ ـ مكية جواد دهش.
٦٩٤ ـ فاطمة جوهر أمان.
٦٩٥ ـ علي أحمد حسين العلي.
٦٩٦ ـ مريم قراج الغانم.
٦٩٧ ـ ابراهيم غانم بوصلحة.
٦٩٨ ـ هيا علي العابد.
٦٩٩ مرزوق ابراهيم يوسف الشعبان.
٧٠٠ ـ أحمد عبدالكريم حمزة الجيلاوي.
٧٠١ ـ يوسف ياسين الياسين.
٧٠٢ ـ عيسى عبدالله راشد الجساس.
٧٠٣ ـ علي حمود متروك.
٧٠٤ ـ علي مساعد علي المزيد.
٧٠٥ ـ محمد ناصر أحمد القطان.
٧٠٦ ـ مرزوقة حمدان العازمي.
٧٠٧ ـ نضوا سيف بن حصين.
٧٠٨ مرزوق مبرك الجريدي.
٧٠٩ ـ غريب عبدالله غريب القدوري.
٧١٠ ـ عبداللطيف ابراهيم الشبيب.
٧١١ ـ عبدالله عبدالله العزاز.
٧١٢ ـ ابراهيم عبدالمجيد المحمد.
٧١٣ ـ لطيفة عثمان القاطي.
٧١٤ ـ ياسين أحمد محمد صالح.
٧١٥ ـ عائشة أحمد عبدالوهاب.
٧١٦ ـ مريم يوسف خالد.
٧١٧ ـ عبدالله دخيل عبدالكريم.
٧١٨ ـ اقبال مبارك صالح النمش.
٧١٩ ـ ناصر سلطان الناصر.
٧٢٠ ـ طيبة سعود سليمان.
٧٢١ ـ حمزة زايد الصليبي.
٧٢٢ ـ مبارك أمان.
٧٢٣ ـ أمينة صالح محمد الحداد.
٧٢٤ ـ حسن محمد علي الهندي.
٧٢٥ ـ خالد عبدالله العتال.
٧٢٦ ـ طرفة حسن مرزوق.
٧٢٧ ـ سعد دغيمان العازمي.
٧٢٨ ـ هيئة العلي السالم المكيمي.
٧٢٩ ـ سلمان ماجد سلطان.
٧٣٠ خالد عبداللطيف المعيبد.
٧٣١ ـ سالم محمد راشد الصانع.
٧٣٢ ـ ادريس محمد عبدالله.
٧٣٣ ـ ناصه محمد عبدالله الزايد.
٧٣٤ ـ جاسم محمد حسين الغريب.
٧٣٥ ـ بدرية ابراهيم ارهيف.
٧٣٦ ـ فاطمة عبدالله يوسف المبيض.
٧٣٧ ـ سعود محمد السبيعي.
٧٣٨ ـ جاسم عبدالله العصفور.
٧٣٩ ـ سلمان ماجد سلطان.
٧٤٠ ـ شريفة جاسم الحشاش.
٧٤١ ـ سعيد محمد دويحان.
٧٤٢ ـ مساعد يوسف العبيدان.
٧٤٣ ـ عائشة مسلم جعيدان.
٧٤٤ ـ حصة مجحم السهلي.
٧٤٥ ـ عبدالله عبدالعزيز الحمود.
٧٤٦ ـ صالح محمد العبيدي.
٧٤٧ ـ سعيد علي صقر الغربة.
٧٤٨ ـ فاطمة حسين الجريدان
٧٤٩ ـ احمد عبدالعزيز المذن.
٧٥٠ ـ مبارك عواد القراوي.
٧٥١ ـ ابراهيم وعلان الخضر.
٧٥٢ ـ طرخه والي الماجدي.
٧٥٣ ـ صبرية صالح منال المياحي.
٧٥٤ ـ علي محمد رضا الدابي.
٧٥٥ ـ رزيقا مقطوف سالم.
٧٥٦ ـ صحابة ابراهيم ملا احمد.
٧٥٧ ـ فهد حسين عبدالله.
٧٥٨ ـ مناحي داكان السبيعي.
٧٥٩ ـ عبدالرزاق عبدالله الرويشد.
٧٦٠ ـ صالح أحمد الرشيد.
٧٦١ ـ سره نعيض شداد.
٧٦٢ ـ فهد عبدالله الرقم.
٧٦٣ ـ احمد خضير كمال.
٧٦٤ ـ يوسف احمد القندي.
٧٦٥ ـ عبدالله جاسم البالول.
٧٦٦ ـ خليل ابراهيم راضي الياسين.
٧٦٧ ـ عبدالعزيز حمد الحميصيري.
٧٦٨ ـ فوزية محمد الشايجي.
٧٦٩ ـ صالح عيسى المكيمي.
٧٧٠ ـ احمد علي حسين.
٧٧١ ـ عبدالرحمن احمد البدر.
٧٧٢ ـ ناصر عبدالعزيز السعيد.
٧٧٣ ـ عبدالله خليفة العسكر.
٧٧٤ ـ احمد محمد عبدالسلام.
٧٧٥ ـ صبيحة يوسف عبد الرزاق.
٧٧٦ ـ محراب غلوم وهراب.
٧٧٧ ـ جاسم عوض خليفة.
٧٧٨ ـ احمد ابراهيم حمادي.
٧٧٩ ـ خاتون علي حسن.
٧٨٠ ـ خالد قاسم المشري.
٧٨١ ـ عبدالله مختار محمد علي.
٧٨٢ ـ اميرة توفيق حصري.
٧٨٣ ـ فيحان ابداع بوردن.
٧٨٤ ـ عبدالله سعيد بن عيد.
٧٨٥ ـ خليل ابراهيم العوادي..
٧٨٦ ـ احمد محمد الفيلكاوي.
٧٨٧ ـ خوله صالح مطر.
٧٨٨ ـ مريم ذياب صالح الذياب.
٧٨٩ ـ عدنان راشد الراشد.
٧٩٠ ـ سعد سالم التواجر.
٧٩١ ـ عبد العزيز احمد مراد.
٧٩٢ ـ يعقوب محمد اليعقوب.
٧٩٣ ـ عبدالله جمعة العمران.
٧٩٤ ـ ملا زايد سعيد.
٧٩٥ ـ عايض فريج عبدالمطيري.
٧٩٦ ـ عبدالله السعد البليس.
٧٩٧ ـ فهد عبدالله النجادة.
٧٩٨ ـ جاسم عبدالله النجادة.
٧٩٩ ـ رقية ابراهيم النفيان.
٨٠٠ ـ نجية سالم التواجر.
٨٠١ ـ مبارك ناصر المنديل.
٨٠٢ ـ جاسم محمد الزايد.
٨٠٣ ـ صالح فرحان عامر.
٨٠٤ ـ حمد حمود المكيمي.
٨٠٥ ـ عبدالله احمد العتيبان.
٨٠٦ ـ منصور ناصر المنصور.
٨٠٧ ـ محمد ابراهيم الخريف الناش.
٨٠٨ ـ احمد سليمان العنزي.
٨٠٩ ـ عثمان حسن العقود.
٨١٠ ـ محمود اسماعيل الخنجي.
٨١١ ـ محمد سعد العريبد.
٨١٢ ـ محمد احمد محمد احمد.
٨١٣ ـ عبد الوهاب محمد الصفي.
٨١٤ ـ فاطمة احمد العبدالعزيز.
٨١٥ ـ حسين علي الخزيعل.
٨١٦ ـ عبدالله مبارك القبندي.
٨١٧ عبدالله حسن اشكناني.
٨١٨ ـ احمد حسين الشطي.
٨١٩ عبدالله محمد عيسى الدريع.
٨٢٠ ـ رباب حسين مال الله.
٨٢١ ـ وضحة عامر بن خميس.
٨٢٢ ـ راشد صالح الهرشاني.
٨٢٣ ـ سعد سليمان قلفص.
٨٢٤ ـ محمد خليفة الصلاحات.
٨٢٥ ـ شعبان عطية الدرويش.
٨٢٦ ـ خالد عبد الرحمن السفر.
٨٢٧ ـ محمد حسين الكندري.
٨٢٨ ـ خليفة جاسم المسكتي.
٨٢٩ ـ وسمية عبدالله المجيمي.
٨٣٠ ـ قطومة فالح عيسى.
٨٣١ ـ ابراهيم صالح محمد حجيل.
٨٣٢ ـ سعد خلف المغربي.
٨٣٣ ـ زايد راشد المكيمي.
٨٣٤ ـ عبد العزيز خليل الحشاش.
٨٣٥ ـ سعود عبيد العتيبي.
٨٣٦ ـ طيبة احمد ابراهيم.
٨٣٧ ـ فاطمة عبد الرحمن عبد الرحيم.
٨٣٨ ـ امينة سعيد الخلفاون.
٨٣٩ ـ غنيمة علي المقهوي.
٨٤٠ ـ عبد الرضا عباس غلوم.
٨٤١ ـ حصة مجحم السهلي.
٨٤٢ ـ مساعد عبدالوهاب العلي.
٨٤٣ ـ سليمان الرحيم السعيد.
٨٤٤ ـ ناصر عبدالله النسيم.
٨٤٥ ـ منيرة محمد الطراروة.
٨٤٦ ـ ذياب محمود التوحيد.
٨٤٧ ـ محمد سايمان الحسينان.
٨٤٨ ـ محمد مهدي الهرشاني.
٨٤٩ ـ سليمان خليفة بورسلي.
٨٥٠ ـ محمد مشعان مشوح.
٨٥١ ـ ابراهيم خليل العمران.
٨٥٢ ـ فهد سالم شلاش.
٨٥٣ ـ خليفة فرحان دوخي.
٨٥٤ ـ سارة سعد الدوسري.
٨٥٥ ـ لطيفة سعود الحمد.
٨٥٦ ـ كلثم عبدالرحمن بن لوتان.
٨٥٧ ـ كلثم عبدالرحمن بن لوتان.
٨٥٨ ـ علي سعد القرحان.
٨٥٩ ـ عبدالله جابر سعد العجمي.
٨٦٠ ـ خزنة صالح حواس.
٨٦١ ـ ماليه سواد عبيد.
٨٦٢ ـ عبدالله غانم الحريص.
٨٦٣ ـ صالح نادي الرشيدي.
٨٦٤ ـ فالح كليب مسلم.
٨٦٥ ـ عيسى عبد الرزاق العميري.
٨٦٦ ـ نوره صالح السبيعي.
٨٦٧ ـ اسرار عبد الرزاق الجلابيك.
٨٦٨ ـ بتله دخيل عبدالله.
٨٦٩ ـ نوره حمود الشجبناوي.
٨٧٠ ـ فاطمة حسين دشتي.
٨٧١ ـ دلال صالح حواس.
٨٧٢ ـ عبدالله العيش الفواز.
٨٧٣ ـ حنان ابراهيم اللهو.
٨٧٤ ـ فهد مبارك الدوسري.
٨٧٥ ـ ابراهيم عبد الكريم المنيس.
٨٧٦ ـ عيكج مطلق العازمي.
٨٧٧ ـ سليمان عبدالله الرجيبة.
٨٧٨ ـ فالح محمد العجمي.
٨٧٩ ـ يوسف محمد المونس.
٨٨٠ ـ عبد العزيز سعود العكاري.
٨٨١ ـ موضى عبدالله القرزعي.
٨٨٢ ـ محمد سعيد الطبطبائي.
٨٨٣ ـ عادل مطلق حبيب.
٨٨٤ ـ عاليه سرور الحثيتم.
٨٨٥ ـ محمد جاسم الطليحي.
٨٨٦ ـ عبدالله عيسى صالح.
٨٨٧ ـ زبيدة غلوا شاه محمد.
٨٨٨ ـ سكنه عداوي دوخي.
٨٨٩ ـ سليمان ناصر الخميس.
٨٩٠ ـ نجم عبدالله العتال.
٨٩١ لطيفة جاسم الطليحي.
٨٩٢ ـ حصة علي الرشود.
٨٩٣ ـ منيرة محمد الجميعة.
٨٩٤ ـ صالح عبد الهادي صالح.
٨٩٥ ـ رحمة عيد خضير.
٨٩٦ ـ عايد سالم غانم.
٨٩٧ ـ رقية فراج الظفيري.
٨٩٨ ـ مريم محمد علي.
٨٩٦ ـ فاطمة محمود السبيعي.
٩٠٠ ـ عبدالرسول عبدالله بوعباس.
٩٠١ ـ رقية سعد الاستاذ.
٩٠٢ ـ نساء حسين صفر.
٩٠٣ ـ هاشمية جابر الفاضل.
٩٠٤ ـ رشيد سالم الركدان.
٩٠٥ ـ ضحية سمير الظفيري.
٩٠٦ ـ ساره فرحان خلف الظفيري.
٩٠٧ ـ نمش صالح النمش.
٩٠٨ ـ ابراهيم خليل العرادي.
٩٠٩ ـ بدرية عبداللطيف المزيني.
٩١٠ ـ ماجد علي حسين التمار.
٩١١ ـ سعود عبدالعزيز القطان.
٩١٢ ـ حسن عبدالله الخريس.
٩١٣ ـ عبدالله عباس البلوشي.
٩١٤ ـ يعقوب وعادل يوسف حاجية
٩١٥ ـ فالح حسن العدواني
٩١٦ ـ عبدالمحسن عبداللطيف الصقر
٩١٧ ـ بلال فرح المناعي
٩١٨ ـ فاطمة سلطان العنزي
٩١٩ ـ خلف مزيد الزايد
٩٢٠ ـ راشد سليمان العليمي
٩٢١ ـ لولوة سعود عبدالعزيز
٩٢٢ ـ احمد محمد الفارس
٩٢٣ ـ هيا يوسف العطار
٩٢٤ ـ عبدالوهاب احمد الدوسري
٩٢٥ ـ حسين سليمان القطان
٩٢٦ ـ عبدالله محمد الحواس
٩٢٧ ـ حمود محمد الدويهيس
٩٢٨ ـ صالح عبدالله الصالح
٩٢٩ ـ صالح محمد الضيف
٩٣٠ ـ نجية ابراهيم البغدادي
٩٣١ ـ فاطمة عبدالواحد بوران
٩٣٢ ـ داود سليمان العنيزي
٩٣٣ ـ محمد مساعد الزيد
٩٣٤ ـ زهرة ابراهيم سالم
٩٣٥ ـ شيخة دياب صالح
٩٣٦ ـ عباس يوسف بوعباس
٩٣٧ ـ عبدالرحمن بركات الشمري
٩٣٨ ـ ماجدة عبدالرسول عبدالله
٩٣٩ ـ صالح محمد الحساوي
٩٤٠ ـ رجاء سليمان القبول
٩٤١ ـ أنور خلف العنزي
٩٤٢ ـ ابراهيم خلف اليتامى
٩٤٣ ـ علي حسن البادر
٩٤٤ ـ يعقوب يوسف العطار
٩٤٥ ـ علي عبدالله بوحمد
٩٤٦ ـ عبدالله عبدالله بوزيد
٩٤٧ ـ سالم صالح العبدالله
٩٤٨ ـ هيا خليل مذكور
٩٤٩ ـ مبارك ناصر البسام
٩٥٠ ـ ناصر عبدالمحسن العراك
٩٥١ ـ سعود احمد البدر
٩٥٢ ـ ماجد جاسم بورسلي
٩٥٣ ـ عبدالرسول محمد عبدالله
٩٥٤ ـ أحمد منصور الحجي
٩٥٥ ـ مطلق سالم العازمي
٩٥٦ ـ حسين علي حسن
٩٥٧ ـ محمد علي بوهندي
٩٥٨ ـ عبدالهادي بن شعبان
٩٥٩ ـ عاشور عيسى عاشور
٩٦٠ ـ نورة مطلق العازمي
٩٦١ ـ خالد عبدالرحمن الجحيل
٩٦٢ ـ حسين جمعة مبارك
٩٦٣ ـ سعد راشد مبارك
٩٦٤ ـ محمد رضا حسن
٩٦٥ ـ مبارك ناصر الدوسري
٩٦٦ ـ هدى علي مبارك العلي
٩٦٧ ـ عبدالله علي الختيني
٩٦٨ ـ بخيت يوسف الرقم
٩٦٩ ـ لطيفة عبدالله الشريدة
٩٧٠ ـ مبارك راشد مدعج
٩٧١ ـ عبدالرحمن عبدالله راشد
٩٧٢ ـ عبدالعزيز سالم محمد
٩٧٣ ـ محمد هزيم محمد الهزيم
٩٧٤ ـ علي محمد خاجة
٩٧٥ ـ عتيج محمد الديحاني
٩٧٦ ـ مبارك عبدالرحمن الكويدان
٩٧٧ ـ عبدالله محمد الصالح
٩٧٨ ـ مشعان ناصر المرزوق
٩٧٩ ـ لطيفة عبدالعزيز النصرالله
٩٨٠ ـ شبيب حمود العازمي
٩٨١ ـ مشعل عبدالله الرخيمي
٩٨٢ ـ علي أحمد علي الصبر
٩٨٣ ـ عبدالله سعود المخيزيم
٩٨٤ ـ ابراهيم محمد جاسم
٩٨٥ ـ علي سويد المطيري
٩٨٦ ـ محمد احمد عبدالهادي
٩٨٧ ـ ناصر حسين الحربان
٩٨٨ ـ عبدالمحسن فهد الحماد
٩٨٩ ـ فهد سالم المفتاح
٩٩٠ ـ هدية مدهش الدوسري
٩٩١ ـ بندر سليمان الخطاف
٩٩٢ ـ أيوب اسماعيل أيوب
٩٩٣ ـ ثريا علي رشود
٩٩٤ ـ جاسم محمد ريس
٩٩٥ ـ فاطمة علي العرادي
٩٩٦ ـ عبدالله محمد حسن
٩٩٧ ـ سعد محمد الخطاف
٩٩٨ ـ يوسف حسن النجادة
٩٩٩ ـ طاهر عبدالمحسن القطان
١٠٠٠ ـ عبدالوهاب عبدالرحمن العميري
١٠٠١ ـ عيدي حسن عيدي
١٠٠٢ ـ قدير حنيف الجدي
١٠٠٣ ـ نورية عبدالحسن اسماعيل
١٠٠٤ ـ سالم يوسف الهدى
١٠٠٥ ـ سعود عبدالعزيز اليصري
١٠٠٦ ـ خالد علي الميلم
١٠٠٧ ـ محمد عبدالرحمن النصار
١٠٠٨ ـ فهد محمد الفريج
١٠٠٩ ـ عبدالله يوسف الجندل
١٠١٠ ـ محمد ابراهيم حسن الحاي
١٠١١ ـ محبوب شهاب أحمد
١٠١٢ ـ محمد خضير الخضر
١٠١٣ ـ يوسف جاسم الحريبي
١٠١٤ ـ حسن باشا محمد باشا
١٠١٥ ـ محمد ابراهيم العلي
١٠١٦ ـ علي محمد ملا علي
١٠١٧ ـ علي محمد ناصر القميزان
١٠١٨ ـ علي حسين ميرزا
١٠١٩ ـ سكينة عبدالحسين الكثير
١٠٢٠ ـ اكبر قمبر اسد لاري
١٠٢١ ـ محمد بدر الدويخ
١٠٢٢ ـ صالح سالم التواجر
١٠٢٣ ـ خديجة أحمد يوسف
١٠٢٤ ـ زيد علي الدحملي
١٠٢٥ ـ سعد محمد عيسى العريبد
١٠٢٦ ـ خالد سعد الطراروة
١٠٢٧ ـ همير حنش شناوه
١٠٢٨ ـ علي محمد علي المطاوعة
١٠٢٩ ـ عبدالله ابراهيم الاديب
١٠٣٠ ـ أمينة حسن غريب
١٠٣١ ـ فلاح دغيمان الرشيدي
١٠٣٢ ـ أحمد محمد الياقون
١٠٣٣ ـ خليل غلوم حيدر
١٠٣٤ ـ منيرة عبدالله اليجيوي
١٠٣٥ ـ صبيحة عبداللطيف الحمود
١٠٣٦ ـ محمد سعود العميري
١٠٣٧ ـ زهرة مخمد علي غفوريان
١٠٣٨ أحمد مضحي عبدالهادي
١٠٣٩ ـ زهراء سيد علي عباس
١٠٤٠ ـ منيرة خليفة الهرشاني
١٠٤١ ـ احمد حسين القطان
١٠٤٢ ـ سليمان راشد الرشيدي
١٠٤٣ ـ صالح ناصر العقيل
١٠٤٤ ـ فرات طالب علي وحيدي
١٠٤٥ ـ عبدالهادي مضحي عبدالهادي
١٠٤٦ ـ مساعد عبدالعزيز الرجاء
١٠٤٧ ـ فهد عبدالله المشعان
١٠٤٨ ـ ناصر عبدالرزاق شاهين
١٠٤٩ صفية عبدالرضا محمد
١٠٥٠ ـ محمد فهد الماص
١٠٥١ ـ احمد موسى النجادة
١٠٥٢ ـ منيرة جمعة محمد هاشم
١٠٥٣ ـ خالف علي الشطي
١٠٥٤ ـ وضحة علي مجلاد
١٠٥٥ ـ محمد علي احمد العلي
١٠٥٦ ـ عبدالله مزيد الزايد
١٠٥٧ ـ سالم فرج الدبوس

اسعار العملات

العملة	فلس	دينار
دولار اميركي	٧٠	٢٨٥
جنيه استرليني	٣٠	٤٨٣
ليرة لبنانية	٨١٧	
ليرة سورية نقدي	٤٠	٧
دينار عراقي	٢٥٥	—
دينار اردني	٧٥٨	—
دينار بحريني	٧٥٩	—
درهم امارات	٧٧	—
ريال قطري	٧٨	—
ريال سعودي	٦٢٥	٧
ريال عماني	٧٤٣	—
جنيه مصري	١٢٤	—
مصري تحويل	—	—
تومان ايراني	—	—
روبية باكستانية	٦٥٠	١٥
مارك الماني	١٥٤	—
فرنك فرنسي	٤٥	—
فرنك سويسري	١٨٤	—
ليرة ايطالي	٢٠٧	—
ين ياباني	١١٥	٢
دولار كندي	٢٣٥	—
روبية هندي	٨٠٥	١٩
دينار يمني (ج)	٨٣٣	—
ريال يمني (ش)	—	٢٩
دينار تونسي	٣٣٦	—
درهم مغربي	—	٣٤
ليرة تركي	١٩٦	—
فرنك بلجيكي	٤٧٥	٧
بيزتا اسباني	٣٢٥	٢
جنيه سوداني	٦٠	—
فلورين هولندي	—	١٣٦
روبية سيلاني	٦٨٥	٨
١٠ تولة ذهب		٤٦٣
٩٩٩ كيلو ذهب		٣٩٤٧
٩٩٩ كيلو ذهب	—	٣٩٦٣
١٠ غرامات ذهب	—	٤٤
جنيه قبرصي	٥٨٧	—
دراخما يوناني	١١٥	٢
دولار هونغ كونغ		٣٦
دولار سنغافورة	—	١٤٠
بيزو فلبيني	٦٧٥	١٣

* المزيني (١٩٨٨/٩/٣)

اسواق المال العالمية

(٨٨/٩/١١)

● الولايات المتحدة: — اخر سعر
- سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين — ١٠
- الاموال الفدرالية — ٨ ١/٨
- سندات الحكومة (٩٠ يوما) — —
- سندات الحكومة (٣٠ عاما) — —

● بريطانيا
- سعر البنوك الاساسي — ١٢
- انتربانك (اسبوعان) — ١١ ٧/٨
- سندات الخزينة (٩١ يوما) — —

● اليابان
- سعر الخصم — ٢ ١/٢
- اموال تحت الطلب — ٣ ١٣/١٦
- انتربانك (٣ اشهر) — —

بورصة باريس

١٩٨٨/٩/٣

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٢٥
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	٤٩٦
بي. ان. بي.	٢٤٦
بوبوجوس	٤١٤
بي.اس.ان.	٤٩٠٠
كارفور	٢٣٥٨
س.سي.اف	١٣٧
سيروس	٣٦٩
سي.جي.اي.	٣١٧
شارجور	١٠٤٥
س.فرانسيس	٩٤٩
رويتر كولاس	٤٩٧
دنومينز	٦٤٠
اكو	١٤٦٠
الف اكيتان	٣١٤
اسيلور	٢٢٢٥
جي.تي.انتربوزيه	٦٠٢
جين لبغيريه	٨٩٦
لافارج كوبيه	١٣٠٣
ليغراند	٢٧٣٥
ال.ڤ.ام.	٢٨٤٧
ماترا	١٧٨
مثلن	١٨٦
سي.اي.ميدي	١٢٧٥
مبتسيرو	٤٨١
لوريال	٣١٧٥
[illegible]	[illegible]

طرح سندات الخزانة الاربعاء لن يؤثر على فوائد الدينار

اتجهت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي بين البنوك نحو الهبوط امس في معاملات هادئة في الوقت الذي تراجعت فيه المخاوف من نقص السيولة بعد موجة من عمليات شراء الدولار الاسبوع الماضي.

وكانت اسعار الفائدة قد ارتفعت توقعا لقلة في المعروض من القروض اليومية لكن المتعاملين قالوا ان رد الفعل ذلك كان مبالغا فيه.

وقالوا انه من المرجح الا يكون لاصدار جديد من سندات الخزانة الحكومية قيمته ١٠٠ مليون دينار يطرح بعد غد تاثير يذكر نظرا لان من المقرر ان يتم تجديد اصدار سابق في نفس يوم الاصدار الجديد.

وتراجعت فائدة ودائع ليلة واحدة عدة نقاط حيث تم التعامل فيها اولا بفائدة ثمانية بالمائة ثم ١/٢-٥ بالمائة بعد ان كانت امس الاول الست عشرة و١١ بالمائة.

وعرضت ودائع غد والدفع بعد غد بفائدة ١/٢-٦ بعد ان كان الطلب عليها امس بفائدة ١/٢-٧ بالمائة. وعرضت في وقت لاحق امس بفائدة ستة بالمائة.

ابوغزالة يحاضر عن اهمية حماية الملكية الصناعية العربية

افتتح وزير الصناعة الهنغاري فريجيير بيرغر في بودابست امس اعمال المؤتمر الدولي حول حماية الملكية الصناعية الذي ينظمه الاتحاد

الدولي لحماية الملكية الصناعية بالتعاون مع الجمعية الهنغارية لحماية الملكية الصناعية خلال الفترة من ٤ حتى ٨ سبتمبر الجاري.

وقد قدم رئيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية طلال ابوغزالة بحثا امام المؤتمر بعنوان

«اهمية حماية الملكية الصناعية في الدول العربية» استعرض فيه وضع قوانين العلامات التجارية وبراءات الاختراع في كل من الدول العربية،

وتطوراته الراهنة والمحتملة في المستقبل، كما تناول قوانين مقاطعة اسرائيل فيما يخص تلك الحماية، ثم

اوضح ان المنظمة العالمية للملكية الفكرية ومركز التطوير الصناعي

للدول العربية والمجمع العربي لحماية الملكية الصناعية يعكفون حاليا على تقديم المشورة للدول

العربية التي لايتوفر فيها قوانين حماية لغرض وضع قوانين وتشريعات تؤمن هذه الحماية. واشار الى انه في

غياب تلك القوانين، فان الاسلوب الوحيد لتوفير الحماية للعلامات التجارية وبراءات الاختراع في هذه

الدول هو نشر اعلانات تحذيريه في المطبوعات التي توزع محليا، اما بالنسبة للدول التي اصدرت قوانين

منظمة لهذا النشاط، فان التسجيل فيها يعتبر ضرورة حتمية لحماية الملكية.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الدولار والاسترليني والمارك

■ السوق غير واثقة بالاسترليني «الضعيف»

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، تراجع الدينار قليلا مقابل الدولار حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٨٥٫٩١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٤٫٩٠ فلسا، كما تراجع الدينار قليلا مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٨١٫١٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٨٠٫٢٠ فلسا.

وتراجع الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى حول ١٥٢٫٣٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥١٫٨٠ فلسا.

وانخفض الدينار قليلا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٨٠٫٥٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٠٫١٥ فلسا وارتفع الدينار الكويتي قليلا مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٧٥٥٫١٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٥٥٫٣٠ فلسا. وحافظ الدينار على ثباته مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي.

الدولار الاميركي

واستطاع الدولار استقطاب الكثير من عمليات الشراء مستندا الى عوامل فنية واخرى اساسية واعتبر احدى العملات العالمية ذات العائد المرتفع وحقق الدولار مكاسب مقابل الين اكثر من باقي العملات العالمية الاخرى. الا ان هذا التقدم فقد جزءا من قوة دفعه قبل الاعلان عن ارقام البطالة لشهر اغسطس يوم الجمعة (٩/٢) والتي سيستفاد منها لتحديد اتجاه سياسة السلطات الفدرالية وبالتالي اتجاه الدولار حيث تركز اهتمام السوق على فروقات اسعار الفائدة بين الدول الصناعية الرئيسية لاطلاق عمليات البيع او الشراء.

وقد انهى الدولار الاسبوع الماضي متراجعا بحدة وتغيرت النظرة تجاهه حيث جاءت ارقام البطالة الاميركية تعكس تباطؤا في النمو الاقتصادي مما يخفف الضغوط التضخمية وبالتالي يجنب السلطات الفدرالية اتخاذ خطوات تشددية اخرى في سياستها الائتمانية. وقد ارتفعت نسبة البطالة في اغسطس الى ٥٫٦٪ من ٥٫٤٪ في يوليو وتراجعت الوظائف الجديدة (في خارج قطاع الزراعة) الى ارتفاع مقداره ٢١٩ الفا فقط منخفضا عن اجماع التقدير المتوقع بزيادة تصل الى ٢٢٥ الفا كما ان عدد الوظائف الجديدة لشهر يوليو قد عدل لينخفض الى ٢٠٠ الف من ٢٨٣ الفا.

وجاء تراجع الرقم القياسي للمؤشرات الاساسية لشهر يوليو بنسبة ٠٫٨٪ بعد ان ارتفع بنسبة ١٫٤٪ في يونيو، اضافة الى تراجع الطلبات الصناعية الجديدة بنسبة ٣٫٥٪ في يوليو بعد ان ارتفعت بنسبة ٥٫٤٪ في يونيو، وتراجع مبيعات الوحدات السكنية (الفردية) بنسبة ٤٫٧٪ في يوليو بعد ان ارتفعت بنسبة ٦٫٧٪ في يونيو ليدعم النظرة بحدوث التباطؤ في الاقتصاد الاميركي. الا انه من السابق لاوانه استخلاص اتجاه من احصاءات شهر واحد وبهذا فان اتجاه حركة الدولار للمدى القريب ستكون مرتبطة بورود مؤشرات اخرى من شانها ان تدعم اتجاها اكثر وضوحا.

الجنيه الاسترليني

وتحرك الجنيه في نطاق ضيق جدا مقابل الدولار طوال الاسبوع الماضي وطغت معاملات الين مقابل الدولار على المعاملات بالجنيه. وقد شهد الجنيه انخفاضا في نهاية الاسبوع حد منه تدخل بنك انكلترا المركزي لرفع معدلات السوق لعرض الاموال. الا ان التاثر السلبي لتدهور الحساب الجاري لبريطانيا في يوليو من جهة وضخامة حجم طلبيات بيع الجنيه في نيويورك في سوق ضعيف كانا وراء هذا الانخفاض.

وافتتح الجنيه الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ١٫٦٧٩/٠٠ دولار واختتم مرتفعا قليلا الى ١٫٦٨٤٥/٥٥ دولار مقاربا لسعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٦٨٥٠/٢٠ دولار.

وشهدت الاحتياطات الرسمية لبريطانيا ارتفاعا في اغسطس بمقدار ٨٢٧ مليون دولار انما لم يترك ذلك اثرا على الجنيه.

ولا يدعم الجنيه حاليا كونه من العملات ذات العائد المرتفع حيث ان ارتفاع اسعار الفائدة في بريطانيا مؤخرا الى ١٢٪ لم يعد كافيا لاجتذاب رؤوس الاموال نظرا لتاثر السوق سلبا بارتفاع عجز الحساب الجاري.

ويتوقع في الوقت الحالي ان تبقى نظرة السوق تجاه الجنيه ضعيفة وان يتجه الجنيه للتداول ما بين ١٫٦٥ - ١٫٧٠ دولار للمدى القريب.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار الاميركي متراجعا الى ١٫٨٧٢٠/٣٠ مارك ولكنه انهى الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١٫٨٥٢٠/٣٠ مارك مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٨٥٩٠/٠٠ مارك.

وساد التعامل في السوق درجة عالية من العصبية التي كانت تزداد مع بوادر اي تحرك من قبل السلطات النقدية. وقد جاءت استفادة المارك على حساب الدولار بعد صدور ارقام البطالة الاميركية لشهر اغسطس والتي اشارت الى ارتفاع في معدل البطالة. بينما تراجع المارك بحدة في الشهر الماضي الى ادنى مستوى له منذ ١٩ شهرا بعد الاعلان عن ارقام البطالة في اميركا لشهر يوليو بحيث هبط الى ١٫٩٢٥٠ مارك.

واعلن البنك المركزي الالماني (البندسبانك) تعديلات جديدة في نظام ادارة عرض الاموال واتفاقات اعادة الشراء لتحقيق الاستقرار في معدلات عرض الاموال من جهة وللتحكم في اتجاهها للمدى القريب من جهة اخرى وبما يخدم اغراضه.

وشهد الانتاج الصناعي الالماني انخفاضا حادا بنسبة ٢٫٢٪ في يوليو بعد ان ارتفع بنسبة ٢٫٩٪ في يونيو وكان معدله السنوي مرتفعا بنسبة ١٫٣٪.

الين الياباني

وافتتح سعر صرف الين مقابل الدولار الاسبوع الماضي حول ١٣٤٫٥٠/٦٠ ينا وتراجع الى ١٣٦٫٥٠/٥٥ ينا قبل ان يختتم الاسبوع مرتفعا قليلا الى ١٣٥٫٨٥/٩٥ ينا ولكن منخفضا عن سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣٣٫٨٣/٩٣.

وقد استمر الين على ضعفه مقابل الدولار الذي شهد المزيد من الثبات متاثرا بشكل سلبي من اتساع فروقات اسعار الفائدة اليابانية بالمقارنة مع اسعار الفائدة الاميركية. ولقد تراجع الين عند الاعلان عن عزم وزارة المالية اليابانية فرض ضريبة بنسبة ٢٦٪ على ارباح مبيعات الاسهم التي يتم شراؤها خارج البورصة قبل التسجيل.

الفرنك الفرنسي

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار الاميركي متراجعا ٦٫٣٥١٠/٤٠ فرنكات ولكنه اختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ٦٫٢٩٥٠/٨٠ فرنكات مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٣١٣٥/٦٥ فرنكات. وقد ارتفع الرقم القياسي لاسعار المستهلك بنسبة +٠٫٣٪ في يوليو وبذلك بلغ معدل التضخم السنوي مقاسا بهذا المؤشر ٢٫٧٪ مقارنة مع ٢٫٦٪ في يونيو، وكان منخفضا بشكل واضح عن معدل التضخم السنوي المسجل في يوليو ١٩٨٧ والذي بلغ ٣٫٤٪.

الفرنك السويسري

وتراخى الفرنك السويسري عند افتتاح الاسبوع مقابل الدولار حيث كان سعر افتتاحه ١٫٥٧٨٠/٩٠ فرنك ولكنه اغلق الاسبوع مرتفعا الى ١٫٥٥٥٥/٦٥ فرنك مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٫٥٦٧٥/٨٥ فرنك.

المعادن الثمينة

وتعرضت اسعار المعادن الثمينة في الاسبوع الماضي لعدة ضغوط ناجمة بوجه عام من توقع اتجاه البنوك المركزية الرئيسية لرفع اسعار الفائدة للحد من بروز الاثار التضخمية اضافة الى ان انخفاض اسعار النفط يدعم جهود السيطرة على التضخم.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي حول ٤٢٨ - ٤٢٨٫٥٠ دولارا للاونصة وانهت الاسبوع منخفضة الى ٤٢٧٫٧٥ - ٤٢٨٫٢٥ دولارا للاونصة بخسارة حوالي ٤٫٢٥ دولارات مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٢ - ٤٣٢٫٥٠ دولارا للاونصة. ويبدو ان اسعار الذهب مؤخرا قد استقرت في مجال يتراوح ما بين ٤٢٥ - ٤٣٥ دولارا للاونصة.

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع حول ٦٫٥٦ - ٦٫٥٨ دولارات للاونصة وانخفضت عند نهاية الاسبوع الى ٦٫٥٥ - ٦٫٥٧ دولارات للاونصة بخسارة ١٠ سنتات بالمعدل مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٦٥ - ٦٫٦٧ دولارات للاونصة. وقد حافظت اسعار الفضة مؤخرا على تحركها في مدى محدود ما بين ٦٫٥٠ - ٦٫٧٠ دولارات للاونصة.

وافتتحت اسعار معدن البلاتين الاسبوع حول ٥٢٤ - ٥٢٥٫٥٠ دولارا للاونصة واغلقت الاسبوع منخفضة الى ٥٢٤ - ٥٢٥٫٥٠ دولارا للاونصة بخسارة تقارب ١٦٫٥٠ دولارا مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٤٠٫٥٠ - ٥٤١٫٥٠ دولارا للاونصة.

بورصات العالم

نكاي داو جونز الصناعي	٢٦٩٣٤,٢٦
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٣٩٨,-
معدل الفايننشال تايمز العام	٩١١,١٧
معدل الداو جونز الصناعي	٢٠٣١
موشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	—
حجم التداول في نيويورك	١٣١٥٤٦٢٠٠

الاسهم الأكثر نشاطا

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٨/٣٠

	اعلى سعر	معدل التغير
١) غولدانغ	٢٢ ١/٢	١/٤-
٢) بسيغ	٢٣ ١/٨	—
٣) تكساس	٢٨ ٣/٨	١/٨+
٤) اوهيو ايد	١٨ ٣/٤	—
٥) ويكس	١٤	١/٤+
٦) هانسون	١١ ٥/٨	—
٧) ايرفنغ	٦٨ ٥/٨	٣/٨-
٨) ايكسون	٤٦ ١/٢	١/٨-
٩) بريميركا	٢٩	—
١٠) واستي ملن	٣٦ ٣/٤	١/٤+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٩/١	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٤٠٣	٠,٢٩٦٠	١,٣٩٦٥	٦,٣٨٠٠	١,٣٦٥٠	١,٥٨٥٠	٠,٥٩٥٢	١,٨٧٨٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٢١٢	٠,٧٥٨٦	٣,٧٠٧٢	١٦,٩٢٣٠	٣,٦٢٠٦	٤,٢٠٤٢	١,٥٧٨٨	٤,٩٨١٤
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠١٨٦	٠,٠٧٧٨	٠,٣٨٠٣	١,٧٣٧٤	٠,٣٧١٧	٠,٤٣١٦	٠,١٦٢١	٠,٦١١٤
ريال سعودي	٠,٢٦٧٣	١,٠٠٧	٠,٩٨١٧	—	٠,٠٧٦٤	٠,٣٧٣٣	١,٧٠٥٧	,٣٦٤٩	٠,٤٢٣٧	٠,١٥٩١	٠,٥٠٢١
دينار كويتي	٣,٤٩٦٥	١,٣١٨١	١٢,٨٣٩١	١٣,٠٧٧٩	—	٤,٦٨٢٨	٢٢,٣٠٧٦	٤,٧٧٢٧	٥,٥٤١٩	٢,٠٨١٢	٦,٥٦٦٤
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧١٦٠	٠,٢٦٩٩	٢,٦٢٩٤	٢,٦٧٨٣	٠,٢٠٤٨	—	٤,٥٦٨٥	٠,٩٧٧٤	١,١٣٤٩	٠,٤٢٦٢	١,٣٤٤٧
فرنك فرنسي	٠,١٥٦٧	٠,٠٥٩٠	٠,٥٧٥٥	٠,٥٨٦٢	٠,٠٤٤٨	٠,٢١٨٨	—	٠,٢١٣٩	,٢٤٨٤	,٠٩٣٣	,٢٩٤٣
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٣٢٦	٠,٢٧٦١	٢,٦٩٠١	٢,٧٤٠١	٠,٠٢٠٩٥	١,٠٢٣٠	٤,٦٧٣٩	—	١,١٦١١	٠,٤٣٦٠	١,٣٧٥٥
فرنك سويسري	٠,٦٣٠٩	٠,٢٣٧٨	٢,٣١٦٧	٢,٣٥٩٨	٠,١٨٠٤	٠,٨٨١٠	٤,٠٢٥٢	,٨٦١٢	—	٠,٣٧٥٥	١,١٨٤٨
جنيه استرليني	١,٦٨٠٠	٠,٦٣٣٣	٦,١٦٨٩	٦,٢٨٣٧	٠,٤٨٠٤	٢,٣٤٦١	١٠,٧١٨٤	٢,٢٩٣٢	٢,٦٦٢٨	—	٣,١٥٥٠
مارك الماني	٠,٥٣٢٤	٠,٢٠٠٧	١,٩٥٥٢	١,٩٩١٦	٠,١٥٢٢	٠,٧٤٣٣	٣,٣٩٧٢	٠,٧٢٦٨	٠,٨٤٣٩	٠,٣١٦٩	—

سوق السندات

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجموع الكلي						

لا يوجد تداول

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد — التاريخ: ١٩٨٨/٩/٤

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر عرض بيع	اخر عرض شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							٠٢٧	٩/٣		٠٢٦	
٢	الاسمنت الابيض	٠٢٢		٠٢٢	٤٨٠٠٠٠	٣	١٠٥٦٠	٠٢٢	٩/٣		٠٢١٥	
٣	اسمنت الفجيرة							٠٠٨	٨/٣٠	٠٠٨٥	٠٠٨	
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							٠٢١	٩/٦	٠٢١	٠١٩٥	
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٪)							٠١٦	٦/١٨			
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين										٠٢٧	
	المجموع الكلي				٤٨٠٠٠٠	٣	١٠٥٦٠					

أسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/٩/٤

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١١٧ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر عرض بيع	اخر عرض شراء	الفرق
	اولا : قطاع البنوك											
١–٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثانيا : قطاع الاستثمار											
٩–١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثالثا : قطاع التامين											
١٦–١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا : قطاع الشركات العقارية											
٢٠–٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا : قطاع الشركات الصناعية											
٢٦–٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا : قطاع الخدمات											
٣٣–٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا : قطاع الاغذية											
٤١–٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٥–٥١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	مجموع الصفقات المؤجلة											
	المجموع الكلي				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٩/٣	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٨ ١/٢
بوردن انك	٥١ ٣/٨
يونيسيز كوربوريشن	٣١ ١/٨
داتا جنرال	١٨
كاتربيلر	٥٤ ١/٨
تشيزمنهاتن بانك	٢٨ ٥/٨
كرايزلر	٢٣ ١/٢
سيتي كورب	٢٤ ٣/٨
كلوريكس	٣٠ ٧/٨
دير اند كومباني	٤٢
ديجيتال ايكويبمنت	٩٣ ٥/٨
دو كيميكالز	٨٢ ٣/٨
دوبوند	٧٩ ١/٨
ايستمان كوداك	٤٢ ١/٢
ايكسون	٤٥ ٧/٨
فلور كوربوريشن	٢١
فوستر ويلر	١٥ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٣ ٧/٨
جنرال موتورز	١٨ ٣/٤
جنرال داياميكس	٤٩ ٣/٤
كوديير	٥٨ ١/٤
هاليبرتون	٢٦ ٥/٨
هيلت اند باكارد	٤٥ ٧/٨
هيلتون هوتيل	٤٣ ٧/٨
هوليداي ان	٢٤
هوندا موتورز	١٥٠
اي بي ام	١١٠ ١/٤
اي تي تي	٤٧ ١/٨
جونسون - جونسون	٨٠ ١/٢
ليتون اندستريز	٧٢ ١/٢
ماكدونيل دوغلاس	٦١
مينسوتا ماينغ	٥٧ ١/٨
جيه بي مورغان	٣٥ ٣/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٧ ٣/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٦ ١/٢
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٣٥ ٣/٨
بولارويد	٤٠ ٧/٨
شلومبرغر	٣٠ ١/٢
كيميكال بانك	٣١ ٥/٨
سوني كوربوريشن	٤٧ ١/٨
سكويب	٦٠ ١/٤
سينتكس	٣٥ ٥/٨
تيليداين	٣٢٣
تكساسكو	٤٦
ترانس ورلد كوربوريشن	١٨ ١/٢
اب جونز	٣٠ ١/٤
وستنغ هاوس	٤٩ ١/٤
مؤشر داو	٢٠٠٢
حجم التعامل بالملايين	١٤٤

بورصة لندن

أسعار الاقفال بورصة لندن (١٩٨٨/٩/٢)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٩/٤

اسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]

في لقاء وزير خارجية الدانمرك والوفد المرافق رجال الأعمال الكويتيين

الصقر: الدانمرك مدعوة لدعم القضايا العربية ضمن السوق الاوروبية
أوف الما‌ن: نسعى لتوقيع اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمار مع الكويت

■ اتفاقية كويتية دانمركية للتعاون العلمي والفني توقع اليوم

دعا السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت الدانمرك الى لعب دورها كاملا في دعم القضايا العربية ومساندتها وذلك في اطار مجموعة الدول الاوروبية التي تنتمي لها.

واشار الصقر الى ذلك في كلمة القاها امس في لقاء وزير خارجية الدانمرك اوف الما‌ن جنسن والوفد التجاري المرافق له مع رجال الاعمال الكويتيين.

واعلن وزير الخارجية الدانمركي في كلمته اعتزاز بلاده بعلاقاتها مع الكويت ودول مجلس التعاون داعيا لتطوير العلاقات بين الطرفين مشيرا الى انه سيوقع اليوم اتفاقية للتعاون الفني والعلمي بين الكويت والدانمرك، فيما يجري بحث اتفاقية لحماية وتشجيع الاستثمار.

ورحب الوزير بالسلام في الخليج مشيرا الى انه يجب ان لا ينسينا الصراع العربي - الاسرائيلي الذي دخل مرحلة حرجة مع تصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني.

وفي ما يلي نص كلمة السيد عبدالعزيز الصقر:

كلمة الصقر

بالنيابة عن الاسرة الاقتصادية الكويتية، وعن زملائي اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الكويت، وبالاصالة عن نفسي، ارحب بسرور واعتزاز بمعالي اوف الما‌ن جنسن وزير خارجية الدانمرك الذي يجمع بصفته هذه مسؤولية السياسة الخارجية ومسؤولية التجارة الخارجية لبلاده، مكرسا بذلك الارتباط العضوي بين السياسة والاقتصاد، وعاكسا دور التجارة الدولية في اقتصاديات بلاده.

كما ارحب بأعضاء الوفد المرافق له دبلوماسيين ورجال اقتصاد، شاكرا لهم جميعا حرصهم على هذا اللقاء، ومتمنيا لهم زيارة ممتعة ومثمرة لبلادي الكويت.

شريك تجاري

قبل قرنين وربع القرن، عندما مر العالم الدانمركي كارستن نيبور في منطقة الخليج العربي، في اطار البعثة الملكية الدانمركية التي تعتبر من اول واشهر الرحلات الاستكشافية للشرق العربي، لم يخطر بباله على الارجح ان رحلته هذه التي استغرقت سبع سنوات ستصبح ممكنة في سبع ساعات، وان سكان هذه السواحل التي قام بأول مسح لها سيتناولون منتجات الارض الدانمركية طازجة، بينما تقدم ارضهم لمصانع بلاده الطاقة المحركة الرخيصة. لتصبح هذه المنطقة من الارض العربية، ثالث شريك تجاري للدانمرك خارج اوروبا وبعد اميركا واليابان مباشرة، ولتصبح الكويت بالذات اول شريك تجاري للدانمرك في الشرق الاوسط.

واذا كانت الدانمرك من اقدم ممالك الغرب، والكويت من احدث دول الشرق، واذا كانت المسافة بينهما شاسعة، والظروف الطبيعية متناقضة، فان هذا كله لا يحول دون تشابه بينهما في نواح عديدة، فالدانمرك كما الكويت تعتبر دولة صغيرة في مجموعتها بقياس المساحة وعدد السكان. والدانمرك تعتبر مميزة في موقعها الجغرافي بين اوروبا الام واسكندنافيا، وبين شرق اوروبا وغربها، كما تعتبر الكويت مميزة في موقعها الجغرافي بين الوطن العربي الأم والخليج، وبين اقصى الشرق ووسطه، مما هيأ للدولتين ان تكونا بلدين تجاريين من الطراز الاول.

ومن جهة اخرى، فان المواطن الدانمركي، كالمواطن الكويتي، ينعم بواحد من اعلى مستويات المعيشة بالعالم في ظل نظام ضمان اجتماعي بالغ التطور.

ولعل حرص وجهد والتزام الدانمرك لتحقيق السوق الاوروبية المشتركة يماثل جهد والتزام وتضحية الكويت في سعيها لتحقيق التكامل الاقتصادي الخليجي والسوق العربية المشتركة.

مجالات التعاون

معالي الوزير الضيف

ايها السادة

اسمحوا لي، في معرض التدليل على اتساع مجال التعاون بين بلدينا ان اقف قليلا عند حقائق ثلاث:

الحقيقة الاولى: ان الصادرات الدانمركية قد ارتبطت في اذهاننا بالمحاصيل الزراعية ومنتجات الالبان، ولئن كان هذا صحيحا اساسا فان من المفيد هنا ان نذكر انه ومنذ عام ١٩٥٩ اضحت قيمة صادرات الدانمرك الصناعية تفوق قيمة صادراتها الزراعية حتى بلغت نسبة الاولى الان اكثر من ٧٠٪ من اجمالي قيمة الصادرات.

وهذه الحقيقة بالذات تبين لنا ان الصادرات الدانمركية الى المنطقة بصورة عامة والى الكويت بصورة خاصة لم تستطع بعد رغم تطورها الكبير ان تعكس التقدم الصناعي الكبير الذي حققته الدانمرك.

مما يؤكد ان ثمة مجالا واسعا لتطوير وتنويع الصادرات الدانمركية الى هذه المنطقة وخاصة في ميادين الصناعات والمعدات الزراعية، والمستشفيات والمنتجات الصيدلانية والطبية، وفي مجال المعدات الدقيقة لاعمال الهندسة والمعمار والشحن البحري واعمال التنقيب عن النفط، هذا فضلا عن الاثاث المنزلي والمكتبي، وبناء ناقلات النفط، والتصميم الهندسي الذي اصبح للدانمرك فيه مدرسة حديثة متميزة.

الحقيقة الثانية: التي اعتقد ان من المفيد التنويه بها هنا، تأكيدا لاهمية التعاون الاقتصادي بين الدانمرك ومنطقتنا، هي ان ثلاثة ارباع الصادرات الدانمركية تنحصر الان داخل اوروبا الغربية. وبما ان دول تلك المنطقة مقبلة مع مطلع التسعينات على اندماج اقتصادي شبه كامل، فان قطاعات كثيرة من الاقتصاد الدانمركي ستتأثر بهذه الخطوة الجريئة والرائعة، مما يفرض عليها ان تعطي اهتماما اكبر للاسواق غير الاوروبية وفي طليعتها اسواق منطقة الخليج العربي وخاصة في مجال المشاريع المشتركة داخل المنطقة او في بقية العالم العربي والدول النامية الاخرى.

اما الحقيقة الثالثة: فهي ان الارض الدانمركية رغم خصوبة تربتها، تعتبر شحيحة في المواد الاولية التي تستوردها الدانمرك من الخارج ثم تصنعها وتصدرها معتمدة على مهارة وبراعة ابنائها وتقدمها العلمي التقني الكبير. وهذه الحقيقة تؤكد لنا وجود باب واسع اخر للتعاون بين الدانمرك والكويت هو باب تدريب القوى العاملة ونقل التكنولوجيا بكل ابعاده الاقتصادية والعلمية والحضارية والاستثمارية. لان على الكويت - ايضا - ان تعتمد مستقبلا على كفاءة ومهارة ابنائها كأساس لتقدمها وتحديد مستوى معيشتها.

معالي الوزير الضيف:

ان ربط حكومتكم - بحكمة وخبرة - بين السياسة الخارجية والتجارة الخارجية والمتمثل بالوزارة التي تحملون حقيبتها، يؤكد ان للتطور الاقتصادي شروطا سياسية لا بد من توفيرها. وفي حالتنا نحن فان تحقيق تطلعاتنا المشتركة في تنمية تعاوننا التجاري والاقتصادي يرتبط الى حد بعيد بتوفير اول واهم شروط التنمية وهو السلام العادل في المنطقة العربية.

ولعل من حسن الطالع ان تأتي زيارتكم هذه بعيد حدثين بالغي الاهمية في هذا الاتجاه هما قبول ايران بوقف حرب الخليج، ومستجدات القضية الفلسطينية المتمثلة باستمرار وتصاعد ثورة اطفال الحجارة في سبيل الحرية والكرامة، وانتقال المسؤولية القانونية والادارية بالضفة الغربية الى منظمة التحرير الفلسطينية.

واذا كان موقف الدانمرك من القضيتين معروفا ومنسجما مع موقف شركائها في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة، فان الدانمرك مدعوة لان تلعب دورها كاملا ضمن هذه المجموعة لتطوير مواقفها بما يستجيب لمقتضيات هذين الحدثين، بحيث تسعى بكل امكاناتها لننتقل من مرحلة وقف الحرب الى مرحلة اتفاق السلام الدائم والشامل في الخليج من جهة، ولانهاء مأساة ومعاناة الشعب الفلسطيني باعطائه حقه الشرعي في الارض والاستقلال والدولة من جهة ثانية. لكي تستطيع الامة العربية بعد ذلك توجيه كل طاقاتها وامكاناتها نحو التنمية والبناء ليس لمجتمعها فحسب بل والمشاركة في جهود السلام والرفاه للمجتمع الدولي كله.

واخيرا، معالي الضيف،

اكرر الترحيب بكم وبأعضاء وفدكم، مؤكدا سعادة الاسرة الاقتصادية الكويتية بالمشاركة في اكرامكم، راجيا لكم اقامة طيبة ومثمرة في الكويت وعودة حميدة الى بلادكم. كما اشكر الاخوة الذين لبوا دعوة غرفتهم لحضور هذا اللقاء.

مواقف الدانمرك

وفي ما يلي كلمة وزير خارجية الدانمرك:

عندما دعاني معالي وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لزيارة الكويت كان من المفترض ان تتم الزيارة قبل الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للامم المتحدة، ولحسن الحظ فقد اعلن وقف اطلاق النار بين العراق وايران قبيل زيارتي بوقت قصير.

ولقد رحبت الدانمرك ومعها باقي دول المجموعة الاوروبية بقرار وقف اطلاق النار وقدرنا لسمو امير الكويت مواقفه الداعية للسلام في المنطقة.

ونأمل من خلال جهود سكرتير عام الامم المتحدة ان يتم التوصل لاتفاقية سلام تؤدي لانهاء الصراع بالمنطقة بأسرع وقت ممكن.

ونأمل ان تزداد متانة علاقات الكويت بجيرانها وتتعزز الثقة.

والكويت بما تملكه من بنية اساسية متطورة ستلعب دورا رئيسيا في عمليات اعادة الاعمار بالعراق وايران.

والدانمرك وشركاؤها في المجموعة الاوروبية سيتابعون الوضع في المنطقة عن كثب وسنساهم في احلال السلام والدانمرك مشاركة في قوات حفظ السلام على الحدود بين البلدين.

ونأمل ان نصل بالسلام الى انهاء عمليات ضرب السفن المحايدة بالخليج العربي.

ولقد استمرت الشركات الدانمركية طوال سنوات الحرب بالمحافظة على حقها في الابحار بالمياه الدولية واستمرت في الوصول الى كل الموانيء المحايدة بالمنطقة وفي ذلك كانت مصلحتها ومصلحة المنطقة.

ان حماسنا للسلام في الخليج يجب الا ينسينا او يجذب اهتمامنا عن الصراع العربي الاسرائيلي الذي دخل مرحلة حرجة نتيجة الانتفاضة في المناطق المحتلة.

واوروبا تسعى بما اوتيت من جهد للمساهمة في عملية السلام.

ان للدانمرك موقفا ثابتا يدين الممارسات الاسرائيلية التي تتنافى مع حقوق الانسان والاعراف الدولية.

اننا نرحب بتطور مجلس التعاون وانجازاته ونرى في اتفاقية لوكسمبورغ الموقعة بينه وبين المجموعة الاوروبية خطوة اولى تؤدي لاتفاقية ثانية تسوي المسائل التجارية.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية بين الكويت والدانمرك فانني سأوقع غدا اتفاقية للتعاون العلمي والفني فيما نبحث توقيع اتفاقية لحماية وتشجيع الاستثمار.

وبعد القاء الكلمات قام جان ماركين وكيل الشؤون التجارية بوزارة الخارجية الدانمركية بالتعريف بأعضاء البعثة التجارية.

● الصقر وأوف الما‌ن في حديث جانبي قبل بدء اللقاء



● جانب من حفل الغداء الذى اقامه وزير الدوله للشؤون الخارجيه سعود محمد العصيمى على شرف الوزير الضيف



● جانب من الحضور

● المنصة الرئيسية من اليمين: عبدالعزيز الصقر، أوف الما‌ن، جان ماركسين

منع المصابين بالسمنة من دخول الادارات العامة

العراق يعزز دور القطاع الخاص ويفتح الأبواب للاستثمارات والاستيراد

بينما يرتسم السلام في الافق بدأ العراق رسميا يعطي اهتماما اكبر للقطاع الخاص.

والقرار الاخير الذي اتخذه العراق الاربعاء الماضي يقضي بتسهيل الاستثمارات في العراق للعراقيين المقيمين في الخارج ورفع كل القيود المتعلقة بهم ولكن بدون اعطائهم اية امتيازات.

والاصلاح الاقتصادي الذي اطلقه «ككل المشاريع العراقية الكبرى - الرئيس العراقي بداية العام ١٩٨٧ حرم العديد من الوزراء والمسؤولين في المؤسسات الحكومية من مناصبهم وتم استبدالهم بجامعيين من الشبان معظمهم مقربون من رئيس الدولة انهوا تخصصهم في الغرب وكان همهم الكبير هو المردود الاقتصادي.

ويقوم الاصلاح على محورين.

اولا: زيادة الانتاجية في مؤسسات الدولة التي تم الغاء الوصاية عليها من قبل المنظمات الاخرى وجعلها تحقق ارباحا. ويقول سعدون حمادي الذي يشغل حاليا منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية ان «المقياس الوحيد للنجاح او للفشل».

ولكي يطمئن الى حسن سير العمل في الدولة ذهب الرئيس صدام حسين في فبراير الماضي الى حد تخويل النواب الـ٢٥٠ في المجلس الوطني «البرلمان» صلاحية استجواب اي مسؤول او وزير عراقي بما في ذلك رئيس الدولة وتسمية لجان تحقيق برلمانية.

اهمية اكبر

ثانيا: اعطاء اهمية اكبر للقطاع الخاص الذي اصبح اليوم افضل في العديد من النشاطات.

وقد تم بيع العديد من المؤسسات الزراعية التابعة للدولة كالشركة الزراعية العراقية للانتاج الحيواني التي بيعت للقطاع الخاص بـ ١٤ مليون دينار «اكثر من ٤٢ مليون دولار».

وفي منتصف اغسطس قرر مجلس قيادة الثورة اعلى هيئة عراقية «حل المديرية العامة للسياحة وتشكيل لجنة خبراء لبيع او تأجير قسم من ممتلكاتها لمدة ٢٥ عاما للقطاع الخاص».

وتمتلك المديرية العامة للسياحة فنادق ومؤسسات سياحية في مجمل انحاء البلاد لكن يبقى لمكتب رئاسة الجمهورية ان يستثني اي مؤسسة سياحية من هذه التدابير وربطها بادارة الدولة.

وقبل ذلك باسبوع قال وزير الصناعة والتصنيع العسكري حسين كمال بان العراق سيبيع ٤٧ مؤسسة تابعة للدولة من اجل اطلاق القطاع الخاص في العراق وقال «ان بيع هذه المؤسسات الى القطاع الخاص يقصد منه اعطاء دور اكبر لهذا القطاع بحيث يؤدي الى تنمية الاقتصاد العراقي».

اما المخازن التابعة للدولة فمن المقرر ان تختفي شيئا فشيئا لمصلحة التجار من القطاع الخاص الذين ينتشرون بكثافة في مجمل انحاء العراق.

استيراد المنتجات

ومنذ فبراير ١٩٨٨ اصبح بامكان جميع العراقيين والفلسطينيين المقيمين في العراق استيراد بعض المنتجات المصنعة هو امتياز كان حتى ذلك الوقت وقفا على التجار على ان يبينوا مصادر التمويل. ولا يفرض القانون الذي صادق عليه مجلس قيادة الثورة حدودا لقيمة المنتجات المستوردة لكنه يفرض «عقوبات قاسية» على كل محاولة لتهريب النقد النادر الى الخارج.

واستنادا الى وزارة المالية فان قيمة الواردات ارتفعت في الفترة من فبراير حتى نهاية اغسطس الى ٤٨٤ مليون دينار اي ١٢٥٢ مليون دولار.

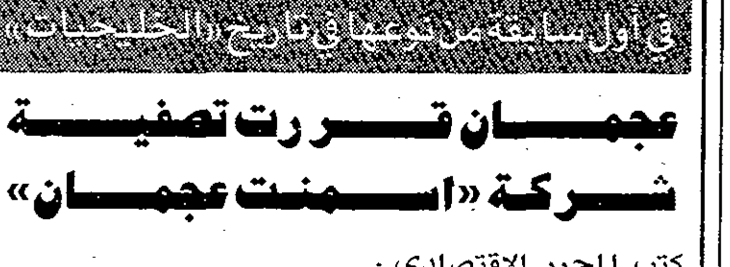
ومن جهة اخرى وفي الاتجاه نفسه رفع مجلس الوزراء الاربعاء الماضي تدبير الزام اجراء القطاع الخاص بالانضمام الى النقابات والتجمعات المهنية التي تشرف عليها الدولة كما منح العمال والمستخدمين في القطاع الخاص «تنظيمات شبه رسمية وتعاونيات» حرية تشكيل نقابات خاصة بهم.

وحتى قطاع النفط المؤمم بكامله منذ عام ١٩٧٢ بدأ ينفتح ببطء على القطاع الخاص فمحطات التوزيع تم تأجيرها الى افراد يقومون حاليا باستثمارها.

والتعليم بدوره لا يشذ على ذلك فقد اعلنت وزارة التربية عن افتتاح كليتين خاصتين قريبا في بغداد.

ويأخذ هذا التحول في الاقتصاد العراقي احيانا منحى غير متوقع فالحكومة العراقية ومن اجل «زيادة الانتاج» جعلت من الصعب على المصابين بالسمنة دخول الادارات العامة.

واستنادا الى سلسلة من اللوائح ابرزتها اخيرا صحف بغداد فان وزن الـ١٠٢ كلغ هو الوزن الاقصى المسموح به لقبول اي موظف في القطاع العام يتجاوز عمره التاسعة والخمسين وطوله الـ ١,٩٠.



في أول سابقة من نوعها في تاريخ «الخليجيات»

عجمان قررت تصفية شركة «اسمنت عجمان»

كتب المحرر الاقتصادي:

علمت «القبس» ان الدائرة الاقتصادية في امارة عجمان قد اصدرت قرارا بتصفية شركة اسمنت عجمان وشكلت لجنة لتولي عملية التصفية وبيع موجودات الشركة.

وتعتبر هذه أول خطوة من نوعها في تاريخ الشركات الخليجية اذ لم يسبق لاي من دول الخليج ان اتخذت اي خطوة مشابهة بحق اي من الشركات الخليجية المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية.

ولم تألف الاعراف التجارية مثل هذه الخطوة اذ ان قرار تصفية اي شركة يأتي في العادة بناء على قرار لجمعيتها العمومية او استنادا لامر قضائي ولا يتم من قبل الاجهزة الرسمية التجارية او الاقتصادية.

وتفيد مصادر مطلعة ان الادارة الاقتصادية في عجمان تعد هذه الخطوة حماية لحقوق المساهمين ولم تعط توضيحا اكثر من ذلك.

وقد بدأ مساهمو الشركة بالتحرك لعقد اجتماع غير عادي لجمعيتها العمومية.

وكانت ادارة سوق الكويت للاوراق المالية قد اوقفت تداول اسهم الشركة في ١٩٨٧/٧/١٤ وذلك حتى تقوم بتصحيح اوضاعها بناء على التعليمات الخاصة الصادرة من وزارة المالية في اطار معالجة اوضاع الشركات الخليجية المتداولة في البورصة.

وكان سعر سهم الشركة في اخر يوم تداول بالبورصة في ١٩٨٧/٧/١٣ يساوي ٧ فلوس حيث تم في ذلك اليوم تداول ٤٠٠ الف من اسهم الشركة من خلال صفقتين.

الوتاري استقبل سفير المانيا الديمقراطية



● الوتاري والسفير الالماني

قام الدكتور كورت ميركن سفير جمهورية المانيا الديمقراطية لدى الكويت صباح امس بزيارة مجاملة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك).

وقد استقبله الامين العام بالوكالة للمنظمة، عبدالعزيز الوتاري. وتناول الحديث انشطة المنظمة في مجال التنسيق بين اقطارها الاعضاء، وكذلك اوضاع الطاقة في المانيا الشرقية ودور النفط فيها، الى جانب استشفاف الاثار المترتبة عن وقف القتال بين العراق وايران في مجال التعمير وبخاصة ما يتعلق بالصناعة النفطية.

سوبروتو اختتم زيارته للكويت

غادر سكرتير عام منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» الدكتور سوبروتو الكويت امس الى الدوحة في المرحلة الخامسة والاخيرة من جولته الخليجية التي زار خلالها اربع دول اعضاء في المنظمة وامتدت عشرة ايام.

وكان في وداعه في المطار نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية عبدالرزاق ملا حسين وسفير اندونيسيا لدى الكويت.

وكان الدكتور سوبروتو قد استهل جولته الخليجية بزيارة اولى للكويت في ٢٦ من الشهر الماضي استمرت اربعة ايام توجه بعدها الى طهران ثم الى العراق وعاد ثانية الى الكويت يوم الجمع الماضي.

وتهدف جولة الدكتور سوبروتو الى تقريب وجهات نظر الدول الـ١٣ الاعضاء في المنظمة حول عدد من المشاكل الانتاجية والتسعيرية في سبيل ايجاد حل لها اثناء انعقاد المؤتمر الوزاري للمنظمة في فيينا في شهر نوفمبر المقبل.

وقد قام سوبروتو قبل البدء بجولته هذه بزيارة للمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة.

ومن المتوقع ان يقوم بجولة مماثلة اخرى في عدد من الدول المصدرة للنفط غير الاعضاء في المنظمة بمساعدة دول «اوبك» على التوصل الى اتفاق قوي من شأنه تدعيم اسعار النفط في السوق الدولية خلال العام المقبل.

مباحثات مغلقة بين مصر والصندوق الدولي

دخلت مصر مرحلة حرجة جديدة من الشد والجذب مع صندوق النقد الدولي بشأن مدى وكيفية الاسراع باصلاح الاقتصاد المصري الذي تثقل كاهله ديون خارجية تبلغ ٤٣ مليار دولار.

وقد بدأ الجانبان محادثات مغلقة في القاهرة امس الاول بشأن صفقة للاصلاح الاقتصادي ستمهد الطريق - في حالة الموافقة عليها - امام سعي مصر الى اعادة جدولة لديونها في نادي باريس الذي يضم ١٨ دولة.

وقال دبلوماسي غربي في القاهرة هذا الاجتماع سيكون حاسما لمعرفة ما اذا كانت مصر ستتقدم ببعض الافكار على الورق.

واضاف قوله سأشعر بخيبة امل كبيرة اذا لم يسفر الاجتماع عن شيء بالرغم من ان الامر قد يتطلب اجتماعا اخر.

وعلى حين ان حكومة الرئيس حسني مبارك تحرص على اصلاح الاقتصاد المصري فانها تشعر بقلق من ان الاجراءات المتسرعة قد تثير اضطرابات اجتماعية في اكثر الدول العربية كثافة بالسكان.

وسيحل خطاب نوايا جديد من جانب مصر - في حالة قبول الصندوق له - محل برنامج سابق مدته ١٨ شهرا انهي العمل به رسميا في نهاية يونيو الماضي.

جمعية المصرفيين العرب تكرم محمد الخرافي



اقامت جمعية المصرفيين العرب في اميركا مأدبة غداء تكريما للسيد محمد عبدالمحسن الخرافي - رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني لمناسبة انتخابه المصرفي العربي الاول لعام ١٩٨٨ . وقد جاء هذا التكريم تعزيزا لانجازات البنك الوطني، حيث جاء ترتيبه كأول بنك عربي من حيث الربحية والاداء، كما يعتبر هذا تكريما لرجالات الاقتصاد في الكويت بشكل عام ومدعاة للاعتزاز.

ويرى في الصورة السيد محمد الخرافي يتحدث مع السيد برستون رئيس مجلس ادارة بنك مورغان غرانتي والسيد والتر شيلي - رئيس مجلس ادارة بنك كيميكل .



الصمت سر النجاح في «وول ستريت» والرعب سبب الانهيار



تنشر القبس وعلى حلقات كل اثنين وخميس كتاب الانهيار العظيم - ١٩٢٩ - للكاتب الاقتصادي الاميركي المعروف البروفيسور جون كينيث غالبريث الذي صدر لاول مرة عام ١٩٥٤ واعيدت طباعته ٦ مرات اخرها في العام الحالي حيث تمت اضافة مقدمة جديدة له قام خلالها المؤلف بعقد مقارنة بين انهياري ١٩٨٧ و١٩٢٩.

ويهاجم غالبريث في كتابه السعي الدائم من قبل الاقتصاديين للبحث عن (كبش فداء) يحملونه مسؤولية انهيار البورصات وازمات الاسواق مشيرا الى انه واضافة للمسببات العامة فان البورصات تحمل في طياتها وضمن ميكانيكية عملها عناصر الازمات.

ويرى الكتاب ان الادارات السياسية التي ترى في نفسها نموذجا «للسوبرمان» مثل الرئيس الحالي للولايات المتحدة رونالد ريغن تعتمد على مداعبة غرائز الاثراء لدى المواطنين حين توهمهم بانها بصدد صناعة عالم جديد اكثر ازدهارا وتثير لديهم شهية المضاربة وتدفعهم لاقناع انفسهم بامكانية استمرار ارتفاع اسعار الاسهم بغض النظر عن مردودها وحالة الشركات وموجوداتها الى ان يأتي اليوم الذي يصل فيه انتفاخ الاسعار الى درجة الانفجار فيكون الانهيار بما يحمله من مصائب وخسائر فادحة.

ولا يتعاطف غالبريث الذي يعد من المع المحللين الاقتصاديين الاميركيين مع استقطاب البورصة لعدد كبير من المواطنين.. ويرى ان انتشار (النفس المضاربي) في المجتمع يدمر تركيبته الاجتماعية ويشغل الناس عن الانتاج الحقيقي والعمل المثمر والمجدي ويعطل طاقاته الابداعية لان البحث عن الثروة وباسرع السبل يصبح الشغل الشاغل للناس.

وفي زمن المضاربة تتحول الاموال كل الاموال الى تداول الاوراق المالية بدلا من ان توظف في اقامة صناعات ومنشآت جديدة تؤدي خدمة حقيقية للمجتمع.

ويحمل الكتاب السلطات النقدية المسؤولية اذا لم تتحرك لكبح جماح المضاربة عبر سحب السيولة من السوق وتوجيه النظام المصرفي بحيث يبقى التمويل المتوفر لدور السمسرة والمضاربة في الاسهم ضمن اطر معقولة.

ويسعى الكاتب لاثبات ان بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي قد ارتكب اكبر حماقة في تاريخه بل وفي التاريخ المصرفي العالمي عندما قام عام ١٩٢٧ بتخفيض اسعار الفائدة واطلق العنان امام المصارف لتمويل المضاربين بالاسهم ليزرع بذلك بداية الازمة.

ويوضح الكاتب ان الوضع الاقتصادي العالمي حاليا يعتبر اكثر قدرة على السيطرة في حالة الازمات عبر العديد من ضمانات الامان التي تحد من حالة الذعر مثل وجود انظمة للتأمين على الودائع المصرفية.

■ كثافة موجات البيع جعلت الدعم المنظم للاسعار مستحيلا

يمكننا القول بان الكساد قد بدا ينخر جسم الاقتصاد الاميركي بحلول فصل خريف عام ١٩٢٩ وذلك طبقا لوجهات النظر المقبولة بصدد الاحداث التي مني بها سوق الاسهم في وول ستريت. (ففي شهر يونيو سجلت مؤشرات الانتاج الصناعي والتصنيع على السواء ارتفاعا بلغ حد الذروة ثم عاد الى الهبوط. وبلغ مؤشر بنك الاحتياطي الفيدرالي للانتاج الصناعي بحلول شهر اكتوبر ١١٧ نقطة مقارنة مع ١٢٦ نقطة قبل اربعة اشهر خلت. وتراجع انتاج الصلب ابتداء من شهر يونيو فما بعد، وسجل تصدير السيارات المعدة للشحن تراجعا ايضا. اما بناء المساكن، وهي من اكثر الصناعات التي تتحلى بالمزاج الزئبقي، مما يجعلها في تغير وتقلب باستمرار، فان هذه كانت تعاني من الانحسار منذ بضع سنوات، ثم جاء عام ١٩٢٩ بما يحمله من كساد، فكانت حصيلتها كبيرة ايضا. واخيرا جاء دور سوق الاسهم في الاتجاه نحو الهبوط.

وقد قال احد التلامذة النجباء الذين استطاعوا ان يتغلغلوا في اوساط السوق وتمكنوا من سبر غوره في تلك الفترة الحاسمة من حياته، قال ان التراجع الذي سجله السوق قد عكس، بشكل رئيسي، التغيير الذي كان مرئيا بوضوح في الموقف الصناعي.

وهكذا كان، فسوق الاسهم ليس الا مراة يمكنها ان تقدم لنا، ولو متاخرة كما هي الحالة في موضوعنا اليوم، صورة عن الموقف الاقتصادي غير المنظور والذي ينتظر الوقت المناسب للاعلان عن نفسه. وتجدر الاشارة الى ان السبب والاثر الناتج عنه يسيران من الاقتصاد نحو سوق الاسهم ولا يمكن ان تكون المسيرة معكوسة ابدا. ففي عام ١٩٢٩ كان الاقتصاد على رأس قائمة المرشحين لمواجهة المشاكل والاضطرابات وفي نهاية المطاف انعكست تلك المشاكل، وانتقل ذلك الاضطراب بشكل عنيف وقاس الى سوق الاسهم في وول ستريت.

وفي عام ١٩٢٩ كانت هناك اسباب مقنعة او على الاقل، استراتيجية، تؤيد وجهة النظر هذه، وان من السهولة ان نفهم لماذا بات ذلك مبدأ عاما على درجة من الاهمية والاولوية، ففي وول ستريت كما في اي مكان اخر لم يكن هناك من يريد ان يحل الكساد. وفي وول ستريت كما في اي مكان آخر، كان يسود اعتقاد راسخ وايمان عميق بالقوى التي تتمتع بها الرقية او التعويذة وما يتعلق بها من طلاسم. وعندما حل الانهيار بالسوق، رأينا الكثيرين من المواطنين في وول ستريت وقد بدأوا يتحسسون خطر الكارثة الحقيقي، ذلك الخطر الذي تمثل في ان الدخل والوظيفة، وهما من وسائل الرفاه الاجتماعي بشكل عام، سيتأثران بشكل عكسي، ويجب التدخل لمنع ذلك وابعاد شبح هذا الخطر. وهكذا فان المطلوب هو رقية او تعويذة وقائية. وتتطلب هذه ان يقوم اكبر عدد من الناس ذوي الاهمية بتكرار العبارات النافية للخطر لاطول مدة ممكنة وباجراء متواصل. وقد فعلوا ذلك. وقد قدموا تفسيرا يوضح كيف كانت سوق الاسهم مجرد زبد وشيء تافه. وان العنصر الاساسي والمادة الجوهرية في الحياة الاقتصادية تقوم على الانتاج والعمالة والانفاق، والتي يمكن ان تبقى جميعا دون تأثر.

ولم يكن يدور في خلد احد ان الامر كان على هذه الحال. وبصفتها واحدة من الوسائل المتبعة في السياسة الاقتصادية فان التعويذة او الرقية لم تكن تسمح باي حال لاي شكوك اوروبية تساور البعض بصدد الاسلوب الذي يسير عليه الاقتصاد.

تجربة استثنائية

وفي السنوات التي تلت ذلك من سني الكساد بات من المهم الاستمرار في التأكيد على عدم اهمية سوق الاسهم، ذلك ان الكساد لم يكن الا تجربة استثنائية بغيضة. اذ ان سوق الوول ستريت لم يكن على الدوام رمزا عزيزا في حياتنا القومية. ان اي تفسير او تعليل لحالة الكساد والذي يعلق اهمية على انهيار سوق الاسهم ربما ينظر اليه البعض بعين الجد والخطورة وربما يعني ذلك ايضا مشكلة خطيرة لسوق الاسهم. ولا ريب انه كان بامكان سوق الاسهم الصمود للعاصفة ولو ان ذلك سيحتم وجود بعض الآثار المؤلمة. ويجب ان نوضح انه لم تكن هناك اية مؤامرات مخطط لها او جهود متعمدة للتقليل من شأن نتائج انهيار سوق الاسهم على الاقتصاد الوطني. وعلى العكس من ذلك، فقد بدا واضحا بالعين المجردة لكل امرىء ذي موهبة ومقدرة طبيعية على البقاء انه كان من الافضل لسوق الاسهم ان يظل بعيدا عن الزج به في هذه المشكلة، اذ انه كان سريع التأثر ومعرضا للمخاطر.

وفي حقيقة الامر فان اي تفسير مقنع للاحداث التي وقعت في خريف عام ١٩٢٩ وما تلاها من السنوات، يجب ان يضفي اهمية جليلة على الازدهار الذي بلغته مرحلة المضاربات وما تمخض عنها من انهيار سوق الاسهم.

وكان الانخفاض في معدلات النشاطات الاقتصادية حتى شهري سبتمبر او اكتوبر، متواضعا للغاية. وكما الى ما بعد انهيار سوق الاسهم فقد كانت هناك مبررات لان يفترض المرء ان هذا الاتجاه التنازلي في الاسعار سرعان ما يعكس نفسه ليسير في الاتجاه المعاكس، كما حصل في حركة مشابهة عكست نفسها في عام ١٩٤٩. فلم تكن هناك مبررات لان يتوقع المرء الكارثة. كما لم يكن بامكان اي شخص ان يتوقع او يتنبأ او يرى بعين المستشرف للمستقبل، ان معدلات الانتاج والاسعار والمداخيل وكافة المؤشرات الاخرى ستستمر في الانكماش طيلة سنوات ثلاث طويلة تورث الهم والكآبة.

وفي اعقاب انهيار السوق فقط ظهرت بعض الاسباب المقبولة ظاهريا للافتراض بان الامور قد تصبح اكثر سوءا على المدى الطويل.

علم فجائي للامور

ويتضح ان الانهيار الذي حل بالسوق

■ السوق لم تكن تتوقع الركود حين بدأت بالتدهور

لم يات - كما اوحى البعض - نتيجة لان السوق اصبح فجاة على علم كامل والمام تام بان ركودا خطيرا كان مقبلا على الطريق. الا ان الركود، خطيرا كان او غير ذلك، لم يكن التنبؤ به عندما انهار السوق. وما زالت هناك احتمالات بان الاتجاه التنازي في المؤشرات، عموما، قد اثار ذعرا لدى المضاربين ودفع بهم الى بيع اسهمهم، وبذلك يكون هؤلاء كمن «ينفس الفقاعة» التي كان لا بد وان تنفس يوما ما في جميع الاحوال. ان هذا الكلام اكثر مقبولية من الناحية الظاهرية. وربما يكون بعض الناس الذين كانوا يراقبون المؤشرات، قد اقتنعوا بهذه النتائج ليبيعوا ما لديهم من اسهم في الوقت الذي تشجع آخرون لمحاكاة هؤلاء والسير على خطاهم ببيع ما في جعبتهم من اسهم. ان هذا ليس بالامر المهم جدا، لانه جاء على شكل ازدهار مضاربة يمكن لاي شيء ان يهدمه. ان اية هزة، على جانب من الخطورة، تمس عنصر الثقة، ستدفع هؤلاء المضاربين الى التعجيل ببيع اسهمهم، خصوصا وان هؤلاء علقوا دوما امالهم على ان يتخلصوا من مقتنياتهم من الاسهم قبل الانهيار النهائي ولكن بعد جني كافة ارباح والمنافع الناجمة عن ارتفاع الاسعار. ان تشاؤم هذه الفئة من المضاربين سيصيب بالعدوى اولئك الناس السذج والاكثر بساطة والذين اعتقدوا ان السوق سيمضي في الاعالي الى الابد، وهذه الفئة الاخيرة هي التي ستغير رأيها الآن وتتجه الى البيع، وسرعان ما يكون هناك طلب على الهوامش، فيما سيجد الآخرون انفسهم مضطرين الى البيع، وهكذا تتفجر الفقاعة والى جانب الاتجاه التنازلي للمؤشرات، ظلت الوول ستريت تعلق اهمية على حادثتين اخريين في تنفيس الفقاعة. ففي بريطانيا وفي العشرين من سبتمبر ١٩٢٩ انهارت فجاة شركة «كلارانس هاتري». وكان هاتري هذا احد الرموز غير الانكليزية والذين وجد الانكليز انفسهم على فترات متكررة غير قادرين على مجاراتهم.

وعلى الرغم من ان تاريخه المالي المبكر لم يكن واعدا او مطمئنا، الا ان هاتري استطاع في العشرينات من تشييد امبراطورية صناعية ومالية من جملة مقومات وحصص ذات تأثير كبير. وكانت البؤرة في نشاطاته تتمثل في التعامل بالماكينات التي تستعمل في التصوير الفوتوغرافي الاوتوماتيكي وماكينات البيع باسقاط العملات في ثقب فيها. ومن هذا المضمار غير الجذاب، انطلق هاتري الى صناديق الاستثمار والتمويل على مستوى عال.

ويعزى توسعه بشكل كبير الى اصداره اسهما غير مرخص بها وزيادة موجوداته عن طريق تزوير شهادات اسهم وعمليات تمويل اخرى تنافي القانون.

وفي ظل المعارف والتقاليد التي كانت سائدة عام ١٩٢٩، فان من المفترض ان يؤدي كشف النقاب عن هاتري في لندن الى اثارة عاصفة تزعزع الثقة في نيويورك.

وبنفس مستوى انهيار هاتري في هذا المجال، كان الرفض الذي اعلنته في الحادي عشر من اكتوبر ادارة المرافق العمومية في ماساسوتس ردا على طلب شركة بوسطن اديسون لتجزئة اسهمها بنسبة اربعة الى واحد. وكما ذكرت الشركة المعنية، فان عملية تجزئة الاسهم كانت امرا دارجا في تلك الفترة. وكان هذا الرفض ليس له سابقة من قبل. اضف الى ذلك ان الادارة وجهت الى الشركة اهانة وايذاء عن طريق نشرها نتائج تحقيق تتعلق باسعار اسهم الشركة، وعن طريق الايحاء بان القيمة الحالية للسهم «نتيجة لممارسات المضاربين - بلغت مستوى لا يمكن لاحد في تقديرنا، وعلى اساس ايرادات السهم، ان يجد من مصلحته ان يشتريه».

لقد كانت هذه كلمات فظة وغير مالوفة، وكان يمكن ان يكون تاثيرها بقدر ما كان لانهيار كلارانس هاتري من اثار.

قرار تلقائي

ويمكن ان يكون التوازن غير الثابت قد تم تبديه ببساطة عن طريق اصدار قرار تلقائي للخروج من الازمة. وفي الثاني والعشرين من سبتمبر حملت الصفحات المالية لصحف نيويورك اعلانا عن خدمة استثمارية بعنوان رائع وملفت للنظر يقول «سوق نشط ومرتفع الاسعار ومتواصل».

وقال الايضاح المنشور «ان معظم المستثمرين يجمعون أموالهم في سوق نشطة تتجه نحو المضاربة على ارتفاع الاسعار، «وذلك من أجل ان يخسروا كل مكاسبهم التي حققوها او أن يخسروا أحيانا أكثر منها، في عملية اعادة التعديل التي تتبع النشاط في السوق، بشكل لا مناص منه». وبدلا من الاتجاه التنازلي في المؤشر الصناعي لبنك الاحتياطي الفيدرالي والمخاطر الناجمة عن انهيار هاتري، أو العناد غير الطبيعي الذي اتسمت به دائرة المرافق العمومية في ماساشوستس، فقد خرجت هناك أصوات تشكك بجدوى السوق وبدأت بالعشرات ثم بالمئات وما لبثت ان تكاثرت ليصبح تعدادها بالآلاف، وأدت في نهاية الأمر الى وضع حد لفترة الازدهار. اما الطرف أو السبب الذي أثار هذه الشكوك أولا فلا نعرفه، غير انه ليس من المهم ان نعرفه.

ان الثقة لا تتفسخ أو تتحلل بالنسبة لاي أمر من الأمور في الحال. فكما نوهنا من قبل، لوحظ انه على الرغم من استمرار اتجاه السوق نحو الهبوط بشكل عام خلال شهري سبتمبر وأكتوبر، الا أننا شهدنا أياما جيدة حملتها الايام السيئة الى جانبها وكان معدل التداول خلالها مرتفعا. وكانت المبيعات في سوق نيويورك المالي مرتفعة دائما وفوق اربعة ملايين تقريبا وأحيانا كانت تربو على الخمسة ملايين. وظهرت اصدارات جديدة في سبتمبر بحجم يزيد حتى عن حجم الاصدارات التي تمت خلال شهر أغسطس. وعادة ما كانت هذه الاصدارات تتطلب علاوة اصدار فوق سعر العرض.

وفي العشرين من سبتمبر نوهت صحيفة تايمز بأن سهم شركة «ليهمان كوربوريشن» الذي عرض بسعر ١٠٤ دولارات قد بيع في اليوم الذي سبقه بسعر ١٣٦ دولارا (وفي حالة صندوق الاستثمار هذا المعروف بحسن ادارته، لم يكن الحماس العام للجمهور قد أسيء توجيهه). وخلال شهر سبتمبر ازدادت قروض السماسرة بحوالي ٦٧٠ مليون دولار، وهي حتى الان أضخم زيادة يتم تسجيلها خلال شهر، وهذا بدوره يبين لنا ان الحماس المضاربي لم يخفت أو يتضاءل.

العهد الجديد

وأظهرت دلائل أخرى ان الآلهة التي سيطرت على العهد الجديد ما زالت تتربع على هياكلها بمعنى ان المؤثرات التي ظهرت في الفترة الاخيرة ظلت تهيمن وتفرض سلطاتها على الاحداث.

وقد نشرت صحيفة «ساترداي ايفننغ بوست» في عددها الصادر في الثاني عشر من أكتوبر مقالا رئيسيا بقلم أسحق ماركوسون حول موضوع ايفان كروغر. وقد كان هذا التحقيق سبقا صحفيا، لان كروغر كان في السابق يستعصي على الصحافيين ولا يمكنهم الاتصال به، فكيف بلقائه ؟

وقال ماركوسون «ان كروغر مثل هوفر، فكلاهما مهندس، وقد حاول كروغر دوما وبثبات ان يطبق الدقة التي يتصف بها المهندس على عملية التلاحم التي أراد ان يصبغ بها امبراطورية شاسعة الاطراف وصناعته المنتشرة على نحو فسيح».

ولم يكن هذا هو التشابه الوحيد بين كروغر وهوفر. ويضيف الكاتب «ان كروغر، شأنه شأن هوفر، كان يحكم من خلال أسباب تجريدية».

وأثناء المقابلة الصحفية كان كروغر في منتهى الصراحة حيال نقطة واحدة عندما أبلغ ماركوسون بقوله «انه مهما كان النجاح الذي حققته، فانه يمكن ان ينسب الى أشياء ثلاثة : الاول هو السكوت، والثاني هو المزيد من السكوت، بينما الثالث هو المزيد المزيد من السكوت. وهكذا كان شأن كروغر. فبعد عامين ونصف من هذه المقابلة معه، وجد كروغر منتحرا في شقته بباريس وبعيد ذلك أميط اللثام عن أن كرهه الشديد لافشاء أسراره ومقته الذي لا حد له لاعطاء معلومات عن نفسه أو ممتلكاته، وخصوصا اذا كانت هذه الاسرار والمعلومات دقيقة، جعلا أقرب المقربين اليه في حالة جهل مطبق حيال أكبر عملية احتيال في التاريخ. وكان ضامنوه الاميركيون مثل مؤسسة لي، وهيغنستون اندكومباني أوف بوسطن، لم يعلموا شيئا ولا يعلمون شيئا.

ومن اعضاء هذه المؤسسة، دونالد دورانت، الذي كان عضوا في مجلس ادارة شركات كروغر، غير أنه لم يحضر أبدا اجتماعا واحدا من اجتماعات مجلس ادارتها، وانه لمن المؤكد انه لم يكن ليكتسب شيئا لو حضر هذه الاجتماعات.

المعجب الكبير

وخلال الاسبوع الاخير من أكتوبر، نشرت مجلة تايم الاميركية وكانت عندئذ ما زالت يافعة ومعرفتها محدودة - نشرت على غلافها صورة لكروغر واصفة اياه «بالمعجب الكبير بسيسيل رودس». وبعد ذلك باسبوع ومن أجل التأكيد على ايمانها بالعهد الجديد توجهت الصحيفة الى صامويل انسول. وفي تلك الفترة التي ساد فيها الازدهار لاحظت صحيفة الوول ستريت جورنال الاعلان الرسمي القائل بأن اندروميلون قد يبقى في الوزارة حتى عام ١٩٣٣ على الاقل ونوهت «بأن التفاؤل يعود وينتشر بين الناس، وها هو الاعلان العتيد قد فعل - من أجل استعادة الثقة - ما لم يفعله شيء آخر». وفي المانيا، صرح تشارلز أي. ميتشل «بأن الوضع الصناعي في الولايات المتحدة سليم وقوي» الى درجة أن اهتماما كبيرا من قبل المراقبين قد تم توجيهه نحو قروض السماسرة. وانه «لا شيء يستطيع أن يفرض قيودا على حركة السوق التصاعدية أو أن يحول دون استمرارها». «وعندما أبحر عائدا الى بلاده في الخامس عشر من أكتوبر، وسع نطاق تصريحاته ليقول «ان الاسواق، بصورة عامة، تتمتع الآن بأوضاع صحية جيدة، كما أن لقيم الاسهم قاعدة راسخة عميقة الجذور ومتاصلة في الرفاه الاجتماعي لبلادنا».

وفي نفس تلك الامسية أصدر البروفيسور ارفينغ فيشر بيانه التاريخي عن الاستقرار النسبي الذي سيظل مرتفعا على الدوام حيث قال «انني أتوقع ان أرى سوق الاسهم يسجل ارتفاعات أكبر بكثير مما هو عليه الآن، خلال فترة لا تجاوز بضعة أشهر». ووفي الواقع بأن الشيء الوحيد الذي يثير القلق، في تلك الايام من شهر أكتوبر، انسياق الاسعار نحو الهبوط في حركة متسقة وثابتة تشمل السوق برمته.

حرمان مورغان

في يوم السبت التاسع من أكتوبر، حملت التقارير الاخبارية الصحفية ان وزير التجارة الأميركية لامونت كان يجد صعوبة في الحصول على مبلغ ١٠٠٠٠٠ دولار من الاموال العامة لاستعمال هذا المبلغ لاصلاح وصيانة اليخت كورسير الذي قدمه للحكومة الاميركية الثري «جيه. بي. مورغان». غير ان حرمان مورغان لم يكن مطلقا، فقد كان هناك كورسير جديد بتكلفة ٣ ملايين دولار يجري تجهيزه في ميناء بات بولاية (مين). لقد كانت هناك مؤشرات أخرى، أكثر الزامية، على ندرة الاموال وصعوبة الحصول على القروض وبشكل غير اعتيادي. وقد تحدثت الصحف عن اسبوع ضعيف الاداء في السوق قبل ذلك بيوم واحد حيث كانت هناك انخفاضات ضخمة في وقت متاخر من التداول وحيث هبط مؤشر التايمز الصناعي بواقع ٧ نقاط. وفقدت أسهم كل من جنرال اليكتريك ووستنغهاوس، ومونتغمري وارد ٦ نقاط للسهم الواحد. وفي غضون ذلك كان اداء السوق في ذلك اليوم سيئا للغاية، ففي ثاني أضخم تداول للاسهم يتم يوم سبت في التاريخ، تم تداول ٣٫٤٨٨٫١٠٠ سهم، وعند اقفال التداول سجل مؤشر تايمز هبوطا بواقع ١٢ نقطة.

وتراجعت اسهم الدرجة الاولى تراجعا خطيرا، وهبطت هبوطا عنيفا ومفاجئا الاسهم التي كانت تحظى بافضلية لدى المضاربين، وانحط سهم شركة جي آي كيس على سبيل المثال بواقع ٤٠ نقطة.

وفي يوم الاحد، كانت أنباء السوق تتصدر الصفحات الاولى من الصحف،

وقد كتبت تايمز ضمن عناوينها الرئيسية «انحطاط في أسعار الاسهم فيما تجتاح السوق موجة من عمليات البيع». واورد المحرر المالي في اليوم التالي وربما للمرة العاشرة، بأن النهاية قد حلت. على أنه قد تعلم أن يجعل كلامه مطاطا وغير ملزم. ولم يات من بنك الاحتياطي الفيدرالي ما يوضح الموقف حيث ظل هذا الأخير ملتزما الهدوء ولم يكن هناك من تفسير فوري لما يجري على الساحة. كما أن بايسون لم يقل شيئا جديدا. أما أحدث ما جاء عن هاتري وهيئة المرافق العمومية في ماساشوستس فقد تراوح عمره ما بين اسبوع وشهر واحد، وقد جاءت تفسيراتهما لاحقا.

وقد حملت الصحف الصادرة في ذلك اليوم الاحد ثلاثة تعليقات قدر لها ان تصبح شيئا مألوفا في الايام التي تلتها. فقد بات ملحوظا، بعد تدول يوم السبت ان قليلا جدا من طلبات البيع على الهامش قد انجزت، وهذا يعني ان قيم الاسهم التي تلقاها المشترون على أساس الهامش أو الدفعة المقدمة قد تراجعت الى الحد الذي جعل قيمة السهم لا تكفي كضمان للقرض الذي منح من أجل شراء ذلك السهم، وقد طلب الى المضاربين توفير مزيد من السيولة النقدية.

أما الملاحظتان الاخريان فقد كانتا أكثر قدرة على تهدئة المشاعر والاعصاب، فقد اتفقت الصحف، وهو الامر الذي كان معروفا في أروقة الوول ستريت ان اسوأ ما في الأمر قد فات.

وبات متوقعا انه في اليوم التالي سيبدأ السوق بتلقي دعم منظم، واذا ما ظهره الضعف، فانه لم يكن ممكنا احتماله.

ولم تكن هناك عبارة ذات مفعول سحري كما كان لعبارة «الدعم المنظم»، وقد كان انتشارها على ألسنة الناس في المجالس وفي السوق وفي أروقة الوول ستريت لدى ذكر أية رواية أو قصة، يتم بسرعة انتشار النار في الهشيم.

الدعم المنظم

أما عبارة الدعم المنظم فقد كانت تعني ان أناسا نافذين ذوي سلطان وقوة سيبذلون جهودا من أجل أن ينظموا أسعار الأسهم ويبقوها ضمن معدلات معقولة. وقد تباينت الآراء حيال من سيقوم بتنظيم هذا الدعم. واعتقد البعض أن من بين هؤلاء كبار المتداولين في السوق من مثل كوتين، دورانت وراسكوب، اذ أن هؤلاء من بين الناس كلهم، لا يستطيعون تحمل الانهيار. واعتقد البعض الآخر ان الذين سيتقدمون بالدعم المنظم هم المصرفيون.

والمثل على ذلك هو تشارلز ميتشيل الذي سبق له أن لعب دورا من قبل، ومن المؤكد انه سينبري ليلعب دورا آخر اذا ما ساءت الامور الى الدرجة التي تستوجب تدخله. وكان في أذهان آخرين أن صناديق الاستثمار هي التي ستكون مصدرا للدعم المنظم، حيث ان لهذه الصناديق محافظ ضخمة من الاسهم العامة، ومن الواضح انه لا يمكن لهذه الصناديق الاستثمارية ان ترى محافظها الضخمة هذه تترنح تحت وطأة هبوط الاسعار الشديد والسريع، فضلا من أن لديها قدرا كبيرا من السيولة النقدية. ولذلك فاذا ما أصبحت أسعار الاسهم رخيصة، فان من المحتمل ان تدخل هذه الصناديق الاستثمارية السوق لتشتري منه ما يحلو لها من الاسهم وضمن صفقات معينة، وهذا قد يعني ان هذه الصفقات قد لا يكتب لها ان تعمر طويلا. فحيث ان هناك الكثيرين من الناس الراغبين في تجنب مزيد من الهبوط في أسعار الاسهم، فان من الواضح ان يتم تحاشي هبوط آخر في هذه الاسعار.

الاسواق التعاونية وفرت القرطاسية بأسعار تعاونية مدعومة

ابو حديدة ينصح بمباشرة تسوق اللوازم المدرسية

اعلن رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية السيد علي سالم ابو حديدة ـ ان الجمعيات وفرت هذا العام كافة اللوازم التعليمية والقرطاسية لطلاب وطالبات المدارس لمختلف المراحل.

ودعا السيد ابو حديدة ـ اولياء الامور الى الاستفادة مما تعرضه الجمعيات التعاونية وفروعها ومكتباتها مما يحتاجه الطلاب والطالبات من اللوازم التعليمية والقرطاسية وتوفره لهم الجمعيات باسعار تعاونية ومناسبة.

وقال رئيس الاتحاد ان الجمعيات التعاونية قد استفادت من تجربة السنوات الماضية حيث قامت بتوفير كافة الاصناف ولا سيما تلك التي شهدت طلبا كبيرا ـ وتعرضت اسعارها لارتفاع غير مبرر، مشيرا الى الكميات والاصناف قد وفرتها الجمعيات على مدار العام الدراسي وبنفس الاسعار والجودة.

وذكر السيد ابو حديدة ان اللوازم المدرسية المدعومة من قبل الدولة والتي توفرها الشركة الكويتية للتموين قد وصلت الى الاسواق والمنافذ التسويقية التعاونية بانواعها المختلفة.

ونصح الرئيس ـ المبادرة بشراء اللوازم والقرطاسية التي يحتاجها الطلاب والطالبات وعدم تاجيل وتركيز الشراء الى يوم بدء العام الدراسي تلافيا للازدحام وتوخيا لاختيار الافضل نوعا وسعرا.

واهاب السيد ابو حديدة بتعاون النظار والمدرسين ـ بتبسيط الطلبات والشروط والمواصفات للقرطاسية والوازم المدرسية الاخرى المطلوبة من التلاميذ للتيسير على اولياء الامور ومنعا لمحاولات رفع اسعار بعض اللوازم التي يتم التركيز على مواصفاتها بداية كل عام دراسي.

وتمنى رئيس الاتحاد للطلاب والطالبات والاسرة التعليمية عاما دراسيا زاخرا بالعطاء والنجاح.

● علي ابوحديدة

● القرطاسية في الجمعيات

المؤتمر العربي الثالث لصناعة المنظفات والصابون

تقرر عقد المؤتمر العربي الثالث لصناعة المنظفات والصابون والمعرض النوعي المتخصص لمنتجات وتكنولوجيا التصنيع في العاصمة الليبية طرابلس اعتبارا من ٢١ مايو ١٩٨٩.

وينظم المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ويهدف الى متابعة قرارات وتوصيات المؤتمر العربي الثاني للصابون والمنظفات الذي عقد في أبوظبي في وقت سابق من هذا العام بالاضافة الى بحث واقع وافاق صناعة المنظفات عربيا من خلال التعرف على الطاقات الانتاجية وبسبب استغلال هذه الطاقات ومصادر المواد الاولية والعمالة والتسويق والمشاكل التشغيلية والانتاجية والمقاييس والجودة بالاضافة الى بحث وتدارس الامور المتعلقة بالتنسيق والتكامل العربي في مدخلات هذه الصناعة ومخرجاتها والمشاريع العربية المقترحة والاطلاع على الاتجاهات التقنية الحديثة عالميا وقضايا التعبئة والغليف في هذه الصناعة.

ويشارك في اعمال المؤتمر مندوبون عن وزارات الصناعة والتجارة والتموين والصحة والنفط العربية وممثلون عن الهيئات والمنظمات والاتحادات العربية ذات العلاقة وغرف التجارة والصناعة العربية ومنتجو الصابون والمنظفات في الوطن العربي بالاضافة الى ممثلين عن الجامعات ومراكز الابحاث العلمية وأجهزة المواصفات والمقاييس القطرية العربية.

الامن الغذائي للخليج والجزيرة العربية واحتياجات المستهلكين من الاغذية



● الانتاج الغذائي الخليجي

يعقد بالشارقة في دولة الامارات خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ ديسمبر المقبل المؤتمر الثاني للأمن الغذائي والصناعات الغذائية والمعرض النوعي المتخصص لدول الخليج والجزيرة العربية وذلك بدعوة من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتحاد غرف التجارة والصناعة بالامارات وغرفة تجارة وصناعة الشارقة.

ويهدف المؤتمر الى النهوض بالصناعات الغذائية وتطوير قطاع الزراعة والربط بين الزراعة والصناعة واحتياجات المواطنين من السلع الغذائية والحد من الاستيراد الخارجي والارتقاء بنوعية المواد الغذائية والمصنعة وتاكيد دور العلم والتكنولوجيا في خدمة مسار التنمية الغذائية العربية.

وكذلك يناقش المؤتمر واقع وآفاق الانتاج الزراعي والصناعات الغذائية في دول المنطقة والاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية الاساسية وأساليب ايجاد مخزون استراتيجي في ميدان الصناعات الغذائية والامن الغذائي العربي والامن الغذائي الخليجي والتبادل التجاري والغذائي العربي.

ويشارك في المؤتمر كافة الشركات والمؤسسات المعنية بانتاج وتصنيع الغذاء في الوطن العربي اضافة الى الشركات الاجنبية المصنعة والموردة للتكنولوجيا ذات العلاقة.

بريد المستهلك

ألوان ربطات كيس الخبز

● جاء في التحقيق الذي كتبه السيد صباح الشمري ان هناك جدولا يوميا لالوان ربطة كيس الخبز وارى ان لهذه المعلومة اهمية وتستحق التعريف.

اسماعيل خضير

● المحرر : طلبنا من مدير عام الشركة ان توضع لوحة في اكشاك البيع توضح العلاقة اللونية بتاريخ الانتاج ليعرف المستهلك الخبز الطازج من غيره في البقالات والمطاعم والى ان يتم التنفيذ اليك الجدول :

اليوم	اللون
السبت	اصفر
الاحد	اخضر
الاثنين	احمر
الثلاثاء	برتقالي
الاربعاء	ازرق
الخميس	بني
الجمعة	ابيض

الخرشوف وفوائده

● الخرشوف يطبخ بطرق كثيرة

ينصح الاطباء والعلماء بتناول نبات الخرشوف، حيث انه مفيد لامراض الكبد والمرارة، ولذلك معامل الادوية العالمية تنتج ادوية من خلاصته للاستعمال في امراض الكبد والمرارة وازالة دهون الدم. وقد تأكد للاطباء ان نبات الخرشوف يزيد من ادرار العصارة المرارية وبالتالي يعمل على تنشيط هذه الوظيفة في الكبد كما يعمل على غسل القنوات الصفراوية.

ولما كانت العصارة الصفراوية من اهم منافذ اخراج مادة الكوليسترول من الدم الى الامعاء فان عصارة الخرشوف تساعد على التخلص من مادة الكوليسترول المعروفة بعلاقتها بامراض تصلب الشرايين، هذا ما جاء في مقال بقسم الارشاد الزراعي لهيئة الزراعة عن فوائد الخرشوف والذي يعرف باسم (الارضي شوكي).

وعن محتوياته جاء في المقال: يحتوي نبات الخرشوف على فيتامين أ، وب وعلى بعض الاملاح المعدنية كالمنغنيز والفسفور... حيث انهما مفيدان للجهاز العصبي ويساعد على النشاط الذهني كما يحتوي الخرشوف على مادة سكرية تتحول بعد هضمها الى سكر (فراكتوز) وهو سكر لا يحتاج للانسولين داخل الجسم لذلك فهو مفيد في غذاء مرضى السكر...

جمعيتك التعاونية وجدت لخدمتك

فهل لديك اقتراح .. مطلب.. شكوى ضدها؟

محرر الشؤون التعاونية في القبس ينتظرك اليوم وكل يوم من الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة على الهاتف ٤٨١٢٨٢٢

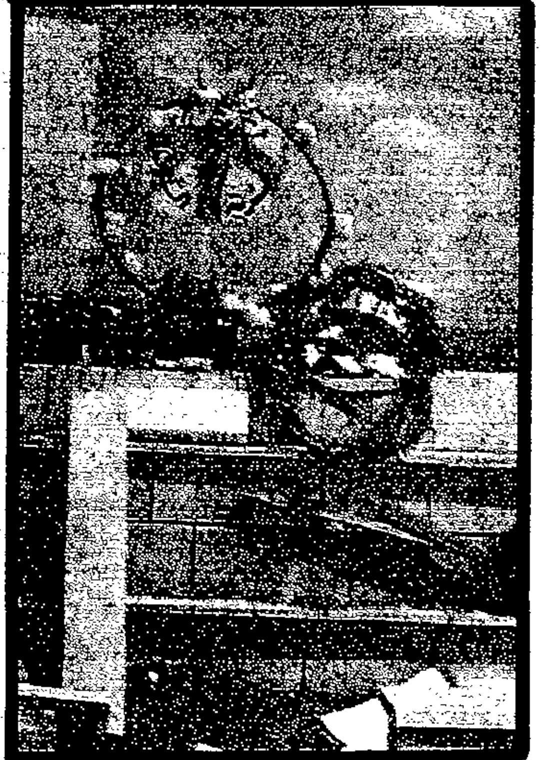
هذا الاسبوع مخصص لجمعية الخالدية

صحافي فلسطيني تحت الاحتلال يكتب عن القرى والمخيمات الفلسطينية المناضلة [٢]


● زوجة الشهيد زكي الحلايقة وطفله ووالدته.


● والدة الشهيد زكي الحلايقة.

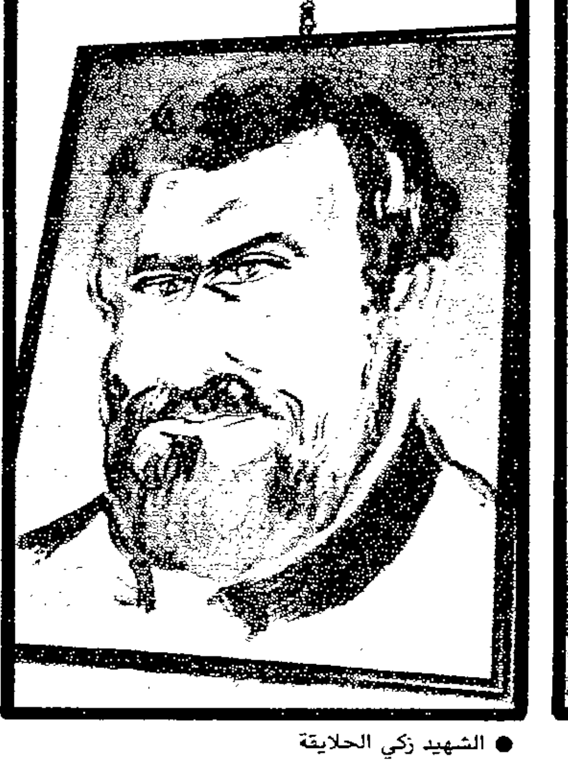
● والد الشهيد اسماعيل


● نصب تذكاري لشهداء الشيوخ.


● الفتى اشرف وآثار رصاصة متفجرة على فخذه.

الشيوخ.. قرية تخاف من ايام الاربعاء


● والدة الشهيد عبد الكريم الحلايقة


● الشهيد زكي الحلايقة

● الشهيدة سحر الجرمى



● الشهيد عبدالكريم الحلايقة


● جانب من المعرض

فلسطين المحتلة ـ القبس:

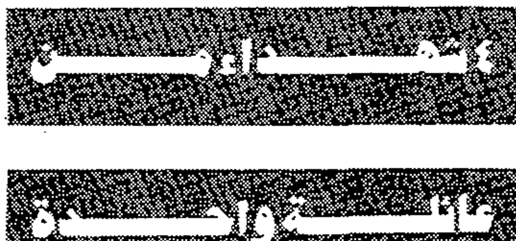
«عندما اتوا به الى البيت.. نظرت اليه كان جسمه ابيض ووجهه كالبنور..» ثم اغرورقت عيناها بالدموع ولم تعد تستطيع الكلام.. مددت يدي وشددت على يدها مواسيا فردت «الله يحميكم ويحمي كل الشباب يارب.. يا الله تخلي الشباب يحكموا كل البلاد.. يا الله ما احسنهم».

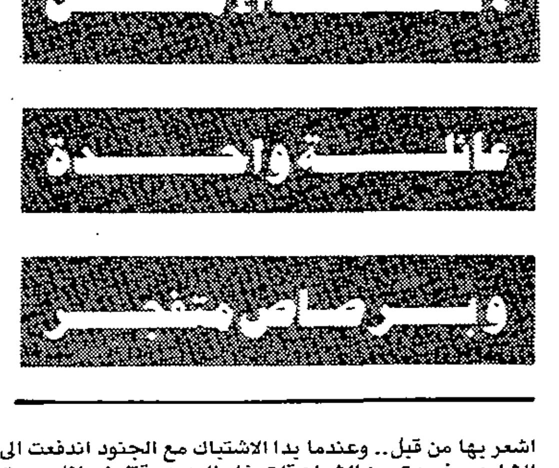
كنت اجلس الى جانبها في منزلها بقرية الشيوخ، كانت والدة الشهيد عبد الكريم محمد الحلايقة تسرد على مسمعي قصة استشهاد ابنها الشاب الاشقر القوي البنية الذي اطرته كثيرا اثناء حديثها وكانت تقطع حديثها بين حين واخر لتصف جمال وقوة ابنها.. وتنظر الى صورته المعلقة باعجاب. وكنت قبل رؤيتي لصورته الاصلية شاهدت لوحة رسمها فنان في معرض افتتح في مسرح الحكواتي بالقدس.. فقبل توجهي الى الشيوخ التي تقع الى الشمال الغربي من الخليل غمت بزيارة المعرض في القدس الذي شارك فيه عدد من الفنانين التشكيليين الفلسطينيين اضافة الى ثلاثة فنانين اسرائيليين. وضم المعرض مائة لوحة «بورترية» لحوالي ٩٠ شهيدا استخدم الفنانون في الرسم الالوان الزيتية والالوان المائية والحبر الصيني بينما تفرد الفنان كريم دباح بلوحة برونزية. وقد جلب هذا المعرض انتباهي لانه العمل الابداعي الوحيد الذي يخلد الشهداء واعطاني دفعا لمواصلة الكتابة عن الشهداء والاستمرار في جولاتي في القرى والمدن والمخيمات جامعا حكايات البطولة والاستشهاد من ابطالها وعائلاتهم.

الشيوخ قرية متداخلة مع بلدة سعير ومايحدث في سعير ينتقل بسرعة الى الشيوخ.. ولذلك كان شبان الشيوخ اثناء المواجهات ينتقلون الى سعير ويشتبكون مع قوات الاحتلال.. ورغم ان عدد سكان الشيوخ يبلغ خمسة الاف نسمة بالمقارنة مع سعير التي يبلغ عدد سكانها ١٢ الف نسمة الا ان الشيوخ بسبب موقعها الجغرافي المرتفع كانت المقاومة فيها اشد من سعير ويقول احد شبان الشيوخ نحن نشتهر بالشبان الاشداء بينما تشتهر سعير بنسائها الصلبات اللواتي يواجهن جنود الاحتلال بصلابة الرجال.. عند وصولنا الى الشيوخ عبر طريق يمر باطراف سعير توقفنا عند مدخل البلدة.. وسألنا بعض الاطفال عن بيوت الشهداء.. اشار احدهم الى منزل على يسار الشارع وقال انه منزل الشهيد مصطفى الحلايقة ثم اقترب شابان من السيارة وبعد ان تعرفا على مهمتي تعهدا بمرافقتنا.. احد الشابين من الشيوخ والاخر من سعير.. سرنا نحو منزل الشهيد مصطفى الحلايقة ودخل احد الاطفال وعاد ليقول ان والد الشهيد ووالدته سافرا الى عمان.. واطلت امراة شابة وقالت انها زوجة شقيق الشهيد ولا احد في البيت غيرها مع زوجة شقيق اخر للشهيد.. صرفت النظر عن الدخول لعدم وجود رجال في المنزل.. وتوجهت برفقة الشبان الى منزل الشهيد زكي الحلايقة «٢٤ سنة» منزل عائلة الشهيد يقع على منحدر جبلي يطل على سعير.. والمنزل حديث البناء ومازالت عملية البناء جارية فيه.. فيوم استشهاده كانت تجري عملية سقف البيت وعندما دخلنا كان شقيق الشهيد يواصل العمل في تقطيع المنزل.. قادنا شقيق الشهيد الى غرفة فيها سريران صغيران وعدد من الفرشات على الارض.. ثم جاءت والدته وزوجة الشهيد الحامل في شهرها السادس وطفله ثامر ابن سنة ونصف السنة.. قالت والدته انها استيقظت عند اذان الفجر وشاهدت من منزلها جنود الاحتلال في سعير.. ثم جاء صديق لابنها زكي.. تحدثا معا على انفراد وغادر الصديق المنزل.. وبعدها طلب الشهيد من زوجته تسخين ماء له من اجل الاستحمام وغادر المنزل مسرعا بعد الحمام دون ان يتناول فطوره.. كانت قوات الاحتلال قد انتقلت من سعير الى الشيوخ فخرج الشبان لمواجهة جنود الاحتلال.. وتقول زوجته ووالدته انه لم يكن يتحدث معهما عن نشاطاته مطلقا بل انهما لم يكونا يعرفان انه يعمل مع بقية الشبان ويشارك في الاشتباكات وتضيف والدته ان الشبان الذين كانوا معه في الاشتباك لاحظوا عليه صلابته في مواجهة الجنود واثناء الاشتباكات تراجع واخرج هويته وجميع النقود من جيبه واعطاها لاحد اصدقائه واوصاه على طفله ثامر وعاد للمواجهة حيث استشهد اصيب برصاصة على مدخل الشيوخ واعتقله الجنود ونقلوه مسافة قصيرة الى سعير حيث لفظ انفاسه الاخيرة.. وتقول والدته ان الشهيد زكي تحمل المسؤولية منذ صغره فقد توفي والده وعمره ست سنوات وانهى دراسته المدرسية والتحق بجامعة الخليل حيث درس لمدة شهرين ثم كسرت ساقه فانقطع عن الدراسة واخذ يعمل سائقا ينقل العمال وكان يعيل افراد عائلته لانه الابن الاكبر وله ثلاثة اخوة اصغر منه.. وعندما سألت والدة الشهيد عما اذا كانوا تلقوا مساعدات باعتبار ان الشهيد له زوجة حامل وطفل رضيع فقالت انها تنتظر تلقي مساعدة من دائرة الاوقاف.. ثم انفجرت قائلة «لانريد مالا.. بل نتمنى من الله ان يرحل اليهود عنا».

من بيت الشهيد زكي توجهنا الى بيت الشهيد عبد الكريم محمد الحلايقة «٢٣ سنة» وفي الطريق عرجنا الى منزل فتى جريح مازال غير قادر على السير بسبب اصابته برصاصة متفجرة في فخذه اثناء اشتباكات جرت في يوم الارض ٣٠ مارس. ورغم مضي قرابة اربعة اشهر ونصف على اصابته فانه مازال غير قادر على السير.. كان الفتى اشرف عابد العيايدة وعمره ١٢ سنة في حالة ضعف جسدي بسبب الاصابة وقالت والدته انه فقد كثيرا من الدم بسبب الاصابة وعند وصوله الى المستشفى تم اعطاؤه تسع وحدات دم ومازالت صحته متدهورة.. اما هو فكان يبتسم بثقة.. قلت له يبدو انك شاطر في المدرسة فابتسم.. وقالت والدته كان دائما متفوقا في دراسته وحصل رغم اصابته على معدل ٩٣٪ في الصف السادس.. وقال اشرف انه اصيب يوم الارض.. وجرح في اليوم نفسه ٣٥ شابا من البلدة وكلهم اصيبوا بالرصاص المتفجر المحرم دوليا وعندما سألته عما اذا كان يخاف من الجنود بعد اصابته.. ابتسم وقال انه مازال يخبيء مقلاعه للايام المقبلة.

على السفح الثاني من الجبل الذي تنتشر فوقه منازل الشيوخ يقع منزل الشهيد عبد الكريم الحلايقة.. قادنا شاب الى غرفة زين احد جدرانها بصورته.. شاب ذو لحية كثيفة شقراء.. قوي البنية.. كان شبان القرية يخشون مصافحته لانه اذا صافح احدا وهز ذراعه يكاد يخلعها من الكتف.. جاءت والدته العجوز وهي تلهج بالدعاء وبحماية جميع الشبان وتطلب من الله ان يحرسهم ويحميهم.. ولما طلبت منها سرد قصة استشهاده اشارت الى شاب وقالت انه مثل ابني ويعرف كل شيء فعدت وطلبت منها ان تروي بلسانها فحديث الام اكثر صدقا واكثر رقة.. تلفتت الى صورته وقالت «كان يوم الارض.. اضراب شامل.. عندما استيقظ عبد الكريم طلب فطورا وكان مستعجلا ويستعد للخروج.. رجوته ان يذهب مع اخيه للحراثة.. فرفض وقال والله اليوم مابحط ثلم في الارض. ثم خرج.. ظننته ذهب الى الكروم.. لكن في ذلك النهار شعرت ببرودة في جسمي. وشعرت براحة في صدري.. برودة لم اشعر بها من قبل.. وعندما بدا الاشتباك مع الجنود اندفعت الى الشارع.. خرجت بين الشبان قلت خلي اليهود يقتلوني انا.. سرت غربا ضربوني بقنبلة غاز فارتميت على الارض.. ثم زحفت الى بيت قريب.. هناك نشقت رأس بصل وخرجت الى الاشتباك.. قابلت ابني الثاني قلت له «يما روح عالبيت.. خليهم يقتلوني بدالك.. انت شاب وانا عجوز..» ثم سرت غربا.. قابلني دكتور.. وقال لي ابنك عبد الكريم مصاب.. ثم بعدها ابلغوني باستشهاده.. عدت الى البيت.. وعندما اتوا بجثته نظرت اليه.. كان جسمه ابيض ووجهه مثل البنور مفتح ومدور..» واغرورقت عيناها بالدموع.. مددت يدي وشددت على يدها مواسيا.. فرددت باكية «الله يحميكم ويحمي كل الشباب.. يارب يا الله تخلي الشباب يحكموا كل بلاد العرب.. يا الله مااحسنهم.. الله يزيح عنا الكوارث..»





للشهيد ستة اخوة واخت واحدة وترتيبه بين اخوته الخامس.. كان يعمل بناء وفي الارض.. يقول الشبان انه اثناء الاشتباك صعد على «سنسلة» حجرية وطلب من مجموعته القفز والتواري خلف السنسلة لتفادي الرصاص.. قفز جميع رفاقه وظل واقفا فوق السنسلة.. عاجله قناص برصاصة اخترقت صدره.. وعندما سقط على الارض اصيب بجرح بليغ في رأسه من الخلف.. فاندفع الدم ايضا من رأسه... واستشهد في الحال.. ويشاء القدر ان يرزق شقيقه الاكبر حامد بتوأمين ذكرين في اليوم نفسه فاطلق شقيقه على احدهما اسم عبد الكريم الصغير.. وبعد فترة وصلت رسالة من شقيقه الاخر حمدان الذي يعد رسالة دكتوراة في المانيا الغربية يبلغهم فيها انه رزق بتوأمين ذكرين في اليوم نفسه اي يوم استشهاد عبد الكريم وتقول والدته.. ان جنود الاحتلال اقتحموا المنزل يوم استشهاده ووجدوا ابنها توفيق وزوج ابنتها تضال انهالوا عليهما بالضرب امامها.. فلم تتمالك نفسها.. صارعت احد الجنود وامسكته من رقبته فهددها باطلاق الرصاص عليها.. واعتدى عليها الاخروق بالضرب وبعد ذلك صرخت قائلة «بجاه الله يتولى الشباب الحكم في كل بلاد العرب حتى يشيلوا اليهود عنا».

الملفت للنظر في الشيوخ كثرة عدد الجرحى بالرصاص المتفجر حوالي ٧٠ اصابة. وقلة عدد المعتقلين حوالي عشرة معتقلين فقط ويقول الشباب انه في اليوم السابق دخلت قوات اسرائيلية الى بلدة سعير بهدف احراق الاعلام وكذلك الى الشيوخ.. دخلت عربات الاحتلال حوالي الساعة الثانية بعد الظهر وعندما عرف الاهالي ان هذه القوات من كتيبة العقرب الاسود الذين يرتدون قبعات سوداء وهي كتيبة اشتهرت بوحشيتها.. قام اهالي سعير باغلاق الطرق في طريق انسحابها.. ثم حاصروها وانهالوا عليها بالحجارة واستمر الاشتباك حتى المساء حيث احتدم القتال.. وبرز الرجال كبار السن بمقاليعهم وكانت ضرباتهم مثار اعجاب الشبان وقال شاب من سعير «لو شاهدتهم بالقماليع لما صدقت انهم من كبار السن» ولم تفلح قوات الاحتلال في الانسحاب حتى وصلتهم تعزيزات كبيرة اخرجتهم من القرية رغم انهم كانوا في اربع عربات عسكرية واستخدموا رشاشا ثقيلا وبدأ ضابطهم يوجه نداءات بمكبر الصوت يطلب من السكان السماح لقواته بالانسحاب الذي لم يتم الا بعد التاسعة ولنصف ليلا ووصول امدادات.

ويقول الشبان.. «قبل وصول قوات الاحتلال الى الشيوخ وسعير صرنا نستعد ونعرف موعد قدومهم.. فعادة يرسلون طائرة استكشاف صغيرة ذات محرك نفاث وبعدها تصل قوات الاحتلال.. وفي احيان كثيرة شاركت الطائرة في اطلاق الرصاص اثناء المواجهات.

على طرف قرية الشيوخ من جهة الشمال يقع منزل الشهيد اسماعيل الحلايقة.. فشهداء الشيوخ الاربعة كلهم من عائلة الحلايقة التي ينتمي اليها ثلثا سكان القرية.. منزل الشهيد اسمنتي.. يحيطه بستان من الزيتون لاتتجاوز مساحته الدونم الواحد.. هي كل مايملكه والده العجوز اضافة الى عدد من الماعز.. عند وصولنا جاء والد الشهيد يسير بطيئا احنى الدهر ظهره حتى كاد يلتصق بالارض.. رحب بنا بحرارة وامر فتى بفتح غرفة الجلوس بينما توارت زوجته وبقية افراد عائلته خلف باب كان الرجل يحمل كاسا من الشاي شرب نصفه تحت شجرة زيتون امام البيت.. اجلسنا الرجل على المقاعد واختار هو فرشة على الارض.. وككل البيوت زينت صور الشهداء واية الكرسي جدران الغرفة.. كان الشهيد اسماعيل «٢٠ سنة» يعمل كهربائيا بعد تخرجه من مدرسة صناعية في دير دبوان وقال والده انه لم يكن يعلم ان ابنه كان يشارك في الاشتباكات.. وقال شقيق الشهيد الذي يصغره سنا.. ان اغلبية الشبان لايبلغون اهاليهم بما يفعلون.. في يوم استشهاده ١٧ فبراير.. دخل جنود الاحتلال القرية فجأة. فر الشبان الى اطراف القرية.. وبدأوا يتجمعون.. ويقول شقيق الشهيد. «خرجت معه الى خارج القرية» وجدنا شبانا عاد اسماعيل الى البيت واحضر طعاما للشباب.. ثم شاهد مجموعة من الشبان وقد اوقدوا نارا لعمل شاي فغضب واطفا النار وصرخ في الجميع وعاتبهم لانهم يتدفأون ويتركون النساء في البلدة تحت رحمة الجنود.. ثم انطلق عبر الوادي الى وسط القرية وتبعه الشبان ودخلوا القرية واشتبكوا مع الجنود..

عند استشهاده كان معه شاب اخر.. اطل اسماعيل من وراء سنسلة فشاهد جنديا فرجمه بحجر.. واستعد لضرب حجر ثان.. فاطلق الجندي عليه النار. رصاصة استقرت في رأسه.. فمات على الفور.. وظل الحجر بيده حاول الشبان انتزاع الحجر من يده اثناء نقله الى المستشفى فلم يتمكنوا.. ربما تم نزع الحجر من يده في مستشفى المقاصد في القدس..». ثم جاء ابن عم الشهيد وهو بذراع واحدة يعمل امام مسجد في القدس وقال انه يوم استشهاد ابن عمه شعر برغبة قوية للعودة الى القرية من القدس رغم انه كان يوم اربعاء ولم يكن يوم اجازته.. وعندما ركب السيارة متجها الى الشيوخ سمع الركاب يقولون «استشهد ابن المسخم» ولم اكن اعرف من هو المسخم.. حتى وصلت وعرفت انهم يقصدون عمي العجوز «المسخم باللهجة الفلسطينية يعني الفقير البائس» انه كما تراه عجوز مريض عاش حياته ملتصقا بالارض والعمل من اجل تربية صغاره وتربيتي فهو الذي رعاني ايضا. وكان سنده ابنه اسماعيل.. الذي استشهد اما ابنه الثاني فهو مريض بالغضروف في عموده الفقري وعاجز عن العمل..» وعندما شاهدني اهمس في اذن الابن الثاني عما اذا كانت وصلتهم مساعدات.. تدخل وقال.. «لا لا.. لم يصل شيء..» فالتزمت الصمت.

لايجمع شهداء الشيوخ الاربعة سوى كونهم من عائلة واحدة فقط. بل واستشهد ثلاثة منهم في ايام الاربعاء باستثناء الشهيد مصطفى حتى ان اهالي القرية صاروا يعتبرون يوم الاربعاء يوم شؤم.. وكذلك فان ثلاثة منهم استشهدوا في الاشتباكات مع الجنود بينما استشهد رابعهم مصطفى برصاص مستوطنين من جماعة كاهانا يوم ٢ حزيران الماضي.

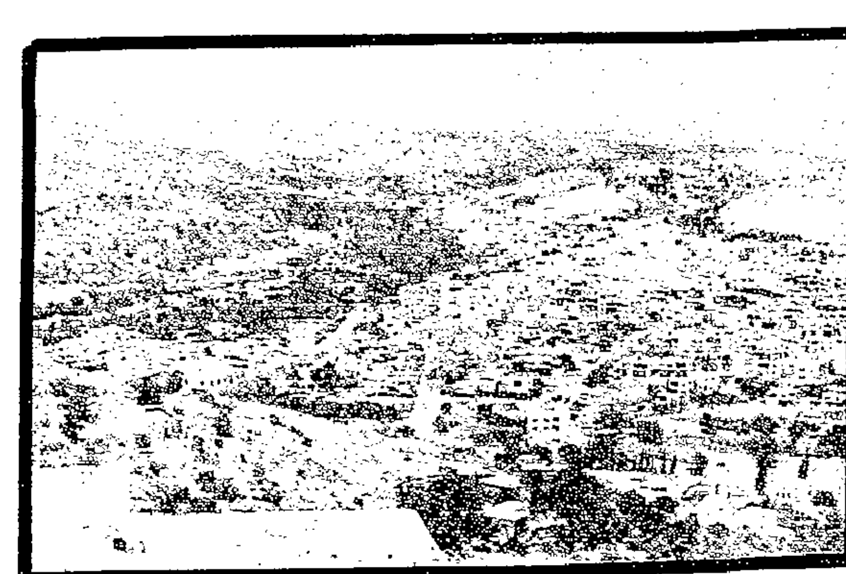
كان الوقت قد تاخر وقاربت الساعة الثالثة عندما غادرنا منزل الشهيد اسماعيل وقال شقيقه قبل مغادرتي «قبل يوم من استشهاده جلست مع اسماعيل وصرنا نتحدث.. طال الحديث وتشعب وسهرنا حتى الثالثة صباحا.. وقلت له.. ان والدنا غاضب منه لانه لايصلي.. اما آن لك ان تصلي.. فوعد انه سيواظب على الصلاة منذ الغد وانه سيشتري ساعة منبه للحفاظ على مواقيت الصلاة خاصة صلاة الفجر.. وفي اليوم التالي استشهد».. غادرنا منزل الشهيد مررنا بنصب تذكاري اقيم قرب المكان الذي استشهد فيه اسماعيل.. ثم اصر الشبان على تناول القهوة في منزل احدهم حيث وجدنا مجموعة من الشبان بانتظارنا.. وبدا من احاديث عدد من الشبان انهم سبق وان اعتقلوا ودخلوا السجن لمدد متفاوتة.. احدهم قال انه اعتقل ١٢ مرة قبل واثناء الانتفاضة.. دار الحديث حول الوحدة الوطنية.. فاكد الشبان ان الوحدة الوطنية اقوى من اي وقت مضى فالجميع متماسكون ولاتوجد اية خلافات في القرية باستثناء مقاطعة وعزل بعض العملاء والحال نفسه في سعير حيث تم طرد احد العملاء منها.. وقال احد الشبان.. «كل بلد فيها مزبلة» يعني هناك عملاء ولكنهم معزولون وتطرق الحديث الى سعير فقال احد الشبان.. نحن وسعير جبهة واحدة.. شبانها يهبون لنجدتنا ونحن نهب لنجدتهم.. وليس ادل من ذلك ان الشهيد عبد الكريم استشهد في سعير رغم انه اصيب في الشيوخ واقيم له نصب تذكاري هناك وعن الاصابات في سعير قال احد الشبان انه اصيب عشر شبان بالرصاص ولكن المصادمات في سعير تتم بطريقة اخرى والسبب في قلة الاصابات رغم كثرة المصادمات هو ان منازل سعير متلاصقة وعمد السكان الى حفر انفاق بين المنازل تساعدهم على الاختفاء والمناورة والتنقل بين المنازل دون المرور في الشوارع فيمكن الانتقال من منطقة الى اخرى بواسطة الانفاق دون الظهور امام الجنود.. مما قلل عدد الاصابات وحول الوضع الاقتصادي في سعير والشيوخ اكد الشبان وجود تكافل اجتماعي فالقادر يساعد المحتاج والمساعدات التي يتم توزيعها هي من تبرعات الاهالي وليس من الخارج ومنذ بداية ثورة الحجارة قاطع مئات العمال العمل في المرافق الاسرائيلية وعادوا للعمل في الارض وتربية الماشية.. ويعتمد اقتصاد الشيوخ على المحاجر ومناشير الحجر للبناء. حيث يعمل ٢٥٠ عاملا وهناك تفكير لتشغيل المناشير على نوبتين لاستيعاب المزيد من العمال العاطلين.. وقال شاب من سعير خذ مثلا.. كان يخرج من سعير يوميا عشر سيارات باص كبيرة مليئة بالعمال في المصانع الاسرائيلية واليوم انخفض العدد الى ثلاث باصات..وحتى الذين يعملون فانهم مضطرون لذلك لعدم توفر فرص عمل بديلة».

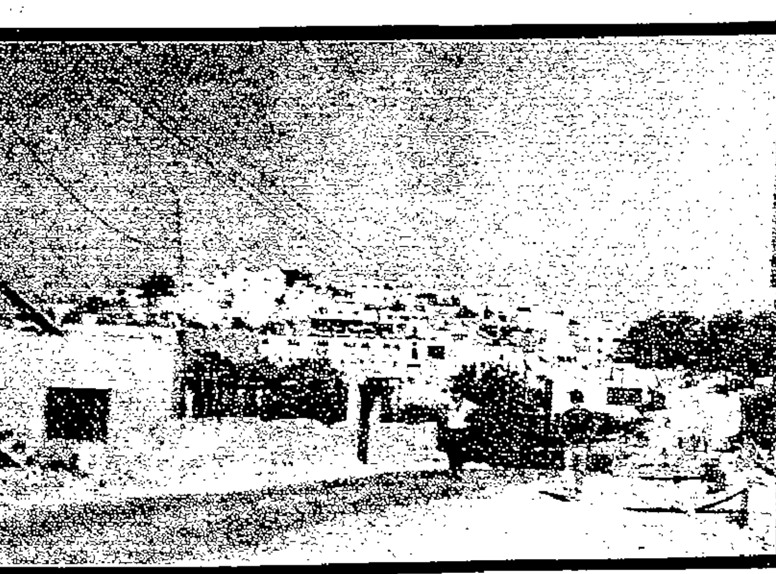
بعد القهوة حاولنا الاستئذان.. فضحك الشبان وقالوا ان الغداء جاهز «انتم في الشيوخ ولن تخرجوا بدون غداء..» عاد الشبان للحديث في شتى المواضيع وفهمت من احاديثهم ان بعضهم موالون لشبيبة فتح والاخرون موالون للجبهة الشعبية.. وبالطبع في اي حديث يذكر فيه اسم «القبس» يتناول الحديث الشهيد ناجي العلي ورسوماته.. فالكثير من القرى والمخيمات والمدن خلدت شهداء الانتفاضة باطلاق اسماء الشهداء على الشوارع والساحات والشهيدان الوحيدان اللذان خلدتهما ثورة الحجارة رغم انهما استشهدا في الخارج هما الشهيدان ابو جهاد وناجي العلي حيث اطلق اسماهما على الشوارع والميادين.. وفي معرض الحكواتي لصور الشهداء.. كانت هناك لوحة مقلدة للوحة رسمها الشهيد ناجي عبارة عن اطار داخله مراة كتب فوقها بالانكليزية «مطلوب حيا او ميتا» وكل من نظر اليها وجد نفسه في الاطار مطلوبا حيا او ميتا..

الذين اقيم المعرض لصورهم ربما لم يشاهدوا لوحة ناجي من قبل ولكنهم نظروا الى مراة الارض.. فكانوا مطلوبين امواتا.. ولكنهم احياء عند ربهم يرزقون..

(يتبع)

● والدة الشهيدة حنية غزاونة تفتتح المعرض.


● لقطة لبلدة سعير مأخوذة من سفح جبل في الشيوخ.



● احد شوارع الشيوخ.

الايكونوميست

■ دفع ثمنها يثير سخط الكثيرين

هل يشتري عرفات تذكرة لدخول المؤتمر الدولي؟

كان المتوقع ان يكون اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في شهر سبتمبر ، والآن يبدو شهر اكتوبر هو الاكثر احتمالا ، كما كان من المتوقع ان تكون بغداد مكان انعقاد الاجتماع ، ولكن يبدو أن الجزائر ، او ربما تونس ، هي التي سيجتمع فيها المجلس الوطني الفلسطيني. وتبدو منظمة التحرير الفلسطينية ، التي غالبا ما تكون غامضة بالنسبة لاجتماعات اعلى هيئة اتخاذ قرارات فيها ، المجلس الوطني الفلسطيني ، اكثر ترددا الآن من المعتاد. وهذا التردد مفهوم ومبرر. وذلك لان الاجتماع مهم فعلا ، لان منظمة التحرير قد تقرر الاعتراف باسرائيل فيه .

فمنظمة التحرير الفلسطينية تكونت لتدمير اسرائيل. فلماذا يتوقع منها الآن ان تتخلى عن هدفها المركزي ، بعدما اعطت الانتفاضة الفلسطينية ، التي في شهرها التاسع في الضفة الغربية وقطاع غزة ، املا جديدا للفلسطينيين ؟

وجاء اول تلميح في مؤتمر الجزائر الذي عقد في شهر يونيو الماضي ، عندما وزع بسام ابو شريف ، احد كبار المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية ، وثيقة تقول ببساطة ان هدف منظمة التحرير الفلسطينية ليس تدمير اسرائيل ، بل انشاء دولة فلسطينية منفصلة الى جانبها. وقال انه من اجل الحصول على دولة ، فان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للتفاوض مباشرة مع اي حكومة اسرائيلية .

وجوبهت وثيقة ابو شريف بالرفض الشديد والعلني من جانب صلاح خلف ، الرجل الثاني في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، ولكن في اغسطس ، قال صلاح خلف نفسه ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تعترف باسرائيل. وذكر انه بعد الاجتماع المقبل للمجلس الوطني الفلسطيني قد يشكل الفلسطينيون حكومة موقتة على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٨١ لعام ١٩٤٧ ، الذي دعا الى تقسيم فلسطين الى دولتين منفصلتين : يهودية وعربية. وفي ذلك الوقت رفض العرب التقسيم ، ولكن صلاح خلف يقول الآن ان القرار ١٨١ هو قرار مجلس الامن الوحيد الذي «اعطانا شرعية». كما اعطى القرار ايضا اسرائيل شرعية (بالرغم من ان اسرائيل التي اقترحها القرار كانت اصغر حتى من تلك التي ولدت عام ١٩٤٨) .

وفي اغسطس ايضا ، نشرت الصحف الاسرائيلية نص وثيقة يبدو انها وزعت بين قادة الانتفاضة السريين. وتقترح الوثيقة التي وجدت في مكتب فيصل الحسيني ، وهو فلسطيني نشط في الضفة الغربية ، ان يعلن الفلسطينيون دولة مستقلة داخل الحدود التي بينها القرار ١٨١ . وتقول الوثيقة ان الدولة الجديدة ، ستؤكد انها [illegible] عدوانية ، وان الشعب الفلسطيني [illegible] ازالة اسرائيل ، وانه بدلا من ذلك ، يرغب في العيش بجوارها بسلام .

وهناك تلميحات قوية ، لكنها تبقى مجرد تلميحات. فالرجل الذي له الوزن والاعتبار ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، ياسر عرفات ، لا يقول شيئا محددا. وهو في ورطة. فقد قرر فلسطينيون كثيرون بشكل واضح ان الوقت قد حان للتخلي عن الحلم القديم بتدمير اسرائيل ، والتركيز بدلا من ذلك على اخراج اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة ، اللذين استولت عليهما اسرائيل عام ١٩٦٧ . وهذا يعني الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود. وبهذا وحده تستطيع منظمة التحرير ان تحظى بشيء منصف من الاميركيين .

واميركا وحدها هي التي في مركز يؤهلها لاخراج الاسرائيليين من المناطق المحتلة. ولكن عرفات يعرف بالتجربة انه اذا تخلى عن فكرة تدمير اسرائيل ، وقال ذلك صراحة وعلنا ، فان منظمة التحرير قد تتعرض للانقسام .

اخطار النجاح :

لقد عانى الفلسطينيون من كارثتين ضخمتين في صراعهما ضد الصهيونية. ففي عام ١٩٤٨ قسمت الحرب ، التي يصفها الاسرائيليون الآن بانها «حرب الاستقلال» ، فلسطين من اسرائيل والاردن. وفي عام ١٩٦٧ اخرج الاسرائيليون الاردنيين ايضا. واحالت كلتا الحربين كثيرا من الفلسطينيين الى لاجئين. وعلى مدى اربعين عاما تمسك اللاجئون بعناد بفكرة العودة .

وطيلة تسعة وثلاثين عاما من تلك الاعوام الاربعين ، ظلت الفكرة السائدة حلما اكثر منها املا. وجعلت سلسلة الانتصارات العسكرية الاسرائيلية فكرة هزيمة «الدولة» اليهودية بالقوة تبدو فكرة غير محتملة ، وغير قابلة للتصديق بصورة متزايدة .

ولكن في عام ١٩٨٨ تحولت الكآبة الى شعور بالحماس. وقد انبعث هذا الحماس لدى الفلسطينيين بصورة مفاجئة منذ ديسمبر بالانتفاضة ضد الاحتلال العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة .

وتشددت اسرائيل في نظام منع التجول ، واعمال الضرب ، والاعتقالات الجماعية في الاراضي المحتلة. وقتلت القوات الاسرائيلية مئات من الفلسطينيين ، ولكن الانتفاضة مستمرة. وفي اعين العرب ، فان لطخة الهزائم السابقة ازالتها جرأة الشبان الفلسطينيين الذين يقومون بالاضرابات ، وينفذون المواجهات اليومية ضد قوات الاحتلال.

ولكن النجاح حتى الآن يعتبر مسألة احترام للذات بشكل اساسي ، اكثر منه قوة عملية. فالفلسطينيون لا يستطيعون طرد اسرائيل من الاراضي المحتلة بالقوة ، وليست هناك جيوش عربية تبدو الآن مستعدة لمساعدتهم في ان يحاولوا ذلك. واملهم الوحيد هو اقناع الولايات المتحدة ، صديق اسرائيل الحميم ، بان تضغط على الاسرائيليين وتحملهم على الخروج من الاراضي المحتلة. وحاول الاميركيون على مدى سنوات ان يعملوا ذلك بالتوصل الى اتفاق مع الملك حسين ، ملك الاردن .

ولكن الانتفاضة حملت العاهل الاردني على الاعلان للعالم بان عرفات هو المسؤول عن الاراضي المحتلة.

وهذه فرصة لعرفات ، لولا انه لن تصغي اليه «الدولتان» الاكثر اهمية في هذا المجال : اسرائيل والولايات المتحدة. فالاسرائيليون يرفضون التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية ، وذلك ليس بسبب «الارهاب» فقط ، وانما ايضا لانهم يقولون انه لا فائدة من الحديث الى منظمة مكرسة لازالة اسرائيل. والاميركيون متعاطفون مع الاسرائيليين. ففي عام ١٩٧٧ وعدوهم بان لا يتحدثوا مع منظمة التحرير الفلسطينية ، الى ان تتخلى عن «الارهاب» ، وتعترف باسرائيل .

القضاء على اسرائيل بالتقسيط :

ولكن هل لا تزال منظمة التحرير الفلسطينية تصر فعلا على اختفاء اسرائيل ؟ بالطبع لا. اذ يقول المتحدثون باسم منظمة التحرير الفلسطينية عندما يتحدثون الى صحافيين غربيين : لقد تخلى الفلسطينيون عن فكرة «تحرير» كامل فلسطين منذ زمن طويل . واهدافهم الآن اكثر تواضعا. فقد ارادوا كدولة مثالية : دولة «علمانية ديمقراطية» للعرب واليهود على حد سواء. وبعد ان فشلوا في تحقيق ذلك ، صاروا يريدون ان ترجع اسرائيل الى حدود اصغر ، بحيث يمكن اقامة «دويلة» فلسطينية بجانبها .

ولا بد من التعامل مع مثل هذا الكلام بحرص وعناية. فمنظمة التحرير الفلسطينية تضم [illegible] باصوات مختلفة. والمجموعة الكبرى فيها هي حركة «فتح» ، التي يتزعمها عرفات نفسه ، والتي تعتبر جناح منظمة التحرير الفلسطينية المعتدل. ويشكل المتشددون عددا من المنظمات التي تخضع بعضها لحكومات عربية معينة . وتحظى احدى المجموعات المتشددة ، وهي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، التي يتزعمها جورج حبش ، بتاييد شعبي كبير .

ويمضي المتشددون وقتا طويلا في النزاع حول الايديولوجية. فالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، على سبيل المثال ، ذات توجهات ماركسية ، وهدفها تحرير فلسطين. وما يشترك فيه المتشددون جميعا هو الرغبة في استعادة كل فلسطين ، وليس جزءا منها فقط. وهم يريدون عمل ذلك عن طريق الكفاح المسلح ، وليس عن طريق الدبلوماسية. وهذا يضعهم في صراع مستمر مع اولئك الفلسطينيين ، الذين يلمحون الى انه يمكن لاسرائيل اصغر حجما ان تعيش بسلام بجانب «دويلة» فلسطينية .

فكيف يمكن لمنظمة فيها هذا الخلاف الداخلي ان تبقى متماسكة ؟ الحقيقة انها لم تستطع ان تبقى متماسكة في بعض الاحيان. فالاجتماع الثاني عشر للمجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في القاهرة عام ١٩٧٤ قسم الحركة الى نصفين. وقبل الاجتماع ، كان هدف المنظمة وبكل وضوح تدمير اسرائيل. اذ ان ميثاقها الاساسي ، وهي وثيقة تعرف بالميثاق الوطني الفلسطيني ، يصف انشاء اسرائيل بانه غير قانوني ، ويقول ان الكفاح المسلح هو «الطريق الوحيد» لتحرير فلسطين. والاجتماع الثاني عشر للمجلس الوطني الفلسطيني لم يتلاعب بالميثاق ، ولكنه اقر بعض القرارات الغامضة التي المحت الى ان المنظمة قررت استخدام الدبلوماسية الى جانب البندقية. كما قالت ايضا انها سوف تنظر في قبول ما هو اقل من «كل فلسطين» .

وكانت التلميحات خفية . اذ ايد المجلس الوطني الفلسطيني استعمال «كل الوسائل» (ويتحدث كذلك عن القتال) لتحرير فلسطين ، بالرغم من ان الكفاح المسلح سيستعمل «اولا وقبل كل شيء». ودعا الى اقامة سلطة وطنية «على كل جزء من الارض الفلسطينية يتم تحريره» (مما يعني «دويلة» فلسطين» ، بالرغم من انه كرر الدعوة الى تقرير المصير على «كامل التراب» الفلسطيني .

وردت اسرائيل بان الميثاق الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية بقي دون تغيير ، وان الفكرة الوحيدة التي حددت عام ١٩٧٤ ، هي وجوب ازالة فلسطين مثل «السلامي» ، على شكل «شرحات» بدلا من ازالتها ككل متكامل ودفعة واحدة. ولكن متشددي منظمة التحرير الفلسطينية استهجنوا تلك التغييرات. وعلقت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، ومنظمات اخرى اصغر منها عضويتها في المنظمة ، وشكلت جبهة منافسة ، اطلقت على نفسها اسم «جبهة القوى الفلسطينية الرافضة للتسويات الاستسلامية» .

هل الوحدة ضعف ؟

وحمل الخطر الذي تجسد في زيارة السادات للقدس بعد ذلك ، الحركة الفلسطينية على توحيد صفوفها ثانية. ولكن الانشقاقات اصبحت ظاهرة. ففي عام ١٩٨٢ ، بعد غزو اسرائيل للبنان ، ترك معظم المتطرفين منظمة التحرير الفلسطينية والاتجاه السائد فيها مرة اخرى ، وكونوا جبهة منافسة هي «جبهة الانقاذ الوطني» التي اتخذت من سوريا مقرا لها. وكانوا متخوفين من ان يكون عرفات قد تخلى عن الكفاح المسلح ، وانه يستعد لكي يعرض على اسرائيل اتفاقا يعطي الفلسطينيين شيئا اقل من كل شيء . ولم يعودوا الى حظيرة منظمة التحرير الفلسطينية حتى عام ١٩٨٧ ، حين حفزتهم على هذه العودة الهجمات التي تعرضت لها مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .

وسيتسبب الاعتراف باسرائيل الآن في انشقاق اعمق. فقد اشارت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الى انها ضد هذا التحرك ، وكذلك الحال بالنسبة للجبهة «الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة» ، حين قال زعيمها احمد جبريل في الثالث والعشرين من اغسطس : «اللغة الوحيدة المفهومة من قبل الكيان الصهيوني هي لغة الحديد والنار ، وليست لغة الحوار ، والتنازلات والاستسلام» . وفي الحادي والثلاثين من اغسطس ، رفض جبريل الاجتماع مع عرفات في ليبيا لبحث خطط منظمة التحرير الفلسطينية. كما اوضح ايضا الشيخ احمد ياسين ، احد القادة المسلمين في غزة ، وقال «ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل الآن ما اعتادت ان ترفضه : انهم ينحنون الآن لاسرائيل» .

وسيكون من الصعب ، بالنسبة لعرفات ، ان يتجاهل هذه التحذيرات. ويبدو انه يعمل جاهدا قبل انعقاد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني من اجل اقناع متشددي منظمة التحرير الفلسطينية على اعطاء موافقتهم على ضربة دبلوماسية شجاعة. ويكمن الخطر في ان ينجح هؤلاء في التغلب على عرفات ، ويجعلوه يراجع ما ينوي اتخاذه. والحقيقة ان المراجعة تمت فعلا. ففي الاسبوع الماضي ، اجرى نائب عرفات ، صلاح خلف ، محادثات في تونس مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، ومنظمات متشككة اخرى ، ووعد بعد ذلك بان لا تقدم منظمة التحرير الفلسطينية «تنازلات مجانية» لاسرائيل. ويقول بعض الفلسطينيين ان الاجتماع المصيري للمجلس الوطني الفلسطيني ، يمكن ان يؤجل الى ما بعد الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية ، وانتخابات الرئاسة الاميركية في نوفمبر .

واذا اراد عرفات الحصول على شيء ، فانه سيقول للاميركيين انه مستعد للاعتراف باسرائيل ، وشجب «الارهاب» وبالتالي نشتري تذكرة دخول للمؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط .

وسيعتبر فلسطينيون كثيرون الاعتراف باسرائيل «خيانة» لا تغتفر غير ان فلسطينيين كثيرين ايضا سيشكرون عرفات اذا استطاع انهاء الحكم الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة ، والذي مضى عليه ٢١ عاما ، حتى ولو كان انهاء هذا الحكم يعني انهاء حلم استعادة كامل فلسطين. وعندئذ سيكون دور اسرائيل ان تختار هي الاخرى طريقها .

■ عن الدستور الاردنية ■

درشبيغل

■ فشل في محاولاته استعداء الرأي العام ضدها

ياروزلسكي يعترف مكرها بدور «التضامن»

دفع عمال راديكاليون شبان نقابة العمال البولندية المحظورة «التضامن» الى خوض تجربة جديدة مع النظام الشيوعي الحاكم في بولندا، في محاولة لاستعادة قوتها ونفوذها الضائعين، ولكن القيادة التقليدية القديمة «للتضامن» والمتمثلة في شخصية الزعيم العمالي ليخ فاليسا، اخذت تضغط باتجاه آخر، من اجل التوصل الى حل وسط مع الحكومة البولندية .

وجاء العصيان العمالي الجديد عفويا هذه المرة، حيث لم يكن هناك اي تنظيم جيد له، رغم ان اسباب هذا العصيان كانت مطابقة تماما لحالات العصيان السابقة التي جرت في بولندا قبل ثلاثة اشهر، او قبل ثماني سنوات .

ففي كافة انحاء بولندا توقف عشرات الآف العمال عن العمل، الاسبوع الماضي، وقاموا باحتلال المصانع والمعامل، وحطموا الابواب، وانتخبوا من بينهم لجنة اضراب، وطالبوا بنفس ما طالبوا به اثناء الاضرابات الكبيرة واسعة النطاق التي جرت عام ١٩٨٠، والتي تمثلت في : زيادة الاجور، وتحسين ظروف الحياة، ورفع مستوى العمال، وتحسين ظروفهم المعيشية، وكذلك رفع الحظر عن نقابة العمال البولندية المستقلة التي تعرف باسم «سوليدارنوسك» اي «التضامن» .

وبمزيج من التهديد، والتحذير، والوعود، والتعهدات، حاول النظام الشيوعي الحاكم في وارسو مواجهة هذا العصيان العمالي الجديد والحد من تاثيره، حيث تم نشر مئات من رجال الامن والميليشيا والجيش في المناطق التي توجد فيها المصانع والمعامل، في الوقت الذي بدأت فيه كوادر الحزب الشيوعي البولندي محاولة لاقناع الرأي العام البولندي بعدم جدوى مثل هذه الاعمال التي يقوم بها العمال، خاصة وان بولندا تعيش حالة من عدم الاستقرار الاقتصادي نتيجة للديون الخارجية التي تثقل كاهلها، وكذلك اقناع القاعدة الدنيا من العمال بان المطالبة بحقوقهم لا تتم من خلال الاضرابات والتوقف عن العمل .

لقد اصبح الوضع في بولندا مشابها تماما للوضع الذي كان سائدا في السابق باستثناء شيء واحد، وهو ان الاضرابات الحالية في هذا الوقت بالذات لم تكن في صالح اي من الطرفين، لان الوضع يختلف تماما عن الوضع الذي كان سائدا عام ١٩٥٦، او عام ١٩٨٠ .

لقد بدأت الاجتماعات اول ما بدأت في منجم شليزيش للفحم، وهو المنجم نفسه الذي شهد اعمالا واضرابات مماثلة في شهر مايو الماضي، والتي لم تستمر طويلا بسبب سوء التنظيم، وعدم توفر الارادة، وضعف موقف النقابات العمالية نفسها. ولهذا فان العمال المضربين لم يحصلوا على اي من مطالبهم في تلك الاضرابات، كما لم يتم رفع الحظر عن نقابة «التضامن» .

ولكن يبدو ان العمال المضربين هذه المرة كانوا مصممين على مواصلة الاضراب الى ان يتم تحقيق مطالبهم، وخاصة اعادة الشرعية لنقابة «التضامن» .

ولكي ينجحوا في تحقيق هدفهم هذا، فقد بادروا الى تشكيل لجنة اشراف تتولى التفاوض مع السلطات البولندية المعنية. ولكن مدراء المصانع رفضوا مطالب العمال المضربين، ورفضوا نقل مطالب العمال الى الحكومة. وقيادة الحزب الشيوعي، كما رفضوا ترتيب لقاء بين لجنة الاضراب ووزير المناجم .

وعندما اخفق العمال في الوصول الى هذه الاهداف، اصدرت قيادات العمال اوامرها بصورة سرية الى المناجم والمصانع الاخرى للانضمام اليهم في الاضراب، ولكن التجاوب كان في بادىء الامر ضعيفا حيث توقف العمال في تسعة عشر منجما من اصل ثمانية وستين منجما في شليزين .

وبالرغم من التهديدات التي اطلقها وزير الداخلية البولندي سيسلاف كيزاك، الذي كان يتحدث عبر شاشات التلفزيون وهو بكامل لباسه العسكري، والذي هدد بالقضاء على الفوضى بالقوة، وباقصاء القيادات العمالية المنتخبة في المصانع، بالرغم من كل ذلك، فقد توقف العمل تماما في حوالي خمسين مصنعا من المصانع الكبيرة. وقاد هذه الاضرابات عمال احواض بناء السفن في ميناء ستيتين وغدانسك على بحر البلطيق، اللذين يعتبران القاعدة الاساسية لنقابة التضامن .

وهكذا يبدو ان التجربة العمالية قد نجحت هذه المرة على عكس ما جرى في تجربة شهر مايو، حيث ظهرت «التضامن» بصورة اقوى مما كان احد يتوقعه. ولاول مرة، استجابت الغالبية العظمى من العمال للاضراب باستثناء بعض جماعات العمال التي تضم شبابا تتراوح اعمارهم بين عشرين وثلاثين عاما .

وقد حاولت السلطات البولندية جاهدة وقف موجة الاضرابات الجديدة، واقناع العمال بالعدول عن الاضراب ومواصلة العمل، واستخدمت في بعض الاحيان القوة والضرب لانهاء الاضرابات، الا ان كل تلك المحاولات باءت بالفشل. وشاركت قوات البوليس السري «زومو» في عمليات المواجهة مع العمال المضربين، وخاصة في ستيتين وغدانسك، حيث قام البوليس السري باعتقال تسعة وخمسين من قادة نقابة التضامن. كما حاولت السلطات تعبئة الرأي العام البولندي ضد العمال المضربين، وضد «التضامن» ، حيث حاولت اقناع البولنديين بان استمرار العمال في اضرابهم يهدد بولندا ويهدد اقتصادها، ويزيد من قوائم الديون الخارجية على بلدهم، ويوقع بولندا في ازمات اقتصادية جديدة .

وحاولت الحكومة البولندية انقاذ الوضع قبل فوات الاوان، وخرجت الحكومة عن صمتها الطويل حين اعلن الناطق باسمها جيرزي اوربان ان الحكومة خصصت على عجل ثلاثمائة مليون دولار لتامين المواد الغذائية في المحلات، واستيرادها من الخارج لسد حاجة البولنديين، بالرغم من حاجة الحكومة الملحة للعملة الصعبة لتسديد ديونها الخارجية .

وطبقا للتقديرات الغربية، فان ديون بولندا الخارجية تزيد عن اربعة وسبعين مليار مارك خلال العام الماضي. كما ان مستوى دخل الفرد. انخفض بشكل حاد نتيجة لاخفاق السلطات البولندية في تنفيذ المرحلة الثانية من برنامج الاصلاح الاقتصادي في البلاد. ووصل الوضع الصناعي فيها الى النهاية، حيث ان ترتيب بولندا كان الاخير في قائمة الدول الصناعية في اوروبا الشرقية بعد رومانيا والبانيا .

ووصلت نسبة التضخم في بولندا الى ثمانين بالمائة، في الوقت الذي انخفضت فيه اجور العاملين الى ادنى مستوى لها. فمقابل كيلو واحد من الطماطم كان يتوجب على العامل البولندي ان يدفع اجر ساعتين من العمل لكي يحصل على هذا القدر الضئيل من الطماطم. ولكي يستطيع شراء قميص، فانه كان يتوجب عليه ان يدفع اجر نصف شهر من راتبه الذي يصل في المتوسط الى مائة وستة وخمسين ماركا شهريا، وهو مبلغ يعادل الاجر الذي يتقاضاه العامل البسيط في الغرب في اليوم الواحد. والمارك الالماني الغربي يساوي في السوق السوداء الف زلوتي، وهي القيمة نفسها التي ينبغي على المتقاعد عن العمل العيش بها لمدة شهر في بولندا .

وامام هذا الواقع المؤلم فان البولنديين اخذوا يحاولون الهجرة والهرب من بولندا، سواء بصورة شرعية اوغير شرعية. وفي العام الماضي فقط بلغ عدد البولنديين الذين حصلوا على تاشيرة سياحية للغرب اكثر من مليون شخص، لم يعد منهم سوى عشرات الآلاف. فيما فضل الآخرون البقاء في الغرب سعيا وراء لقمة العيش. ومنذ عام ١٩٧٠، فقدت بولندا ثلاثة عشر الف مهندس، واربعة آلاف عالم، وعشرة آلاف طالب .

ونتيجة لكل ذلك، فان بولندا لم تكن بحاجة الى مزيد من المشكلات والصعوبات والاضرابات العمالية، ولهذا حرص الجنرال ياروزلسكي رئيس الدولة والحزب على استخدام كافة المناورات لعدم التحاور والتفاوض مع قادة نقابة التضامن، بعد ان حملهم مسؤولية الازمات التي تعرضت لها بلاده وما زالت كما انه حاول تعبئة الشعب البولندي بفئاته المختلفة ضد «التضامن» .

ولكن يبدو ان كل هذه المناورات فشلت تماما، بعد ان وجد نفسه مضطرا لتقديم تنازلات لانهاء الاضرابات العمالية ومن بين هذه التنازلات العدول عن رفضه التفاوض مع «التضامن»، وموافقته الضمنية على دفع الحظر عنها مقابل اعادة الاوضاع العمالية الى حالتها الطبيعية .

هيرالد تريبيون

«قالوا عن كويل»

بقلم : آرت بوكوالد

لم يكن هناك حديث في جميع الحفلات التي اقيمت مؤخرا في الولايات المتحدة، الا عن دان كويل. ويبدو ان كل اميركي له رأي في الرجل. وحدث ان حضرت العديد من هذه الحفلات وسجلت بعض الآراء التي قيلت فيها عن شريك بوش في القائمة الانتخابية. وفيما يلي بعض هذه الآراء، التي اوردها دون ذكر اسماء اصحابها :

● «اعتقد ان كويل محظوظ في كونه له اب يستطيع ان يستغل نفوذه في تمكين ابنه من اداء خدمته العسكرية الالزامية في السلاح الذي يختاره. فمعظم الآباء يتركون ابناءهم لشأنهم في مثل هذه الحالة» .

● «لا يهمني ان كان دان قد ذهب الى دلتا نهر ميكونغ (فيتنام)، او الى الحرس الوطني، او الى كندا، ابان حرب فيتنام، طالما انه ذهب الى مكان ما» .

● «يلعب الحرس الوطني دورا مهما اثناء الحرب، وخصوصا اذا حدث اضراب بشع في انديانا (ولاية كويل)» .

● «جعلت الصحافة من سجل كويل في الجامعة مشكلة كبيرة. مع ان الجميع يعلمون ان المرء ليس بحاجة لشهادة الدكتوراه حتى يشغل منصب نائب الرئيس في الولايات المتحدة» .

● «لو ان كلينت ايستوود امضى ست سنوات في الحرس الوطني بانديانا، لما اضطر للبحث عن موضوع فيلم بعد ذلك ابدا» .

● «قد لا يكون سجل كويل في مجلس الشيوخ عظيما، ولكن ينبغي ان لا ينسى المرء انه اصغر كثيرا من ان يصوت» .

● «من المؤكد ان درجات كويل حين التحق بكلية الحقوق كانت رديئة جدا. ولكن لا شيء في ذلك. فهو يخوض الانتخابات كنائب للرئيس وليس كقاض للبلاد» .

● «ادرك بوش انه عثر على الشريك المناسب لقائمته الانتخابية حين سأل دان كويل عما اذا كان قد سبق له احراق العلم الاميركي ورد عليه دان بالنفي» .

● «من بين المزايا المترتبة على كون كويل لديه من يهتم به من خارج البيت الابيض، انه اذا حدثت مشكلة بينه وبين ايران، سيكون بمقدوره ان يتصل بامه وابيه ويطلب اليهما حل المشكلة» .

● «يواجه كويل انتقادات شديدة بسبب سجله العسكري . ولو كان يعلم انه سيصبح يوما مرشحا لمنصب نائب الرئيس لدفع ما يلزم لضمان الذهاب الى فيتنام. والمشاركة في هجوم (تيت) (من اكبر العمليات الحربية التي شهدتها الحرب الفيتنامية)» .

● «موقف دان قوي ازاء مبادرة حرب النجوم، وضعيف ازاء معاشات المحاربين القدامى، ولكن ذلك لا يعني انه خاض مغامرات عاطفية حمقاء مع بولا باركينسون» .

● «مشكلة النفوذ يجب ان لا تكون قضية سياسية. اذ ينبغي للمرء ان لا يأخذ على الآخرين كونهم ينالون ما لا يطاله» .

● «مشكلة جورج بوش انه يستأثر باضواء الحملة الانتخابية على حساب داني. مع ان نائب الرئيس هو الذي يستحق ان يهتم به الناس» .

● «يقول البعض اننا يجب ان نكف عن الخوض في خلفية كويل، ونتعامل مع الاشياء المهمة، من مثل الاقتصاد، والتهديد الشيوعي في اميركا الوسطى. غير انهم لا يقولون ذلك الا عندما تتعثر الحملة الانتخابية» .

● «لست اعرف المؤهلات المطلوبة لنائب رئيس الولايات المتحدة، ولكني اعتقد انه بمجرد ان تتم تسمية المرشح لهذا المنصب لا يصح احراجه بالاسئلة الكثيرة عن شؤونه الشخصية» .

● «كان بامكان بوش ان يختار اي شخص ليكون شريكه في القائمة. وحقيقة انه اختار كويل دون التأكد من احواله تعني ان بوش يعتمد على نفسه فقط» .

● «قد لا يكون كويل اعظم نائب للرئيس في تاريخ الولايات المتحدة، ولكنه، على الاقل، سيبدو رائعا في الجنازات الرسمية» .

● «انني سعيد بالضجة التي اثيرت حول كويل، لانها نزلت بالسباق على الرئاسة الى الحضيض الذي يستحقه» .

● «السبب الذي يدعوني للثقة بدان كويل لوضع اصبعه على الزر الموجود في المكتب البيضاوي (وهو الزر الذي من شأن الضغط عليه ان يعطي اشارة البدء باطلاق الاسلحة النووية) هو كون الرجل من افضل لاعبي الغولف في واشنطن» .

لوفيغارو

■ رغم خسارة دي كويلار الرهان

تعثر المفاوضات العراقية - الايرانية لا يعني انهيارها

خسر الامين العام للامم المتحدة رهانه في التوصل الى تثبيت لوقف اطلاق النار بين العراق وايران قبل مغادرته جنيف، التي غادرها بعد ظهر الخميس الى لشبونة دون الحصول على موافقة على مقترحاته التي عرضها على الجانبين .

فلكي يخرج المفاوضات من الطريق المسدود التي وصلت اليها، بحيث دي كويلار عن وسيلة لتدعيم وقف العمليات العسكرية على شط العرب، وتثبيت وتامين حركة الملاحة في مضيق هرمز، والتوصل الى انسحاب لقوات البلدين الى حدودهما الدولية .

ولو اتفق الطرفان على هذا الجدول من المقترحات لكان من الممكن ان تستمر المفاوضات دون البت بالموضوع الشائك والمثير للجدل بين الجانبين، وهو موضوع السيادة على شط العرب، وذلك بتأجيله لوقت لاحق .

ولكن الطرفين المتنازعين لم يوافقا على مقترحات الامين العام، وفضل كل منهما المضي قدما في اتباع اسلوب الذراع الدبلوماسية الحديدية في المفاوضات، بينما التوتر يزداد في المنطقة. ومع ذلك فان سفر دي كويلار بعد اسبوع من الاتصالات والآمال، وخيبة بعض تلك الآمال، لا يشكل فشلا نهائيا .

فالمؤتمر مستمر، والسكرتير العام ترك وراءه ممثله الشخصي، المندوب السويدي جان الياسون، الذي عينه يوم الخميس ليتابع المهمة. وفي مقر الامم المتحدة في نيويورك كان هذا الدبلوماسي، الذي عين مندوبا لبلاده لدى المنظمة الدولية في الربيع الماضي، الذراع الايمن لرئيس الوزراء السويدي الاسبق، اولف بالمه، الذي كان مكلفا بالقيام بالمهمة نفسها للتوسط بين الدولتين المتحاربتين : وسبق لالياسون ان قام باثنتي عشرة زيارة الى المنطقة، وهو على معرفة جيدة بالقضية التي يعالجها، ولا يحتاج لفترة تدريب .

وقد باشر الوسيط الدولي مهمته في الحال، وتابع مع الخبراء في البعثتين الجهود الدؤوبة التي تبذلها الامم المتحدة للخروج من الطريق المسدودة. والمستوى الحالي للاتصالات لا يلزم الامين العام بالغاء التزاماته، وانتقاله الى لشبونة، حيث كان قد دعي لحضور حفل عشاء اقامه رئيس الدولة ماريو سواريز. فوزير خارجيتي العراق وايران لم يحضرا جلسة عمل منذ يوم الاحد من الاسبوع الماضي، تاركين لمساعديهما تولي العمل، ومحتفظين لنفسيهما باعطاء الرأي السياسي النهائي .

ولتفسير سبب تأخير المحادثات، اوضح السكرتير العام للامم المتحدة ان «الرغبة باحراز النجاح كانت شديدة جدا، لدرجة ان مجرد عقد الاجتماع كان يعتبر مسبقا على انه فوز». واضاف «حتى انه نسي ان القضية التي تناقش يعود تاريخها لعدة قرون مضت». ومع ذلك فان الامين العام لا يقلل من اهمية «ان الدولتين تبحثان بصدق عن حل». وقد اوضح ان الامم المتحدة ليس لديها الصلاحية لفرض وجهة نظرها، وينبغي ان تقنع الجانبين بها .

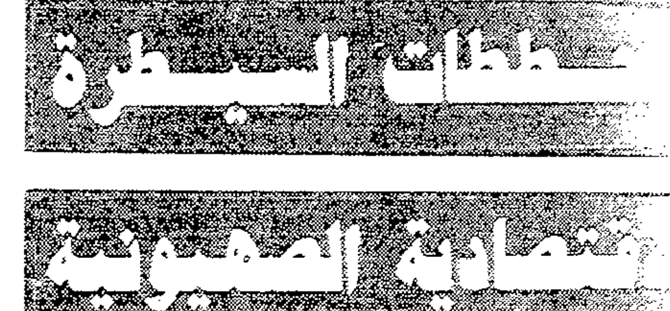
وهكذا فان الامين العام يبتعد قليلا عن مكان المحادثات، ولكنه على استعداد للعودة في اي وقت اذا ما جد اي تطور يتطلب ذلك .

لوران موسي



بقلم: حلمي عبدالكريم الزعبي





على الوطن العربي

ليس بالامر السهل والمتيسر الخوض في موضوع، كموضوع هذا الكتاب لان مثل هذه المهمة تتطلب من الكاتب والباحث أن يجهد نفسه في البحث والتدقيق وسط سيل المصادر المتعددة والاتجاهات المتباينة في المعطيات المتعارضة في وجهات النظر والقناعات.

وبالاضافة الى ذلك، فان ما تيسر لي من مراجع ومصادر لم يكن من الوفرة والغزارة، مما يتيح اغناء هذا الكتاب بتفاصيل وحقائق أعم وأشمل. نظرا لان هناك جهات تؤثر حجب مثل هذه التفاصيل وتتعمد اخفاء الحقائق حتى لا يؤدي ذلك الى تسليط الضوء الكاشف على ما يخطط للوطن العربي ويدبر له من خطط السيطرة والهيمنة.

لقد توخيت من وراء هذا الكتاب أن اتعرض لقضية على جانب كبير من الاهمية والخطورة وتمس الوطن العربي قاطبة حاضرا ومستقبلا في الصميم، وتهم كل انسان يعيش في هذا الوطن يحرص عليه ويغار على حاضره ومستقبله.

ومن هنا تاتي اهمية تناول المخطط الصهيوني للسيطرة على المنطقة العربية ماضيا وحاضرا ومستقبلا وفق فلسفة صهيونية تعتمد أداتين، الادارة الاستراتيجية وتتمثل في الغزو والتوسع والعدوان، والاداة الدبلوماسية، الترويج لفكرة التعاون والتعامل «والسلام».

لقد بدأت الحركة الصهيونية منذ نشأتها وعبر اتجاهاتها ومدارسها المختلفة، تضع هدف السيطرة على المنطقة العربية، تبدأ بفلسطين ثم تمتد وتنتشر الى بقية الاجزاء الاخرى، في المقام الاول من اهتمامها وعملها.

وعلى هذا الاساس، تحرك أتباع مدرسة الغزو الاقتصادي، وبدأوا محادثات مع الملك فيصل الاول، بهدف التوصل معه الى صيغة «للتعاون» المشترك.

لقد ردد الصهاينة ومنذ عام ١٩١٨ مقولة طالما رددها غلاة المستعمرين الاوروبيين عندما غزوا أقطار الشرق واستعمروها بدعوى تادية رسالة حضارية. فالصهاينة بدأوا منذ تلك الحقبة، يتحدثون هم أيضا عن دورهم الحضاري وعن قدراتهم العلمية المتميزة وعن الدور الذي يمكن ان يلعبوه في تطوير المنطقة واعمارها.

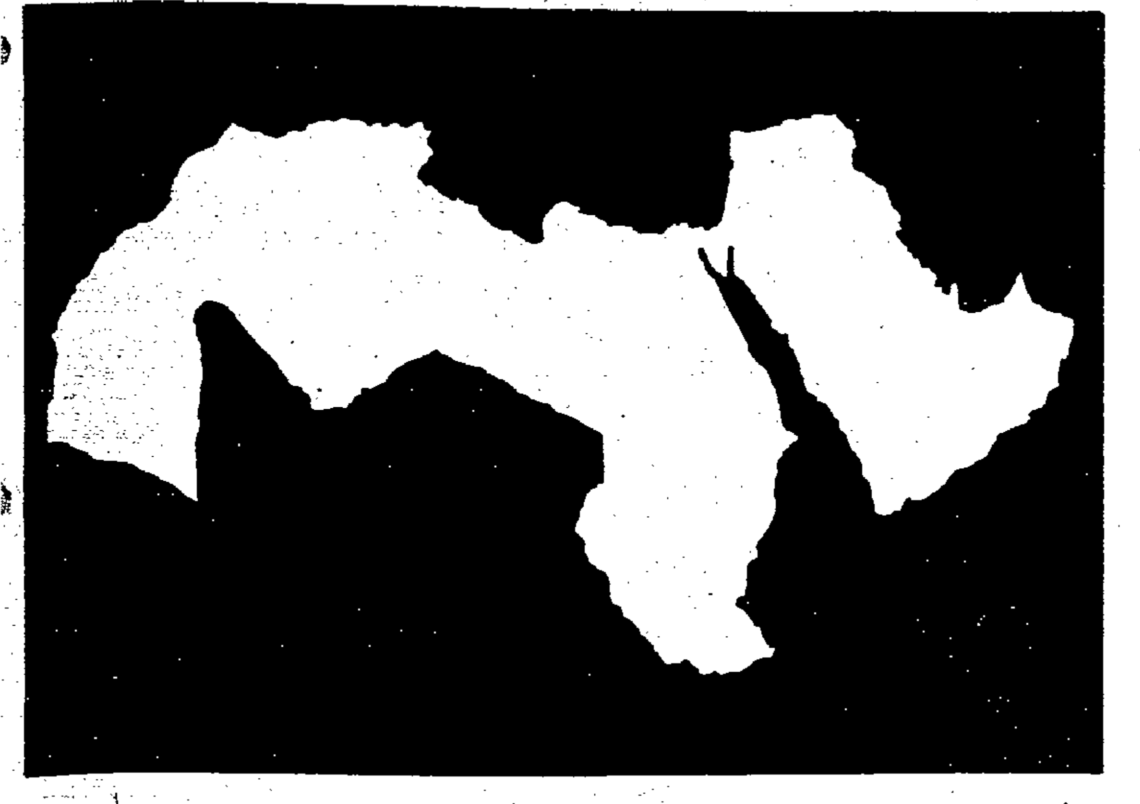
وكانت هذه المقولة تتردد، على لسان اتباع مدرسة الغزو الاقتصادي من أجل تمرير مخطط السيطرة عبر اساليب دبلوماسية هادئة غاية في الرقة والدهاء ومدمرة في الاهداف والنتائج. وظلت هذه المدرسة تنشط

وتتحرك، تحرز النجاح احيانا، وترتطم بالاخفاقات تارة أخرى، بسبب تفوق اتباع مدرسة التوسع الاقليمي والجغرافي بركيزتها الاستراتيجية والمستندة الى القوة العسكرية والاجتياح، فلقد تمت لهذه المدرسة الغلبة والذيوع حتى قبل انشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ وبعد اقامته وحتى عام ١٩٧٤. ومع ذلك فان مدرسة الغزو الاقتصادي او

«السلام الاقتصادي» وبتنسيق مع اتباع المدرسة الاخرى ظهرت على الساحة من جديد بعد عام ١٩٧٤. وادى هذا التنسيق الى تحقيق نتائج عادت بالفائدة الكبرى على المدرستين، من خلال اتفاقيات كامب دايفيد، ومعاهدة الصلح المصرية الصهيونية واتفاقيات التطبيع.

وفي ضوء ذلك، فان هذه الدراسة بما تحفل به من تفاصيل واحداث ووقائع عن المخطط الصهيوني، انما تمثل مساهمة متواضعة في كشف هذا المخطط كما انها تعد بمثابة ناقوس خطر، تحذر وتنبه من مغبة

الوقوع في الشرك الصهيوني ـ الاميركي من خلال عقد صفقات تسوية مع اطراف اخرى، والتي لن تكون اكثر من حلقة اخرى في سلسلة المخطط الصهيوني الذي يستهدف الوطن العربي.



النتائج العملية للتطبيع «٢»

■ تعتيم اعلامي على النشاط الزراعي الاسرائيلي في مصر ■ تعاون اميركي ـ اسرائيلي لتعميق التبعية في مصر

كما سبق ونوهنا فانه تم التوقيع على مذكرة للتفاهم في ١٩٨١/٩/١٨، وتطبيقا لما تضمنته المذكرة وملحقاتها فقد تم تنظيم حركة المرور البري والبحري والجوي بين النظام المصري والعدو الصهيوني.

فعلى صعيد النقل البري تم الاتفاق على تشغيل ثلاثة خطوط للباصات ابتداء من ١٨/ نيسان/١٩٨٢ وتربط هذه الخطوط بين القاهرة وتل ابيب وشرم الشيخ وايلات ومطار رأس النقب بسيناء[٢٦].

كما ان تلك الاتفاقيات سمحت بانتقال السيارات من اسرائيل الى مصر بصورة مباشرة وخاصة الشاحنات والباصات والكرفانات وسيارات الجيب الخاصة والعامة والدراجات النارية على مدار السنة، ولتسهيل عملية دخول هذه السيارات نصت الاتفاقية على ضرورة انشاء اربع نقاط عبور تعمل بلا توقف على مدار السنة[٢٧].

وتؤكد مصادر عربية ان هذه الاتفاقية منحت العدو الصهيوني امتيازات لم يسبق لمصر ان منحتها لاية دولة عربية مجاورة سواء كانت ليبيا او السودان او حتى قطاع غزة[٢٨]. وتقوم شركة «ايجد» الصهيونية بتسيير خط من تل ابيب الى القاهرة بينما تقوم شركة شرق الدلتا بتسيير خط للباصات من القاهرة الى تل ابيب. هذا على صعيد النقل البري اما على صعيد النقل الجوي فلم تكن الامتيازات التي استطاع الكيان الصهيوني انتزاعها اقل خطورة. ومعروف ان اتفاقية النقل الجوي الموقعة في اذار/ ١٩٨٠ سمحت للعدو الصهيوني بتسيير رحلتين اسبوعيا لطائرات شركة الطيران الاسرائيلية (ال عال) من مطار بن غوريون الى مطار القاهرة مقابل رحلتين ايضا لشركة طيران مصرية عرفت باسم شركة نفرتيتي، ولكن سرعان ما ضوعف عدد الرحلات فاصبح اربع رحلات بالنسبة لطائرات شركة (ال عال) التي تنقل الى القاهرة السياح الصهاينة والاجانب بالاضافة الى حمولات اخرى[٢٩].

وكان النظام المصري للفكاك من مقاطعة عربية للخطوط الجوية المصرية قد عهد الى شركة خاصة هي شركة (نفرتيتي) بتسيير خط جوي بين مطار القاهرة ومطار اللد في فلسطين المحتلة عرفت بعد ذلك باسم «اير سيناء». بالاضافة الى ذلك فان شركة (ال عال) افتتحت مكتبا في القاهرة وعهدت بمهمة ادارته الى كريم نبهان شقيق صلاح نبهان رجل الاعمال المصري الذي له علاقة مع العدو الصهيوني منذ الستينات بعدما غادر مصر هاربا الى اوروبا[٣٠]. ومعروف ان صلاح نبهان كان اول من استورد بضائع وسلعا من الكيان الصهيوني بعد زيارة السادات للقدس مباشرة. وتشير الاحصائيات المتعلقة بحجم النقل الجوي بين الجانبين الى ان (٦٠) الف شخص انتقلوا بواسطة الطائرات بين مطاري القاهرة واللد واشارت الى ان شركة (ال عال) الصهيونية نقلت (٣٩) الف شخص على هذا الخط[٣١]. وكان راديو العدو قد اوضح ان شركة (ال عال) حظيت بالنصيب الاوفر من الركاب الذين انتقلوا من اللد الى القاهرة وبالعكس والذين بلغ عددهم (٣٩٠) الف شخص خلال خمس سنوات من تشغيل هذا الخط[٣٢].

وقد اوضحت تقييمات صدرت عن اوساط مصرية وعربية بان اتفاقية النقل الجوي التي تحولت اكثر من مرة لصالح الكيان الصهيوني كانت بين الاتفاقيات غير المتكافئة التي خرج منها الكيان الصهيوني بمكاسب وامتيازات.

على صعيد النقل البحري:

وعلى هذا الصعيد ايضا نظمت اتفاقيات وترتيبات للنقل البحري هذا المجال من العلاقات بين الجانبين ووفقا لتلك الترتيبات تقرر تسيير خطوط بحرية اهمها:

★ الخط البحري الذي افتتح بين ميناء بورسعيد في مصر وميناء حيفا بفلسطين المحتلة منذ ١٢/حزيران/ ١٩٨٢.

★ تسيير خط بحري بين ايلات على البحر الاحمر وميناء السويس والنويبع وقد انشئت شركة ملاحية مصرية ـ صهيونية برأسمال مشترك وتم تسجيل الشركة في قبرص باسم (ميلسينر) وتمتلك الشركة سفينتين احداهما تدعى «وامس بيسي فايلوت» اي رائدة السلام واخرى «بيسي كروز» اي طاقم السلام[٣٣].

ويساهم في هذه الشركة رجال اعمال مصريون وصهاينة ومن بين المصريين احمد السيد وهو رجل اعمال من بورسعيد كان على علاقة بالكيان الصهيوني عندما كان وكيلا لعدة شركات تجارية مصرية في الخارج.

كما يشارك فيها عن مصر الشركة التجارية المعروفة باسم (بورسعيد تريندنج كومباني) اما عن الجانب الصهيوني فيساهم «بن تسيون سبلكتور» و«جاد بن زئيف» ورجال اعمال صهاينة. وقد طورت هذه الشركة من نشاطاتها واصبحت تمتلك عدة سفن للشحن والركاب وتقوم سفن الشحن بنقل المنتوجات الاسرائيلية المصدرة الى مصر وخاصة الخضروات والفواكه والبيض واللحوم ومنتوجات اخرى[٣٤].

تسيير خط بين بورسعيد واسدود

يستخدم هذا الخط الذي افتتح عام ١٩٨٢ في نقل السياح وكذلك البضائع المصدرة الى مصر، وتذكر المصادر الصهيونية انه تم نقل بضائع بقيمة (١٥) مليون دولار الى مصر بواسطة الخطين البحريين اللذين يربطان بين مينائي حيفا واسدود على البحر الابيض وميناء الاسكندرية وبورسعيد المصريين وذلك خلال عام ١٩٨٢[٣٥]. ورغم ان ما انجز على صعيد المواصلات والنقل بين الجانبين ليس بمستوى التطلعات الصهيونية الا انه كبداية ومدخل يعتبر على قدر كبير من الخطورة، ويمكن ان يشكل هذا المدخل في المستقبل قاعدة لانطلاق اوسع على مستوى مصر والمنطقة بما يتفق وطموحات الكيان الصهيوني في لعب دور مسيطر في شبكة المواصلات الاقليمية. وادركت الاوساط الصهيونية اهمية ما انجز على هذا الصعيد الذي لم يتاثر بالاحداث السياسية التي وقعت منذ عام ١٩٨٢ كما انها لم تتاثر بما اسمي بتباطؤ حركة التطبيع، فخطوط المواصلات الملاحية والبرية والجوية ظلت تقوم بعمليات بشكل منتظم دون اية عقبات حيث تنقل السياح والبضائع من فلسطين المحتلة الى مصر.

في مجال الزراعة

لا بد من الاعتراف باديء ذي بدء انه ليس من السهل الاحاطة بما انجز ونفذ على صعيد العلاقات الزراعية بين مصر والكيان الصهيوني، وينبع ذلك من التعتيم الاعلامي لتوفير الاجواء المناسبة لهذا النوع من النشاط. وتجدر الاشارة هنا الى ان الجانب الصهيوني ركز على اهمية التعاون في مجال الزراعة لاعتقاده الجازم ان هذا القطاع فيه من المنافذ العديدة والكثيرة التي يستطيع التسلل عبرها واثبات وجوده.

وقد استثمرت الاوساط الصهيونية عدة عوامل في سبيل دفع تحركها على هذا الصعيد نحو بلوغ النتائج المرحلية التي تنشدها.

★ الاستعداد اللامحدود الذي ابداه النظام المصري للتعاون مع الكيان الصهيوني في مجال الزراعة تاكيدا للمقولة الصهيونية «بان مصر في مسيس الحاجة الى خبرة اسرائيل وتجاربها المتميزة في المجال الزراعي» هذا الاستعداد عبر عن نفسه في العديد من المظاهر[٣٦].

١ - تبادل الزيارات بين المزارعين في كل من مصر (واسرائيل) بدعوى الاطلاع والاستفادة وتوطيد اواصر التعاون.

٢ - تكثيف الاتصالات بين المسؤولين عن القطاع الزراعي لدى الجانبين وعلى اعلى المستويات.

٣ - تشكيل لجان فنية انيطت بها مهمات بحث افاق التعاون في مجال الزراعة وخاصة في تنفيذ المشروعات المشتركة والمساعدات الفنية والتكنولوجية التي يمكن ان تحصل عليها مصر من الجانب الصهيوني.

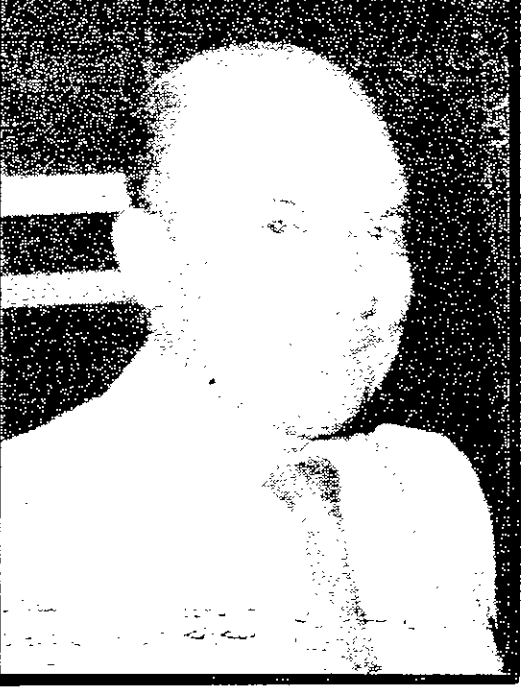
٤ - تنظيم الندوات العلمية والتكنولوجية من اجل تطوير الزراعة في مصر. وكانت احدى هذه الندوات قد عقدت عام ١٩٨٠ تحت ستار مناقشة مسالة احداث تغييرات جوهرية على الزراعة في مصر من خلال تحليل ودراسة البنية الزراعية نذكر منهم مثلا اريه حسين وحاييم عزرا من شركة (تاهال) والبروفسور فوهر ليس رئيس هيئة التخطيط في وزارة الزراعة وعن الجانب المصري يوسف والي الذي كان يعمل مستشارا لوزير الزراعة قبل ان يصبح وزيرا للزراعة والدكتور محمود خير الدين احد كبار العاملين في وزارة الزراعة والدكتور محمد دسوقي مساعد مدير عام وزارة الزراعة وعدد من الخبراء[٣٧].

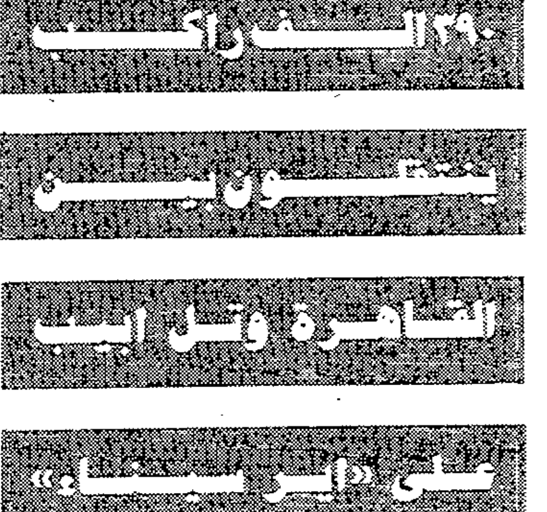
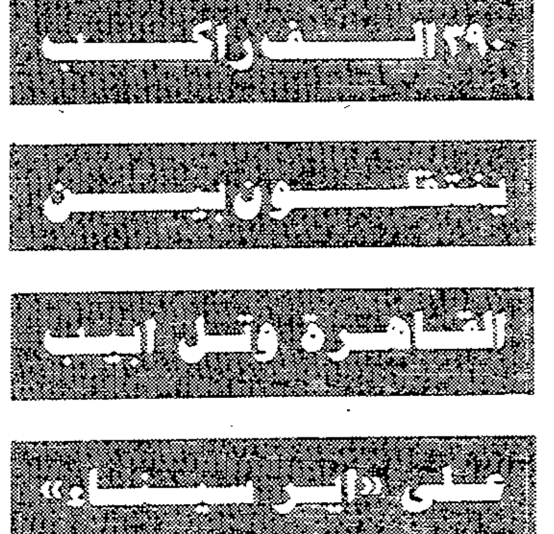
٢ - الدور الاميركي النشط في مجال الزراعة المصرية:

للولايات المتحدة دور واسع في هذا المجال ويمكننا ان ندرك حجم هذا الدور اذا ما عدنا الى تصريح صدر عن يوسف والي بمناسبة بدء التطبيع الزراعي بين نظام السادات والعدو فلقد قال والي: «ان الزراعة المصرية تسير حاليا في حلقتين رئيسيتين الاولى مصر والولايات المتحدة والثانية مع الولايات المتحدة واسرائيل»[٣٨]. ويتضح الدور الاميركي في العديد من المشروعات التي تنفذها شركات اميركية او تمول من قبل مؤسسات اميركية وخاصة وكالة التنمية وهذا ما ترك بصمات اميركية واضحة على القطاع الزراعي ليست بالضرورة ايجابية، فلو كان هذا الدور ايجابيا فعلا لما شحت المنتوجات الزراعية في مصر وارتفعت اثمانها بشكل لم يسبق له مثيل.

وادى هذا كله الى تمكين الكيان الصهيوني من التسلل الى القطاع الزراعي وان ظل هذا التسلل محدودا لكنه بالمقاييس العملية يشكل دعامة يمكن استخدامها في المستقبل لتوسيع رأس الجسر للانتشار والامتداد. ويمكن التعرف على مدى ما تحقق في هذا المجال من خلال المساهمات الصهيونية في عدد من المشاريع ومنها:

١ - المشروع الذي تتولى تنفيذه شركة (تاهال) الصهيونية، وكان هذا المشروع قد عهد به النظام المصري الى رجل الاعمال الصهيوني شاؤول ايتزبرج الذي اختار بدوره شركة (تاهال) لتنفيذه ويستهدف المشروع كما اشارت الى ذلك المصادر المصرية والصهيونية تطوير المنطقة الصحراوية من خلال اقامة قرى زراعية ومزارع فردية وحدائق وشبكة من الري ومحطات لتوليد الطاقة وكذلك محطات للتجارب الزراعية مع بعض الصناعات


● يوسف والي

المعتمدة على الزراعة. وتساهم في هذا المشروع الذي اختيرت له المنطقة الصحراوية التي تقع الى الشرق من مدينة الاسكندرية الولايات المتحدة الاميركية بواسطة وزارة الزراعة فيها حيث ستتولى تمويل تكاليفه التي قدرت بخمسة مليارات دولار، وتقول المصادر الصهيونية ان المشروع سيكون على غرار المشاريع التي نفذتها «اسرائيل» في منطقة لاخيش الصحراوية في النقب[٣٩]. وعلى هذا الاساس سيتم استصلاح مليونين وربع مليون دونم من الاراضي الصحراوية وارواؤها بكمية من المياه تصل الى (٢) مليار متر مكعب.

ويتضح من خلال ما كتب عن المشروع ان الكيان الصهيوني والولايات المتحدة تبغيان من وراء تنفيذ هذا المشروع الذي قيل انه اكبر واهم مشروع انجز في مصر ومنطقة الشرق الاوسط بناء «سد عالي زراعي» تتضاءل امامه اهمية مشروع بناء السد العالي اي انه جزء مما يسمى بمشروع مارشال[٤٠].

ان ما يمكن استخلاصه في ضوء هذه الشهادة الصهيونية هو ان الكيان الصهيوني وبمساعدة اميركا يريد ان يقيم قاعدة ارتكاز زراعية يصعب على النظام المصري في المستقبل تحييدها او تصفيتها.

وقد دفعت شركة (تاهال) باكثر من (٦٠) خبيرا للعمل في مصر في نطاق هذا المشروع عام ١٩٨٠ ارتفع عددهم الى اكثر من (٢٥٠) خبيرا عام ١٩٨٤ يمثلون وزارة الزراعة الصهيونية ودائرة الاستيطان في الوكالة اليهودية والجيش «الاسرائيلي» ويضاف الى هذا العدد بضع مئات من الفنيين والمرشدين الزراعيين الاخرين[٤١].

ويجب أن لا يغيب عن البال أن اناطة مهمة تنفيذ مثل هذا المشروع بالكيان الصهيوني لم يكن صدفة او عرضا وانما هو نتيجة اختيار دقيق وتخطيط، فالولايات المتحدة والكيان الصهيوني يسعيان وفق ذلك التخطيط الى خلق ركائز ودعامات اسرائيلية في مصر في شتى المجالات تؤدي في نهاية الامر الى تحويل مصر الى تابع على غرار اقطار اميركا اللاتينية. فلقد استطاع الكيان الصهيوني ان يبلغ مواقع مؤثرة في تلك الاقطار بفعل دعم الولايات المتحدة للنشاط الصهيوني هناك. فقد حقق هذا النشاط نتائج خطيرة عن طريق مشاريع زراعية وغيرها مولت من الخزينة الاميركية لتمكين الكيان الصهيوني من التغلغل والتسلل الى مختلف نواحي الحياة والى أن اصبح قوة مهيمنة في العديد من تلك الاقطار.

وليس عبثاً أن تتولى وكالة التنمية الاميركية الدولية الاشراف على تنفيذ المشروع عن طريق تمويله وضمان أن يكون للكيان الصهيوني الدور الرئيسي في انجازه. وتصف المصادر الصهيونية هذا المشروع بأنه من المشاريع الزراعية العملاقة حتى بالمقاييس الدولية والاول من نوعه في العالم نظرا لانه سيكون له مغزى عملي يتجاوز مجال الزراعة في نطاق شبكة العلاقات بين اسرائيل ومصر[٤٢].

ولم يصدر عن المصادر الصهيونية او المصرية أية تفاصيل بشأن المراحل التي انجزت في اطار هذا المشروع غير ان بعض المصادر اشارت في شهر كانون الثاني ١٩٨٦ الى انجاز المرحلة الاولى حيث تم استصلاح مليون دونم من الاراضي القاحلة[٤٣].

٢ ـ مشروع المزرعة التجريبية (الجمزة) الى الشمال من مدينة القاهرة. وكان هذا المشروع الذي تموله الولايات المتحدة قد عهد بتنفيذه الى الكيان الصهيوني ويستهدف تطوير مساحة (٣٦) الف دونم وقد انجزت عدة مراحل من هذا المشروع.

٣ ـ مشروع ميت ابو الكوم وهو اول مشروع زراعي انجزته وزارة الزراعة الصهيونية في مصر واشرف على تنفيذه (اريل شارون) وزير الزراعة الاسبق ارضاء للسادات[٤٤].

٤ ـ مشروع الابحاث الزراعية: وضعت المشروع كل من الولايات المتحدة والكيان الصهيوني والحكومة المصرية. ووضع الحجر الاساسي له في (سان دايغو) في الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ بدعوى ترسيخ دائم التعاون بين مصر و«اسرائيل»، وتقوم وكالة التنمية الدولية بتمويل هذا المشروع بواسطة ما يسمى بصندوق السلام في جامعة (سان دايغو) بكاليفورنيا ويقوم المشروع باجراء ابحاث لمدة ثماني سنوات بعد ان كان قد حددها لها خمسة اعوام في البداية وتتولى هذه الابحاث عدة هيئات:

١ ـ فريق مشترك من مصر والولايات المتحدة و«اسرائيل» يمثل وزارتي الزراعة في مصر والكيان الصهيوني والولايات المتحدة بالاضافة الى وكالة التنمية الدولية.

٢ ـ فريق من العلماء يلتقون بشكل دوري ويمثلون جامعة سان دايغو الاميركية وجامعة بن غوريون في النقب وجامعة القاهرة[٤٥].

ويقول الدكتور (هاري البرسي) مدير صندوق السلام في جامعة سان دايغو الذي يمول المشروع انه تم اعتماد مبلغ (عشرة ملايين) دولار كمرحلة اولى لتمويل الابحاث والدراسات المتعلقة بمشروع تطوير الصحراء الغربية.

اما البروفيسور فوعرليس رئيس سلطة التخطيط والتطوير الزراعي في الكيان الصهيوني فقد اشار الى ان المشروع يتكون من ثلاثة عناصر رئيسية هي:

★ الاهتمام بزراعة انواع خاصة يمكن ريها بالمياه المالحة الى جانب تطوير تقنيات مناسبة للري.

★ تطوير اعلاف خضراء في ظروف صحراوية وتحسين انواع الحيوانات.

★ اجراء تجارب على المحاصيل الصناعية مثل القطن عن طريق استخدام المياه المالحة وانواع عديدة من الخضروات[٤٦].

كما اعلن الاميركان انهم يحرصون أشد الحرص على انجاح هذا المشروع لأن الكثير من الشهرة والهيبة الاميركية ـ ابتداء من المؤسسة العلمية والادارة الاميركية ـ يستثمر في مشروع التطوير والبحث المصري ـ الاسرائيلي المشترك والذي يمكن ان يحتل نموذجا للعمل يمكن تطبيعه في الدول النامية واضاف: «ان العمل في المشروع يسير وفق الخطة وان هذا المشروع محصن ضد اية تاثيرات خارجية وان المشاكل السياسية لم تترك أية اثار سلبية على استمرار الابحاث والتجارب».

وكان وزير الزراعة الصهيوني اريك نحامكين الذي التقى بمسؤول مصري زار تل ابيب في شهر آذار ١٩٨٥ هو الدكتور محمود خير الدين الذي يوصف بانه الرجل رقم ٢ في وزارة الزراعة المصرية قد قال: «ليس هناك سبيل لتطوير وخدمة مسيرة السلام بين الجانبين افضل من الزراعة لان بمقدورنا ان نساهم في تطوير الزراعة المصرية»[٤٨].

وهذا بدوره يؤكد ان ما وضحناه سابقا من أن الخطوات المثابرة التي تتم في نطاق التحرك الصهيوني في مصر تهدف الى التحكم بالمقدرات الزراعية المصرية. والجدير بالملاحظة ان المشروعات التي سبق ذكرها لا تمثل كل مجالات الاختراق الصهيوني لهذا القطاع، فالمشروعات التي توقفنا عندها تدخل في صميم التعاون المؤسس بين الجهات الرسمية ولا تشمل بداهة المشاريع التي شارك الصهاينة في تنفيذها لصالح القطاع الخاص والافراد والتي شكلت هي الاخرى مجالات اختراق صهيوني.

والواقع ان شركات ومؤسسات وافراد صهاينة تسللوا الى مشاريع عديدة مملوكة لافراد أو جماعات عن طريق المساهمة في انجازها او تقديم الخبرة والخبراء والمرشدين او عن طريق تقديم المعدات الزراعية كالالات او انظمة الري المتطورة او المبيدات او الاسمدة. ومن بين هذه المشاريع مزرعة محسن التونسي. ومعروف ان هذا المشروع الذي يقوم على مساحة تربو على (٢٠٠) فدان في محافظة الجيزة يعتبر من اكبر مشاريع البيض والدواجن وتربية الماشية ومنتوجات الالبان في مصر وربما في المنطقة. وقد استعان (التونسي) المعروف بعلاقاته المشبوهة مع الجهات الصهيونية بعدة شركات صهيونية من بينها شركة يرتكس وشركة جريدان كما انه يستعين بخبراء صهاينة في مجال الارشاد الزراعي والخبرة في مجال تسمين الماشية وفي مجال الاستشارة[٤٩].

كما ان هناك عشرات المشاريع استطاعت المؤسسات الصهيونية وما يسمى بالخبراء التسلل اليها في الدلتا والمناطق المحيطة بالطريق الزراعي بين القاهرة والاسماعيلية ومن بين هذه المشاريع مشروعات عثمان احمد عثمان الزراعية التي نفذت في نطاق ما يسمى بالامن الغذائي والتي تعتمد بصفة رئيسية على الخبرة الصهيونية وعلى دعم الشركات والمؤسسات الصهيونية[٥٠].

ولم تقتصر جهود التسلل ـ كما اسلفنا ـ على النطاق الرسمي بالنسبة للقطاع الزراعي او المشاريع الحكومية ولا على المشاريع الخاصة الضخمة وانما امتدت الى المستويات الوسطى والدنيا ومن الامثلة على ذلك ان الكثير من اصحاب المزارع الصغيرة يستعينون بخبراء صهاينة وفنيين يتعاقدون معهم للعمل في مصر وكذلك يستعينون بالبذور والتقاوي والمبيدات والارشادات الصهيونية، وتنشط في مصر عدة شركات زراعية لجات الى افتتاح فروع لها هنا. وتقوم هذه الفروع بعرض خدماتها في مجال الري وتمهيد الارض واستصلاحها وانشاء المزارع وحقول الدواجن ومن بين الشركات التي لها فروع في مصر:

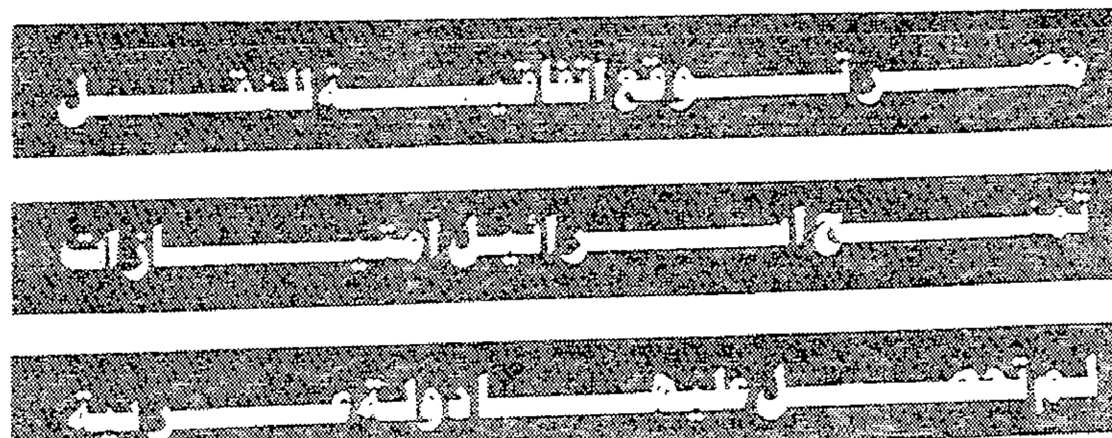
١ ـ شركة موتورولا: انشات هذه الشركة فروعا لها في القاهرة حيث تستاجر بناية في حي جاردن سيتي مؤلفة من ثلاثة طوابق وتتولى الشركة عمليات عرض اجهزة ومعدات وانظمة الري المتطورة وكذلك القيام بتركيب اجهزة السيطرة على مياه الري والشرب ومد شبكات المياه.

٢ ـ شركة أغريد أب: ولها فروع في مصر وهي تتخصص في استصلاح الاراضي وانشاء المزارع التجريبية واستخدام وسائل الري الحديثة. وتحتفظ الشركة بعدد من الخبراء في مصر لمساعدتها في تنفيذ المشروعات الزراعية وتقديم الاستشارة الى جانب تسويق المحاصيل الزراعية في مصر وقد استطاعت هذه الشركة ان تحصل على مشاريع في مجال تسمين العجول والابقار وتطوير الثروة السمكية ومشاريع انتاج البيض والدواجن في نطاق ما يسمى بالامن الغذائي[٥١].

وهناك عدة شركات اخرى تتخصص في انتاج وتسويق المبيدات لمكافحة الافات الزراعية تنشط في مصر عن طريق اعتماد وكلاء لها ومن بين هؤلاء المهندسين المهندس الزراعي محمد حاتم محمود البكل الذي يمتلك المكتب الاستشاري الزراعي لمقاومة الافات ومهندس الري حسن مجدي ومصطفى مجدي ويمثلان شركة (دامنت) المتخصصة بتنظيم الري الصهيونية ووليم لطفي ممثل مصنع (تانا) المنتج للمواد المعقمة والمطهرة لمياه الشرب ومحمد عبد الوهاب وكيل شركة اكثر التجارية[٥٢].

ونود أن نشير هنا في ختام تناولنا لجزء من النتائج العملية التي حققها التحرك الصهيوني في مصر على الصعيد الزراعي بأن هذا التحرك لم يتاثر بالاحداث فالتعاون لا يزال قائما وفي ظله يواصل الكيان الصهيوني محاولاته للتغلغل والتسلل الى هذا القطاع ويواصل العدو هذه الجهود مستفيدا من التعتيم الاعلامي المفروض على تحركاته داخل مصر تجنبا لاية مضاعفات قد تنجم عن الكشف عن حجم وابعاد نشاطه الزراعي في مصر.

(يتبع)



المراجع:

٢٦ ـ صحيفة يديعوت احرونوت، ١٩٨٥/٤/١.
٢٧ ـ نفس المرجع السابق.
٢٨ ـ عادل حسين، نفس المرجع السابق، ص٦٤ ـ ٦٥.
٢٩ ـ نفس المرجع السابق، ص٥٤.
٣٠ ـ صحيفة الوطن الكويتية، نفس المرجع السابق، وعادل حسين، نفس المرجع السابق، ص٦٤ـ٦٥.
٣١ ـ صحيفة الوطن الكويتية، نفس المرجع السابق.
٣٢ ـ الارشيف العبري م.د.ف. ملف التطبيع، نفس المرجع السابق.
٣٣ ـ صحيفة على همشمار، نفس المرجع السابق، ١٩٨٥/٥/١٤
٣٤ ـ نفس المرجع السابق.
٣٥ ـ نفس المرجع السابق.
٣٦ ـ ايليا هوكتوفوسكي، الجوانب الاقتصادية للسلام بين اسرائيل والعالم العربي، معهد دراسات الشرق الاوسط، شيلواح. ١٩٧٩، ص ٩٥ـ١٠٥
٣٧ ـ صحيفة دافار ١٩٨٠/٢/١٩
٣٨ ـ عادل حسين، نفس المرجع السابق، ص٦٠ـ٦١
٣٩ ـ صحيفة دافار، ١٩٨٠/١/٣٠
٤٠ ـ نفي المرجع السابق.
٤١ ـ صحيفة معاريف ١٩٨٠/٢/٢٨
٤٢ ـ نفس المرجع السابق.
٤٣ ـ صحيفة اومير، ١٩٨٦/٢/٥
٤٤ ـ عادل حسين، نفس المرجع السابق، ص٦٠ـ٦٤
٤٥ ـ صحيفة معاريف، ١٩٨٥/٣/٢٩.
٤٦ ـ نفس المرجع السابق.
٤٧ ـ نفس المرجع السابق.
٤٨ ـ نفي المرجع السابق.
٤٩ ـ عادل حسين، نفس المرجع السابق، ص٦٤ـ٦٥
٥٠ ـ نفي المرجع السابق.
٥١ ـ الارشيف العبري، م.د.م، نفس المرجع السابق.
٥٢ ـ عادل حسين، نفس المرجع السابق، ص٦٢.

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٢٧٥

شهيد و٢٦ جريحاً في الضفة وغزة

شامير يطلب اطلاق يد الجيش والمستوطنين لقتل الفلسطينيين

■ طعن ضابط واحراق جنديين وتدمير ١٥ سيارة عسكرية

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد مواطن فلسطيني واصيب ٢٦ بجروح في مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت مصادر فلسطينية ان عبدالكريم محمود بارود (١٩ عاما) جرح برصاصة في راسه اثناء اطلاق جنود اسرائيليين النار على متظاهرين فلسطينيين في مخيم رفح بقطاع غزة ونقل الى مستشفى تل هاشومير في تل ابيب حيث فارق الحياة. واضافت ان سيدة فلسطينية طعنت ضابطا صهيونيا بسكين في غزة وان القوات الاسرائيلية اعتقلت السيدة على الفور.

وذكرت المصادر ان ٢٦ فلسطينيا جرحوا في المصادمات في مخيم رفح ومدينتي القدس واريحا وان الفلسطينيين دمروا ١٥ سيارة عسكرية اسرائيلية وجرحوا بعض من فيها.

وقالت وكالة «فرانس برس» ان امرأة فلسطينية (٦٥ سنة) من قرية تل قرب نابلس كانت من بين الجرحى واصيبت برصاصة. واضافت ان الجنود الاسرائيليين فتشوا منازل القرية منزلا منزلا واعتقلوا عددا من سكانها مما ادى الى وقوع صدامات. وتعرضت سيارة عسكرية اسرائيلية لهجوم بالزجاجات الحارقة «المولوتوف» قرب اريحا. وقالت سلطات الاحتلال ان الهجوم اسفر عن اصابة جنديين بحروق وداهمت القوات الاسرائيلية مركز الشباب في مخيم نور شمس واتلفت محتوياته واغلقت المدخل الرئيسي لبلدة جيوس كما اقتحمت قرية فرعون واعتقلت عددا من ابنائها.

وذكر متحدث عسكري اسرائيلي امس ان جنودا اسرائيليين ربطوا فلسطينيا من سكان اريحا الى مقدمة سيارة عسكرية سارت به ساعات عدة في انحاء المدينة يوميا لمدة اسبوع.

واكد المتحدث لوكالة فرانس برس ان هذا الفلسطيني اشتبه في قيامه برسم شعارات مناهضة لاسرائيل على جدران منزل في اريحا.

واضاف المتحدث ان قائد المنطقة العسكرية الوسطى الجنرال عمرام ميتزنا امر بفتح تحقيق وذكر الجنود العاملون في الاراضي المحتلة بانه من المحظور نقل راكب في سيارة عسكرية من دون ان يكون جالسا في مكان مخصص لهذا الغرض.

في الوقت نفسه نظمت اللجان الشعبية للانتفاضة زيارات لاقارب الشهداء في مختلف المناطق الفلسطينية كما اقيمت الصلاة على ارواح الشهداء.

الاذاعة الاسرائيلية قالت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اعد مشروعا يقضي بتوسيع استخدام الجنود والمستوطنين للذخيرة الحية في مواجهة الانتفاضة.

وعرض شامير الاقتراح على حكومته التي اجتمعت على شكل هيئة عسكرية «مجلس حرب» لبلورة دور المستوطنين في مواجهة الانتفاضة والدور المناط بهم في اطار الاجراءات القمعية ضد الفلسطينيين.

واضافت الاذاعة الاسرائيلية ان شامير يرى ان القاء الحجارة اصبح في الاونة الاخيرة السلاح الرئيسي وعليه يجب معالجة هذه المشكلة بالطرق الملائمة على غرار اطلاق الرصاص على ملقي الحجارة. ويشكل المشروع الصهيوني تصعيدا خطيرا في الاجراءات القمعية الدموية ضد المواطنين في الاراضي الفلسطينية المحتلة في نطاق المحاولات الصهيونية لمواجهة الانتفاضة.

تحرك فلسطيني عربي لمواصلة الدعم الدولي للضفة

القاهرة ترفض احتجاجاً اسرائيلياً على الحملات الاعلامية المصرية ضد شامير

القاهرة - القبس:

علمت القبس ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من مصر وبعض الدول العربية ضرورة اجراء اتصالات مع الولايات المتحدة الاميركية وبعض الدول الاوروبية بشأن حثهم على استمرار مساعداتهم المالية والعينية للاراضي العربية المحتلة في اطار برامج تلك الدول لتحسين الاوضاع المعيشية وتنمية تلك الاراضي.

وتضمن الطلب الفلسطيني اقناع تلك الدول بتحويل المبالغ المخصصة منها لتنمية الاراضي العربية المحتلة والتي كان يتم تقديمها للاردن الى بعض المنظمات غير الحكومية داخل الاراضي المحتلة بالضفة وغزة وعدم تجميد الارصدة المالية بعد قرار الاردن بفك الارتباط مع الضفة الغربية وتوقف برنامجه الخاص بتنمية الاراضي المحتلة.

واشارت تقارير السفراء المصريين في العواصم الاوروبية الى ان كلود شيسون مفوض المجموعة الاوروبية ابلغ بعض السفراء العرب موافقة المجموع الاوروبية على تمويل بعض المشروعات في الضفة وغزة عن طريق بعض المنظمات غير الحكومية التي تتقدم للسوق الاوروبية بهذه المشروعات وان ذلك يعد تطورا ايجابيا في علاقتهم بالمجموعة حيث ان العمل قد جرى على ان تتم مثل هذه المشروعات عن طريق الاردن ووافقت المجموعة على تقديم معونة قدرها ٢ مليون وحدة حسابية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وعلمت القبس من مصادر مطلعة بوزارة الخارجية المصرية ان المسؤولين بالوزارة ابلغوا شمعون شامير السفير الاسرائيلي الجديد بالقاهرة ان الحكومة المصرية لا يمكن التدخل لتوجيه الصحف المصرية لوقف حملات الهجوم على اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وذكرت تلك «المصادر» ان المسؤولين بالخارجية اكدوا للسفير الاسرائيلي ردا على الاحتجاج الذي تقدم به حول حملات الهجوم الاعلامية على شخص رئيس الوزراء شامير ان مسؤولية صورة اسرائيل في الصحف تتحملها اسرائيل نفسها نتيجة تصرفاتها وممارساتها لسياسة القبضة الحديدية في الاراضي المحتلة وانتهاكها للاتفاقيات والقوانين الدولية.

واوضح المسؤولون بالخارجية ان صورة اسرائيل وشامير رئيس الوزراء في الصحافة العالمية عامة والاميركية خاصة ليست احسن حالا منها في الصحافة المصرية بل ان بعض الصحف الاسرائيلية تهاجم سياسات اسحق شامير.

واشار المسؤولون بالخارجية الى ان استمرار الممارسات الاسرائيلية في الضفة وغزة تخلق مناخا لا يساعد على التقدم في العلاقات المصرية - الاسرائيلية وعملية السلام الشامل وان الصحف المصرية ليست هي المسؤولة عن ذلك بل استمرار السياسات الاسرائيلية التي تؤكد مشاعر عدم الثقة والقلق تجاه اسرائيل.

اذاعة اسرائيلية غير شرعية في المتوسط لمنافسة «صوت السلام»

القدس المحتلة - ا ف ب - قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان حركات اسرائيلية من اليمين المتطرف من بينها «غوش ايمونيم» انشأت محطة اذاعية غير مشروعة ستبث من سفينة في عرض البحر الابيض المتوسط.

وتدعى الاذاعة «صوت السلام اليهودي» وستبدأ بثها بعد بضعة ايام. واوضحت الصحيفة انها ستتوجه الى الاسرائيليين وخصوصا الى «الجمهور اليهودي والقومي والديني».

وحسب الصحيفة ذاتها فان انشاء هذه المحطة يهدف الى منافسة «صوت السلام» الاذاعة غير الشرعية لداعية السلام الاسرائيلي ابي ناتان التي تبث يوميا من البحر المتوسط. ومنذ سنوات عديدة تقوم هذه الاذاعة التي تبث برامج موسيقية في شكل اساسي بتوجيه نداءات من اجل السلام الى الاسرائيليين والعرب في المنطقة.

ويأتي انشاء اذاعة «صوت السلام اليهودي» قبل اقل من شهرين من الانتخابات التشريعية المقررة في الاول من نوفمبر المقبل.

وعلى غرار اذاعة ابي ناتان ستقوم الاذاعة الجديدة بالبث من خارج المياه الاقليمية الاسرائيلية.

مبارك والحسين مع وزارة معتدلة

اجتماعات فلسطينية في بغداد للتمهيد لاعلان الحكومة

بغداد - ا.ب - وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى هنا امس ليرأس اجتماعات فلسطينية قبل دورة حاسمة يعقدها المجلس الوطني الفلسطيني. وكان عرفات الذي وصل من تونس قد زار ليبيا ورومانيا في اطار حملة كسب تأييد اقليمي وعالمي لخطط اعلان حكومة انتقالية تدبر شؤون ٥ ملايين فلسطيني.

وقال مسؤول فلسطيني ان عرفات سيستعرض مع مستشاريه نتائج الاتصالات التي تجريها منظمة التحرير الفلسطينية لكسب تأييد واسع للحكومة الموقتة. واضاف المسؤول ان المجلس الوطني الفلسطيني المقرر ان ينعقد في الجزائر سيعلن الحكومة الموقته ويضع برنامجها السياسي المستقبلي. وكان من المقرر ان يجتمع المجلس الوطني في منتصف شهر سبتمبر الحالي لكنه ارجىء لافساح المجال امام عرفات ومساعديه لاجراء اتصالات على الصعيدين الفلسطيني والعالمي.

الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين اعربا عن استعدادهما لمساندة منظمة التحرير الفلسطينية للمساعدة في حل الصراع العربي - الاسرائيلي.

وقال الرئيس مبارك للصحافيين في مطار النزهة بالاسكندرية انه والملك حسين يتبادلان الاراء بصفة دائمة «في انتظار ما سيتم في المرحلة المقبلة بعد ان تولت منظمة التحرير الفلسطينية امرها بيدها».

وتوجه الزعيمان الى القاهرة حيث ودع الرئيس مبارك والوزراء المصريون الملك حسين في ختام زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام.

وقال مسؤولون ان العاهل الاردني وزوجته الملكة نور في طريقهما الى لندن.

وقال الرئيس مبارك انه ناقش مع الملك حسين كيفية مساعدة منظمة التحرير وكيفية تحركها «حتى تصل الى حل للقضية (الفلسطينية) لان هذه القضية تهمنا جميعا..».

ويؤيد الزعيمان المصري والاردني اقتراح منظمة التحرير بتشكيل حكومة موقتة. وقد حثا الفلسطينيين على تشكيل حكومة معتدلة يمكنها ان تلقى قبولا عالميا اوسع نطاقا وخاصة من قبل واشنطن.

وقال الملك حسين للصحافيين «نحن في انتظار بلورة موقفهم «الفلسطينيين» حتى نقدم لهم الدعم».

واعرب الملك حسين عن امله في ان يسمح وقف اطلاق النار بين العراق وايران ببذل مزيد من الجهود تجاه حل الصراع العربي - الاسرائيلي.

وقال الملك حسين «اننا نأمل ان يؤدي وقف اطلاق النار بين الجانبين الى سلام عادل ودائم في المنطقة. واكد على ضرورة تركيز الانظار على القضية الفلسطينية التي اصبحت في يد اصحابها».

وهذه اول زيارة يقوم بها الملك حسين لمصر منذ ان قطع الاردن روابطه الادارية والقانونية مع الضفة الغربية المحتلة في ٣١ يوليو الماضي.

يقبل بمبادلة الأرض بالسلام

بيريز: لن انضم لحكومة تقول لا للسلام

لندن - ا.ب - قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز انه لن ينضم الى حكومة ائتلافية اخرى ترفض حلا وسطا مع العرب. واضاف في حديث لصحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية «لن انضم الى اي حكومة تقول لا لعملية السلام». ويشير تصريحه الى انه لا يريد استمرار الشراكة مع تكتل ليكود بعد الانتخابات العامة التي ستجري في مطلع شهر نوفمبر المقبل. ونقلت الصحيفة عن بيريز قوله انه يرغب في اجراء مفاوضات مع الفلسطينيين الذين يرغبون في الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ الذي يدعو الى انسحاب اسرائيل من اراض عربية محتلة والاعتراف بحق اسرائيل في العيش ضمن حدود آمنة.

وقال بيريز ان حزب العمل الذي يتزعمه مستعد لمبادلة الارض بالسلام والقبول بجدول زمني للانتقال بتسوية موقتة للنزاع الفلسطيني الاسرائيلي الى تسوية دائمة.

من جهة ثانية وصل وزير العدل البريطاني لورد ميكي الى تل ابيب في زيارة هي الاولى من نوعها للكيان الاسرائيلي. وقال انه سيعقد محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين.

لشرح التطورات في القرن الافريقي

تحرك لجبهة تحرير اوغادين في الساحة المصرية

اوغادين - القبس - اجرت الجبهة الوطنية لتحرير اوغادين مؤخرا اتصالات مع المسؤولين المصريين وعدد من زعماء المعارضة والفعاليات حيث اطلعتهم على موقفها من التطورات الاخيرة في القرن الافريقي.

وقد التقى مبعوث الجبهة مسؤول الاعلام الخارجي محمد شيخ ابراهيم مسؤولي الادارة الافريقية في الخارجية المصرية في ٢٥ اغسطس الماضي، وبحث معهم قضايا القرن الافريقي خاصة قضية اوغادين وتطبيع العلاقات بين الصومال واثيوبيا.

وطالبت الجبهة بدور مصري كبير في حل قضايا القرن الافريقي يتفق مع ما تمثله مصر من مركز ثقل في العالمين العربي والاسلامي. ووعدت الجبهة بابلاغ الحكومة المصرية بتصوراتها ومواقفها حول ما يتعلق بقضية الشعب الاوغاديني بصورة تفصيلية.

وقد التقى مبعوث الجبهة ايضا زعيم المعارضة ورئيس حزب العمل المصري ابراهيم شكري وقدم له شرحا وافيا عن قضية اوغادين وتطوراتها.

ووعد شكري بتذليل العقبات امام تعميق المفهوم الصحيح لقضية شعب اوغادين في الساحة العربية.

كذلك التقى المبعوث زعماء وممثلي الاحزاب والقوى السياسية في الساحة المصرية، وبعض مسؤولي الاتحادات العربية التي تتخذ من القاهرة مقرا لها مثل اتحاد المحامين العرب.

السلطات الالمانية تستأنف محاكمة محمد علي حمادي غداً

بون - رويتر - تستأنف في بون غدا محاكمة اللبناني محمد علي حمادي الذي فاجأ المحكمة باعترافه بانه ساعد في اختطاف طائرة اميركية عام ١٩٨٥.

وكان حمادي قد اعترف من قبل بانه هرب متفجرات الى المانيا الغربية وقد فاجأ المحكمة في ١٩ اغسطس الماضي في اخر جلسة تعقدها قبل حلول عطلتها الصيفية بقوله انه كان احد مسلحين اجبرا طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية على التوجه الى بيروت.

ويسعى الادعاء الى اثبات ان حمادي كان طرفا في حادث قتل ارتكب اثناء اختطاف الطائرة.

وكان غطاس بالبحرية الاميركية قد قتل بالرصاص والقي بجثته على مدرج الطائرات اثناء حادث الاختطاف الذي استمر ١٧ يوما. وقال حمادي انه توسل الى شريكه الا يطلق الرصاص على الغطاس. واضاف قائلا انه وشريكه كانا قد اتفقا قبل خطف الطائرة على عدم اراقة الدماء.

وقال حمادي امام المحكمة انه حاول اثناء شريكه عن القتل وحاول ان يمنعه.

وقد تصل عقوبتا الخطف وتهريب المتفجرات الى السجن عدة سنوات.

وبموجب القانون الالماني الغربي فان حمادي قد يدان بتهمة القتل وعقوبتها السجن مدى الحياة لمجرد اشتراكه في عملية القتل حتى وان ارتكبها اخر، وعليه الان ان يثبت انه قاوم بشكل فعلي ارتكاب حادث القتل.

وستستمع المحكمة في جلستها المقبلة الى شهادة ركاب وملاحين كانوا على متن الطائرة المختطفة.

وقد قال حمادي انه خطف الطائرة سعيا للافراج عن ٧٠٠ من المقاومة اللبنانية كانت اسرائيل تحتجزهم.

وقد اطلق سراح هؤلاء السجناء بالفعل.

وزارة العدل الاميركية ترفض تسمية «أبوغزالة» في قضية الصواريخ

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة نيويورك تايمز امس الاحد ان تسجيلات لاشخاص اتهموا بالتواطؤ لتهريب عنصر مهم في صناعة الصواريخ الاميركية الى مصر تضمنت اشارات الى «الوزير» وان هذه الاشارات قد تعني وزير الدفاع المصري عبدالحليم ابوغزالة.

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين لم تسمهم في وزارتي العدل والخارجية قولهم ان المشير ابوغزالة «لم يذكر بالاسم في تسجيلات لمحادثات عدد من المتهمين في القضية ولكن المسؤولين الاميركيين يعتقدون ان الاشارة الى (الوزير) تعني المشير ابوغزالة».

وكانت القضية قد اعلنت في يونيو الماضي عندما اعتقلت السلطات الاميركية ضابطا مصريا واثنين من الاميركيين وقالت انهم اعضاء في مجموعة حاولت في انتهاك لقوانين التصدير الاميركية تهريب الياف كربونية تستخدم في بناء الصواريخ المتطورة الى مصر.

ولم يرد اسم المشير ابوغزالة في قائمة المتهمين في القضية.

وقالت نيويورك تايمز ان المدعي العام المسؤول عن القضية ديفيد ليفي كان يرغب في ان يورد اسم المشير ابوغزالة على اساس من التسجيلات ولكن وزارة العدل قررت عدم المضي قدما بعد مراجعة الادلة واستشارة وزارة الخارجية.

واضافت الصحيفة قولها «كان موقف وزارة الخارجية هو ان اضرارا ستحدث للعلاقات المصرية - الاميركية اذا ورد اسم المشير ابوغزالة في القضية دون مزيد من الادلة على تورطه».

عثر بحوزته على اختام ١٣ جهة حكومية

اعتقال أخطر مزور في مصر

القاهرة - القبس:

ضبطت الادارة العامة لمكافحة التزييف والتزوير في مصر امس اخطر مزور للاختام الحكومية التي تحمل شعار الدولة المصرية وعثر في وكره على ١٣ ختما مزورا لـ ١٣ جهة استعملها في تزوير المستندات والمحررات لمن يطلبها.

وكان وزير الداخلية المصري قد لفت نظره كثرة الشكاوى من ضبط محررات رسمية مزورة ومختومة بخاتم شعار الجمهورية فطلب الى ادارة مكافحة التزييف والتزوير ضرورة ضبط الاشخاص الذين يروجون هذه المحررات المزورة وبعد تحريات مكثفة تأكد ان عاطلا اسمه جمال محمود احمد قد استأجر مؤخرا شقة في ارض اللواء بمنطقة بولاق الدكرور اتخذ منها وكرا لممارسة نشاطه وانه يحتفظ في هذه الشقة بالاختام المزورة التي يستخدمها.

وبمهاجمة الوكر عثر فيه على اختام شعار الدولة مزورة لكل من: مكتب سجل مدني مصر القديمة ومكتب سجل مدني العجوزة ويستخدمه في استخراج بطاقات شخصية وعائلية مزورة. وخاتم لمرور الجيزة لاستخدامه في صرف رخص القيادة المزورة وتجديدها. وخاتم لمصلحة الاحوال المدنية لاستخراج شهادات ميلاد ووفاة وطلاق وزواج مزورة. وخاتم لمصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية. وخاتم للادارة القنصلية بوزارة الخارجية المصرية للتصديق على شهادات ومحررات الراغبين في السفر للعمل بالخارج. وخاتم للشهر العقاري بوزارة العدل وخاتم لكلية التجارة جامعة القاهرة. وخاتم للقنصلية السعودية بالسويس لمنح تأشيرات دخول للسعودية. وخاتم للجمعية التعاونية للاسكان ببولاق الدكرور. وخاتم لنيابة المرور. وخاتم لمستشفى الدكتور بدران يستعمل في تحرير الشهادات الطبية المزورة لراغبي العمل في الخارج. كما ضبطت بعض المستندات الحكومية «خالية البيانات» عليها اختام مقلدة.

وقد امرت النيابة بحبس المتهم حبسا مطلقا على ذمة التحقيق معه.

رئيس مجلس الشورى المصري يبرر مصادرة «صوت العرب»

القاهرة - «القبس» - اعلن د. علي لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة بمصر ان الاجراءات التي اتخذت ضد جريدة «صوت العرب» الناطقة بلسان الحزب العربي الاشتراكي الناصري «تحت التأسيس» والصادرة عن جمعية اصدقاء الاعلام العربي كانت لها ظروفها واسبابها وعولجت في حدود القانون.

واوضح د. علي لطفي خلال لقائه امس مع المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ان الرئيس حسني مبارك حريص على حرية الصحافة والا تكون هناك اي مصادرة لصحيفة في عهده وان ما حدث امر عارض نظرا لوجود تحقيقات مع عبدالعظيم مناف رئيس تحرير الجريدة ومخالفات ارتكبتها الجهة التي تصدرها..

وصرح المهندس ابراهيم شكري عقب اللقاء ان د. علي لطفي اكد له ان سياسة الرئيس حسني مبارك والحكومة من اجل دعم حرية الصحافة مستمرة ولا تغيير فيها ولا انتقاص منها.

واضاف انه ابلغ د. علي لطفي بوجهة نظر رؤساء احزاب المعارضة حول هذا الموضوع وحرصهم الشديد على حرية الصحافة بمصر وفي الوقت نفسه عدم المساس بأي رئيس دولة عربية شقيقة.

واضاف المهندس شكري ان قادة المعارضة عقدوا اجتماعا مساء امس الاول وكلفوه بنقل وجهة نظرهم بشأن الاجراءات الحكومية ضد جريدة «صوت العرب» الى الدكتور علي لطفي بصفته رئيسا للمجلس الاعلى للصحافة.

القذافي استقبل نائب الرئيس السوداني

نيقوسيا - ا.ف.ب - اعلنت وكالة الانباء الليبية امس ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي استقبل نائب رئيس مجلس رأس الدولة السوداني ادريس البنا.. ولكن الوكالة لم تذكر متى تم هذا اللقاء ولا ما دار فيه.

واشارت الوكالة الليبية الى ان البنا يترأس وفد بلاده الى احتفالات ذكرى الثورة الليبية التي اطاحت بالملكية في الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩.

وكانت ليبيا والسودان قد قررا الاربعاء الماضي انشاء فريق عمل لدراسة احتمالات اقامة وحدة بينهما.

وسط تدابير أمنية مشددة

حركة عدم الانحياز تبدأ اجتماعاتها في نيقوسيا اليوم

نيقوسيا - أ ف ب - يبدأ ممثلو ١٠١ دولة ومنظمة اعضاء في حركة عدم الانحياز اجتماعاتهم اليوم الاثنين في نيقوسيا لمحاولة تحديد الخطوط العريضة لعملهم في مناخ دولي يمتاز بالانفراج بين القوتين العظميين ولاختيار الرئيس المقبل للحركة.

ويقدر المسؤولون القبارصة ان جميع الاعضاء الـ ١٠١ من دول ومنظمات «٩٩ دولة ومنظمتي التحرير الفلسطينية وسوابو» سيشاركون تقريبا في هذا الاجتماع الوزاري بالاضافة الى معظم الدول والمنظمات الـ ١٥ التي لها صفة المراقب والـ ٣٥ دولة التي وجهت اليها دعوات. وحسب هؤلاء المسؤولين فان حوالي ثمانين من الوفود سيترأسها وزراء خارجية. وتنتظر نيقوسيا ٨٠٠ مشارك و٢٠٠ صحافي معظمهم من البلدان المشاركة.

وستعقد الاجتماعات في المركز الدولي للمؤتمرات الذي بني خصيصا لهذه المناسبة على احدى التلال في ضاحية نيقوسيا والذي بلغت كلفته ستة ملايين جنيه قبرصي «١٢ مليون دولار» واستغرق العمل فيه ٥١ اسبوعا. يذكر ان العاصمة القبرصية لم يكن فيها مركز من هذا النوع سابقا.

وعلى الرغم من ان الموسم السياحي لايزال في اوجه فان الفنادق العشرة الرئيسية في نيقوسيا حجزت لايواء الوفود في حين ان الصحافيين سيضطرون للسكن في ليماسول على مسافة ٧٥ كيلومترا من العاصمة.

وهذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها اجتماع بهذه الاهمية في قبرص التي عرفت في السنوات الاخيرة تصاعدا في العمليات الارهابية التي لها علاقة بالنزاعات المختلفة في الشرق الاوسط. وقد اخذت السلطات تدابير امنية مشددة يقوم بتنفيذها حوالي ١٥٠٠ شرطي. وتحسبا لجميع الاحتمالات قام مسؤولو الامن بعمليات وهمية لمواجهة هجمات ارهابية.

وسيخصص يوما الاثنين والثلاثاء لاجتماعات الخبراء وكبار الموظفين بينما يقوم الرئيس القبرصي جورج فاسيليو بافتتاح اعمال المؤتمر يوم الاربعاء.. ويتوزع المشاركون بعد ذلك على الجمعية العامة التي تكرس اعمالها على الاخص للخطابات والتصريحات المبدئية وعلى لجنتين واحدة سياسية والثانية اقتصادية.

وستكون اداة العمل الاساسية وثيقة تتألف من ١٤٠ صفحة ومشروع بيان ختامي اعدته الحكومة القبرصية ووزعته على جميع الاعضاء.

واظهرت عدة تصريحات صدرت اخيرا عن اعضاء اساسيين في هذه الحركة انهم مهتمون بالدور المحدود الذي تلعبه هذه الحركة في مناخ الانفراج الذي ساد العلاقات الدولية في الاشهر الاخيرة. وهكذا فان تحديد دور اكثر فعالية قد يكون احدى نقاط النقاش المهمة.

وسيكون اختيار البلد الذي سيستضيف القمة التاسعة للحركة ويتولى رئاستها بعد ذلك لمدة ثلاث سنوات الموضوع الثاني للمناقشات.

وقد برزت اندونيسيا ونيكاراغوا في صف المرشحين بينما اعلنت قبرص انه اذا لم يتم التوصل الى تسوية بشأن واحد من البلدين فانها حاضرة «لوضع نفسها في خدمة الحركة».

هافانا لا تعتزم مفاوضة «اونيتا»

سافيمبي: القوات الكوبية تستعد لشن هجوم كبير جنوب انغولا

هافانا - جامبا - الوكالات - نفت الحكومة الكوبية انها تقترح اجراء مفاوضات مع منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام «اونيتا».

وقال بيان لوزارة الخارجية نشر في صحيفة «جرانما» الحكومية ان تكهنات بشأن محادثات محتملة بين كوبا وجماعة المتمردين التي تدعمها جنوب افريقيا «قد روجها متحدثون باسم الحكومة الاميركية».

واشار البيان الى ان اتصالات بين كوبا ومسؤولي «اونيتا» ادت الى اطلاق سراح طيارين بالقوات الجوية الكوبية في ٢٤ اب اغسطس احتجزتهما اونيتا أسرى لمدة عشرة اشهر. الا ان البيان اكد بشدة ان «هذه الاتصالات اقتصرت بشدة على اجراءات اعادة الاسيرين المحررين».

وفي محادثات السلام التي تتوسط فيها الولايات المتحدة حاولت انغولا وجنوب افريقيا وكوبا الاسبوع الماضي الاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات الكوبية من انغولا.

ويجري تطبيق وقف لاطلاق النار بين الدول الثلاث في جنوب انغولا الا انه لا يشمل اونيتا التي توعدت بمواصلة حربها المستمرة منذ ١٢ عاما حتى توافق الحكومة على مشاركتها في السلطة.

وتقدر احصاءات وزارة الخارجية الاميركية عدد القوات الكوبية في انغولا باكثر من ٥٠٠٠٠ جندي.

في غضون ذلك اعلن رئيس حركة «اونيتا» المتمردة جوناس سافيمبي في جامبا جنوب انغولا ان القوات الكوبية تستعد بدعم من الاتحاد السوفيتي لشن هجوم كبير في انغولا ضد حركته بغية الاستفادة من انسحاب قوات جنوب افريقيا.

وقال سافيمبي للصحافيين وبينهم مراسل وكالة فرانس برس في مقر القيادة العامة للاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام ان عدد القوات الكوبية ارتفع الى ٦٠ الف رجل منذ تطبيق المبادرة الدولية للسلام في انغولا وناميبيا باشراف الولايات المتحدة. واضاف ان هذه القوات تتجمع في كيوتو كواناقال في جنوب انغولا لشن هجوم على المنطقة التي تتمركز فيها اونيتا في جنوب شرق البلاد.

واشار سافيمبي الى ان الاتحاد السوفيتي يشارك في المعارك بواسطة مستشارين عسكريين وقدر عدد القوات السوفيتية والكورية الشمالية في انغولا بـ ٢٥٠٠ جندي من كل من الجنسيتين. واعتبر ان الوضع العسكري لقوات اونيتا ضعف بعد انسحاب جنوب افريقيا الاربعاء الماضي.

ووجه سافيمبي انتقادات عنيفة للولايات المتحدة ولا سيما لمساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الافريقية تشيستر كروكر واعتبر انه «يلعب لعبة العدو» وانه يعمل ضد المصالح الاميركية.

وتساءل اذا ما كان كروكر «يحاول انقاذ هيبة اعدائه وحفر قبر اصدقائه.»

واعتبر ان الولايات المتحدة نسفت مبادرة السلام التي كانت بلدان افريقية عدة تحضرها لتنظيم مفاوضات مباشرة بين اونيتا والحركة الشعبية لتحرير انغولا الحاكمة في لواندا.

ووجه سافيمبي تحذيرا الى البلاد الغربية الاخرى المؤيدة حسب رأيه للحركة الشعبية لتحرير انغولا كالبرتغال التي «تتحمل جزءا من المسؤولية عن البؤس في انغولا» والتي قد يكون لموقفها «نتائج مأساوية على حياة الوطنيين في انغولا».

ووجه ايضا تحذيرا لشركة النفط الفرنسية «الف اكيتان» التي تستثمر ابارا في شمال البلاد موضحا ان الشركة الوحيدة التي لن تتعرض للهجوم من قبل حركته هي شركة «غولف اويل» بسبب المساعدة التي تتلقاها الحركة من اميركا.

وتابع سافيمبي «لدي انطباع ان الكوبيين لا يرغبون بالرحيل عن انغولا».

واضاف ان «الحركة الشعبية لتحرير انغولا لن تكون شيئا دون الكوبيين».

من جهتها اعربت بريتوريا يوم الجمعة الماضي عن «قلقها» من تعزيز القوات الكوبية اخيرا في انغولا. واعلنت وزارة الخارجية الاميركية في اليوم ذاته عن قلقها من التعزيز المتواصل للقوات الكوبية في انغولا وناميبيا مشيرة الى الاهمية الحاسمة للمفاوضات الرباعية بين الولايات المتحدة وانغولا وجنوب افريقيا وكوبا والتي ستستأنف في ١٧ سيتمبر في برازافيل.

افتتاح معرض «فارنبورو» للطيران

لندن - «القبس» - افتتح امس معرض «فارنبورو» الدولي للطيران في بريطانيا الذي سيستمر سبعة ايام.

وقال ناطق بلسان المعرض ان تدابير احتياطية اتخذت لعدم حدوث اي حادث شبيه بالحادث الذي وقع في المانيا الغربية في الاسبوع الماضي.

واضاف ان معرض «فارنبورو» هو الاكثر سلامة في العالم.

ويشارك في المعرض مجموعة ضخمة من ابرز شركات صنع الطائرات في العالم.

هندوراس تقبل بنشر قوة دولية على الحدود مع نيكاراغوا

تيغوسيغالبا - ا ف ب - اعلن رئيس هندوراس خوسي ازكونا انه وافق على امكانية نشر قوة دولية على الحدود مع نيكاراغوا وهو الاقتراح الذي قدمه رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيغا في وقت سابق.

واعلن ازكونا في تصريح للصحافة انه وافق هذا الاسبوع في رسالة وجهها الى الرئيس اورتيغا على اقتراح رئيس نيكاراغوا الهادف الى انشاء مثل هذه القوة مقابل تخلي ماناغوا عن شكواها امام محكمة العدل الدولية والتي اتهمت فيها هندوراس باعارة اراضيها لمتمردي الكونترا.

واوضح ازكونا ان فكرة قوة الفصل اقترحتها هندوراس امام منظمة الدول الاميركية في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٧.

اودع مصحاً عقلياً

مسلح يهدد بقتل بوش



● بوش وزوجته يداعبان كلبهما (رويتر)

سبرينغ فيلد - ميسوري - اب - اعتقل رجال الشرطة في ولاية ميسوري الاميركية رجلا مسلحا في مطار سبرينغ فيلد هدد بالاعتداء على حياة جورج بوش.

وكانت السلطات قد كشفت عن طريق جهاز تفتيش الامتعة عن وجود سلاح في حقيبة المشتبه به وقامت باستجوابه بعد القبض عليه. وذكرت السلطات ان الرجل كان ينوي السفر الى لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا حيث يقوم نائب الرئيس ريغن المرشح عن الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة الاميركية جورج بوش بحملة انتخابية اليوم.

واضافت السلطات انها وضعت الرجل تحت المراقبة النفسية في مصح عقلي الا انها لم توجه اليه اي نوع من الاتهامات باستثناء حيازة سلاح غير مرخص.

يحمل اسم «الندوة الديمقراطية»

الحكومة الهنغارية توافق على تشكيل حزب مستقل

بودابست - كونا - وافقت الحكومة الهنغارية على تشكيل حزب جديد مستقل اطلق علي نفسه «الندوة الديمقراطية».

وذكر راديو هنغاريا امس ان السلطات منحت هذا الحزب الجديد تأشيرة رسمية للعمل السياسي في البلاد.

وقد عقدت الجلسة التأسيسية لهذا الحزب يوم السبت الماضي في بلدة لاكيتيليك الواقعة على نهر تايس.

ويقوم القانون الداخلي الاساسي لهذا التجمع الديمقراطي الجديد على اساس التعددية الحزبية في المجر.

واعلن انه سيخوض بمرشحين مستقلين له الانتخابات النيابية والاقليمية والبلدية في البلاد.

كما اعلن انه ليس حزبا معارضا ولكنه ليس ايضا حليفا للحزب الشيوعي الحاكم في هنغاريا.

ومنحت الحكومة حزب «الندوة الديمقراطية» الجديد تأشيرة لاصدار الصحيفة المستقلة الناطقة بلسانه وهي صحيفة اطلق عليها اسم «كريديت» وهو ما يمكن تفسيره بـ«الرصيد».

وينص برنامج العمل الاقتصادي لهذا الحزب على المطالبة بتحرر الحياة الاقتصادية من سياسة التأميم الكاملة.

ومن بين الزعماء المؤسسين لهذا الحزب الجديد في هنغاريا الكاتب المعروف ساندور شوري وغيورغي ماروزان نجل الزعيم الاشتراكي الديمقراطي السابق المعروف.

وقد برر ناطق حكومي موافقة الحكومة على تأسيس هذا الحزب الديمقراطي الجديد بسياسة الانفتاح التي تتبعها حكومة كارولي غروس.

ونسبت الاذاعة الهنغارية الى الناطق قوله بأن الذين استغربوا لهذا القرار هم اولئك الذين قللوا من اهمية التغييرات التي طرأت في الاونة الاخيرة على الحياة السياسية في هنغاريا. وهذه هي المرة الاولى التي توافق فيها حكومة دولة من الكتلة الشرقية رسميا على تأسيس حزب مستقل الى جانب الحزب الشيوعي الحاكم.

امطار مجنونة في نجامينا تحصد المنازل

بنغلادش: ٢٠ مليون شخص بلا طعام

■ نداءات جديدة لطلب مساعدات وقوارب وهليوكبترات

عواصم - الوكالات - تميز هذا العام بفيضانات قاتلة في دول عديدة من السودان الى بنغلادش وحتى تشاد والمكسيك.

في داكا ذكر ان ٢٠ مليون نسمة يعانون من نقص الطعام ويشربون مياه الفيضانات في جميع انحاء بنغلادش في الوقت الذي ارتفع فيه عدد ضحايا الفيضانات الى ٨٨٢ شخصا.

وتحدث مسؤولون في داكا عن نقص في الادوية والاطعمة ومياه الشرب وهي تسبب ماسي لملايين من الاشخاص ... تحاصرهم مياه الفيضانات.

وتحدث المسؤولون عن ان مسؤولي الانقاذ والاغاثة لايستطيعون الوصول الى اماكن كثيرة تغمرها الفيضانات التي تحاصر العديد من السكان وذكر

● نساء واطفال بنغلادش يبحثون عن طعام (رويتر)

انه ليست هناك زوارق وقوارب كافية للوصول الى هذه المناطق.

ووجهت حكومة بنغلادش نداء جديدا لتزويدها بقوارب وطائرات هليكوبتر و٣ ملايين طن من الاطعمة.. وفي داكا التي يقطنها ٦ ملايين نسمة تحدثت الانباء عن ندرة الوقود واغلقت عدة محطات للبنزين ابوابها وعلقت يافطات كتب عليها «لايوجد بنزين».

اجازات

والغت سلطات بنغلادش اجازات الاطباء والممرضين.

واعلن احد المسؤولين ان المرض يصيب مئات الناس يوميا. وتعمل فرق طبية من الجيش واخرى مدنية على مدار الساعة.

وتقدر احصاءات غير رسمية ان عدد القتلى بلغ حوالي ١٠٠٠ قتيل.

وقال مسؤول في مدينة راجشاهي الشمالية في مكالمة تلفونية «ليس هناك من وسيلة لمعرفة مدى الاصابات

فعلا لان المناطق التي اجتاحتها الفيضانات لاتزال معزولة ولايمكن الوصول اليها».

ووجهت بنغلادش نداءات جديدة الى المجتمع الدولي لتقديم مساعدات عاجلة اليها.

وابلغ وزير الخارجية همايون رشيد تشودري رؤساء البعثات الدبلوماسية في داكا بان الفيضانات سببت دمارا فادحا للمحاصيل وشبكات المواصلات.

واضاف قوله «فيضانات هذا العام اكثر من ان تكون مجرد كارثة طبيعية. انها شذوذ للطبيعة فقد خلاله ٢٥ مليون شخص منازلهم وتعطلت بسببه جميع شبكات المواصلات».

واستطرد الوزير قائلا «وهكذا فان بنغلادش ستحتاج الى نحو ثلاثة ملايين طن اخرى من الحبوب الغذائية

اضافة الى المساعدات التي صدرت بالفعل ووعود بتقديمها لاطعام نحو نصف سكان البلاد لمدة اربعة اشهر وذلك قبل حلول موعد الحصاد المقبل».

امطار مجنونة

وفي نجامينا قالت فرانس برس ان بطانيات مدت على الارض الرطبة الى جانب ثياب مبللة.. المنكوبون التشاديون نتيجة الامطار التي لم تتوقف عن الهطول منذ اسابيع عدة في نجامينا وضواحيها ما زالوا يتوافدون على المباني الحكومية حيث يقيمون في ظروف صعبة للغاية.

ويقول موظف بوزارة الاعلام رافايل مبسين الذي انهار منزله في جنوب نجامينا بفعل جنون الامطار «احتاج الى فترة تتراوح بين سنتين وخمس سنوات لتوفير مبالغ كافية لتعمير منزل جديد».

وعلى غرار الاف عدة من ضحايا الفيضانات التي حصدت في طريقها عددا غير محدد من المنازل في العاصمة التشادية وضواحيها لجأ رافايل وهو رب عائلة كبيرة الى قاعة مدرسة في شوغوا. والجميع يعبر عن قلقه بعبارة واحدة «ماذا سنفعل حين تفتح المدارس مجددا».

ومنذ المرة الاولى التي هطلت فيها امطار الموسم الحالي قبل اسبوعين قدرت السلطات عدد المنكوبين في العاصمة وحدها بعشرة الاف شخص من بينهم سبعة الاف دون مأوى. ويبقى الرقم المذكور موقتا كون العواصف ما زالت مستمرة.

وتهافت المنكوبون على المباني العامة واجتاحوا الكنائس وقاعات المدارس الخالية خلال العطلة الصيفية.

وتأوي مدارس دمبي وشاغوا وهيل لوكلير نحو ١٥٠٠ شخص معظمهم من الاطفال والنساء. واعلنت بلدية نجامينا انها «عاجزة في مواجهة وضع يزداد سوءا يوما بعد يوم». وكانت وزعت على المنكوبين في الايام الاولى اكياسا من الارز والبسكويت والبندورة المجففة.

المكسيك

في مدينة مكسيكو قال متحدث باسم شركة النفط المكسيكية بتروليوس مكسيكانوس ان رياحا عاتية وفيضانات كاسحة الحقت اضرارا بتسعة خطوط انابيب لنقل الغاز والنفط الى محطة بتروكيماويات في ولاية فيراكروز.

ووقعت الاضرار عندما فاضت مياه نهر كوتاكستلا بسبب السيول مما ادى الى تحطم ثمانية خطوط انابيب والتواء الخط التاسع.

وقد اغلقت الشركة فورا ٢٥ بئرا تنتج النفط والغاز في المنطقة.

وتنقل الخطوط التسعة ٣٦٠٠ برميل من النفط والغاز يوميا. وقال المتحدث انه لم تقع اصابات ولكن لم ترد تقارير فورية عن حجم النفط الذي تسرب.

فاليسا يدعو الى «حل وسط»

بولندا بلا اضرابات

وارسو - رويتر - هدأت الاضطرابات العمالية في بولندا بعد ان وعدت الحكومة بدراسة رفع حظر على اتحاد نقابات العمال المستقلة «التضامن» وذلك تمهيدا لاجراء محادثات بين الحكومة والمعارضة بشأن مستقبل البلاد.

وقد انتهت ثاني موجة اضرابات في البلاد هذا العام بعد ان وجه ليخ فاليسا زعيم التضامن نداء الى عمال المناجم بانهاء الاضراب الذي دام ٢٠ يوما.

ومع انهاء سائقي الحافلات وعمال ميناء في مدينة بشمال البلاد اضرابهم دعا فاليسا الى حل وسط بين السلطات الشيوعية والمعارضة في محادثات يتوقع ان تبدأ هذا الشهر.

وقد اعلنت الحكومة في الاسبوع الماضي ان فاليسا سيشترك في المحادثات التي تستهدف تشكيل ائتلاف يؤيد اصلاحاتها الاقتصادية التي لا تحظى بتأييد شعبي ويمكن ان تثير مزيدا من الاضطرابات.

وقد عزز نجاح فاليسا في انهاء الاضرابات رغم معارضة عمال متشددين موقفه فيما يتوقع ان يكون قضية رئيسية في المحادثات وهو احتمال اعادة اضفاء الشرعية على التضامن.

وكان فاليسا قد اجتمع يوم الاربعاء الماضي مع شيسلاف كيشاك وزير داخلية بولندا في اول اتصال تسعى اليه السلطات معه منذ ستة اعوام.

ويتوقع ان يجري فاليسا اجتماعا او اجتماعين اخرين مع المسؤولين اعدادا للمحادثات.

بعد ٣٠ عاما في المنصب

رئيس وزراء سنغافورة يفكر في الاستقالة

سنغافورة - الوكالات - قاد رئيس وزراء سنغافورة لي كوان يو حزب العمل الشعبي الحاكم الذي يتزعمه الى فوز ساحق في الانتخابات. وقال انه سيستقيل بعد قضاء ٣٠ عاما في المنصب. وابلغ مؤتمرا صحفيا عقده بعد اعلان النتائج النهائية للانتخابات انه سيستقيل من منصب رئيس الوزراء عندما يشعر خليفته المرشح جوه تشوك تونغ انه مستعد للقيام بهذا الدور. ولكن جو النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الدفاع قال ان الوقت لم يحن بعد. واضاف «ساكون مستعدا خلال عامين لاحل محل رئيس الوزراء او لا احاول ذلك على اية حال». وفي الانتخابات التي جرت امس الاول قبل موعدها المقرر بخمسة عشر شهرا فاز حزب العمل الشعبي الحاكم بثمانين مقعدا من ٨١ مقعدا تم التنافس عليها، ولم تنافس المعارضة على ١١ مقعدا اخر. ولي كوان يو زعيم سنغافورة بلا منازع منذ اعلانها دولة مستقلة عن الحكم البريطاني عام ١٩٥٩.

● لي كوان يو اثناء مؤتمره الصحفي (رويتر)

يحذر المتطرفين من اراقة الدماء

رئيس بوروندي يدعو شعبه الى الوحدة الوطنية

بوغومبورا - أ ف ب - اكد رئيس بوروندي الميجور بيار بويويا في كلمة القاها لمناسبة الذكرى الاولى لوصوله الى السلطة انه «ليس واردا ان تطالب احدى القبائل بحكم البلاد بعد ان تكون قد ابادت قبيلة اخرى».

واضاف الرئيس في خطاب القاه مساء السبت في بوغومبورا امام حوالي الف شخص ان مسؤولية الحفاظ على الوحدة الوطنية ليست مسؤولية رئيس الدولة او الحكومة او الجيش وانما هي «قضية جميع البورونديين من جميع القبائل».

وكانت مجازر وقعت في شمال البلاد بين منتمين الى قبيلة «هوتو» التي تشكل غالبية السكان واخرين من قبيلة «توتسي» التي بالرغم من كونها اقلية في البلاد الا انها تسيطر على السلطة والاقتصاد والجيش. وادت هذه المجازر الى سقوط خمسة الاف قتيل حسب احصاء رسمي بينما ذكر مصدر حكومي ان عدد القتلى وصل الى ٢٤ الفا. واكد لاجئون من «الهيتو» وعدد من المراقبين ان العدد وصل الى خمسين الف قتيل.

وافادت المفوضية العليا للاجئين ان ٥٦ الف شخص من «الهوتو» لجأوا الى دولة رواندا المجاورة.

ووجه الرئيس البوروندي الذي وصل الى السلطة بعد انقلاب ابيض اطاح بسلفه الغائب عن البلاد الجنرال جان باتيست باغازا في ٣ سبتمبر ١٩٨٧ ادانة الى «اولئك الذين يريدون الصيد في المياه العكرة والذين يرهبون الناس ويريدون الحلول محل السلطات القضائية».

واعتبر المراقبون ان بويويا كان يشير بذلك الى طلب السماح باجراء تحقيق دولي في هذه المجازر الذي تقدمت به بلجيكا الوصية على هذه الدولة ذات الخمسة ملايين نسمة وهو الطلب الذي رفضته حكومته رفضا قاطعا.

وطلب رئيس بوروندي من «الدول الصديقة» تقديم المساعدة خصوصا في هذه اللحظات الحرجة.

وفي الاسبوع الماضي قدر وزير الخارجية البوروندي سيبريان مبونيميا الذي يقوم حاليا بجولة في الخارج لشرح الاوضاع ان بوروندي تحتاج الى ١٥ مليون دولار لتلبية الحاجات المباشرة لمواجهة الوضع في شمال البلاد.

واكد بويويا انه «ليس واردا ان تطالب احدى القبائل بحكم البلاد بعد ان تكون قد ابادت قبيلة اخرى» واضاف انه مستعد لتامين المساواة لجميع المواطنين دون النظر الى اصلهم الاتني.

واعلن الرئيس ان اللجنة العسكرية للانقاذ الوطني التي ينتمي جميع اعضائها لقبيلة «توتسي» وهي اعلى سلطة في البلاد ستتخذ «جميع التدابير الضرورية من اجل ايجاد الحلول التي ترضي شعب بوروندي وهدد المتطرفين الذين يريدون الوصول الى السلطة باراقة الدماء بانهم سيلقون مقاومة عنيفة «لاننا لن نقبل ابدا ان يراق الدم مجانا».

جبهة مورو الفلبينية تفرج عن ٧ رهائن بجزيرة بازيلان

زامبوانغا - اف ب - ذكر امس مصدر عسكري ان الثوار المسلمين افرجوا يوم السبت عن الرهائن السبع الاخيرين الذين احتجزوا مع ٢١ اخرين الاسبوع الماضي في جزيرة بازيلان.

واوضح المصدر ذاته ان انفصاليي الجبهة الوطنية لتحرير مورو افرجوا عن الرهائن السبع في مكان حدد سابقا وان دورية عسكرية اقلتهم لاحقا.

واضاف المصدر ان الافراج عن الرهائن تم بفضل مفاوضات بين جبهة مورو وحاكم بازيلان جيري سليبودين وهو مسؤول سابق في حركة التمرد.

ولم تعط اية ايضاحات حول دفع فدية. لكن احد الرهائن اكد انه سمع اعضاء جبهة مورو يرفضون عرضا بـ ١٥٠ الف بيزوس «سبعة الاف دولار» ويطالبون بـ ٥٠٠ الف «٢٤ الف دولار».

كارلوتشي اليوم في بكين
الصين تطلب «التكنولوجيا» الاميركية

بكين - اف ب - ستكون رغبة الصين في التزود بالمعدات العسكرية المتطورة جدا وفي اطلاق اقمار صناعية اميركية في صلب محادثات وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الذي ينتظر وصوله اليوم الى بكين في زيارة تستغرق ستة ايام.

ويرى المراقبون انه لاتوجد فرص كبيرة امام هذه الزيارة لتبديد مخاوف واشنطن المتعلقة ببيع اسلحة صينية الى دول العالم الثالث.

وستكون زيارة كارلوتشي للصين التي تاتي في اطار جولة اسيوية هي الزيارة الاولى له منذ توليه مهام منصبه في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٧. ولم يعرف بعد برنامج محادثات كارلوتشي الا انه يتضمن حسب المراقبين لقاء مع الامين العام للحزب الشيوعي الصيني زهاو زيانغ وهو ايضا نائب رئيس اللجنة العسكرية المركزية للحزب التي تسيطر على الجيش.

وعلم لدى السفارة الاميركية ان محادثات كارلوتشي مع السلطات الصينية ستتناول العلاقات الثنائية والمشاكل الاقليمية والمسائل العسكرية التي تهم البلدين وسيتم ايضا خلال زيارة وزير الدفاع الاميركي التطرق الى المفاوضات الجارية من اجل تسوية المشكلة الكمبودية وخاصة المحادثات الصينية السوفيتية الاخيرة في بكين اضافة الى المحادثات بين واشنطن ومانيلا بشأن مستقبل القواعد الاستراتيجية الاميركية في الفلبين.

ومن المتوقع ان تطلب الصين من كارلوتشي دعم مشروعها لاطلاق اقمار صناعية تجارية اميركية. وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد اوصت بان تسمح الولايات المتحدة بتصدير اقمار صناعية للاتصالات لاطلاقها في الصين مؤكدة عدم وجود اي خطر من ذلك على الامن القومي.

ومن جهة اخرى ابدت وزارة النقل الاميركية وهي المسؤولة عن السياسة التجارية لعمليات الاطلاق الفضائية معارضتها لهذا المشروع معتبرة ان المشروعات الصينية يمكن ان تسبب اضرارا للصناعة الاميركية التي تسعى الى النهوض من كارثة المكوك تشالينجر التي وقعت سنة ١٩٨٦.

ولم يتخذ البنتاغون قراره بعد في حين من المقرر ان يعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغن موقفه قبل نهاية ايلول/ سبتمبر الحالي.

ويرى المراقبون ان الصين ستلح على كارلوتشي لكي يشجع عملية نقل التكنولوجيا العسكرية وتؤكد له ايضا ان سياستها في بيع الاسلحة لاتشكل تهديدا للسلام العالمي.

وفي سنة ١٩٨٤ باعت الصين ٣٤ طائرة هليكوبتر من طراز سيكورسكي بلاك هوك تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دولار وفي سنة ١٩٨٥ وقعت عقدا لتحديث مصانع ذخيرة قيمته ٩٨ مليون دولار.

وفي ايار/ مايو ١٩٨٦ وافق الكونغرس الاميركي على بيع قطع غيار للطائرة المقاتلة الصينية اف - ٨ التي قد تصدرها الصين بقيمة ٥٥٠ مليون دولار. والصين مهتمة هذا العام بشراء ١٢ طائرة هليكوبتر اميركية كبيرة من طراز سي. اتش/ ٤٧.

وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد اعتمد في تموز/ يوليو الماضي قرارا يدعو الى اعادة النظر في العلاقات الصينية/ الاميركية ما لم تتوقف الصين عن بيع الصواريخ الى الشرق الاوسط. ومن جانبها اعلنت وزارة الخارجية الصينية رفضها الحازم لهذا القرار مؤكدة عدم بيع صواريخ الا الى المملكة العربية السعودية.

استفتاء شعبي حول اعداد الميثاق الوطني التونسي اليوم

تونس - واخ - يبدأ بتونس اليوم استفتاء شعبي واسع النطاق حول اعداد ميثاق وطني ينتظر اعلان اعتماده رسميا يوم ٧ نوفمبر المقبل.

وفي هذا الاطار يجتمع الرئيس التونسي بن علي اليوم بزعماء احزاب المعارضة المعترف بها وممثلي اهم التنظيمات السياسية الاخرى المسموح بتواجدها وذلك للتباحث معهم بخصوص الخطوط العريضة ومرتكزات الوفاق الوطني الذي سيكون بمثابة الرباط الادبي والمرجع السياسي والاخلاقي لنشاط وسلوك كل القوى السياسية والاجتماعية الموجودة في تونس.

وكان الرئيس التونسي قد وجه يوم ٤ اغسطس الماضي رسالة في هذا المعنى الى الاحزاب السياسية والمنظمات المهنية وعدد من الشخصيات التونسية اقترح فيها جملة من المبادىء بمشروع الميثاق الوطني ومنها اساسا دعم الهوية العربية والاسلامية لتونس.

بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة: المقاومة تهاجم موقعا لحديا

بيروت - ق.ن.أ - شنت مجموعة تابعة لجبهة المقاومة اللبنانية امس هجوما على موقع لجيش لبنان الجنوبي «لحد» في بلدة «انان» بقضاء جزين داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل.

وذكر بيان اصدرته جبهة المقاومة ان اعضاء المجموعة استخدموا في هجومهم الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية التي اصابت الموقع اصابات مباشرة.

ولم يعرف بعد حجم الاصابات التي سقطت نتيجة هذا الهجوم في صفوف عناصر الموقع بسبب الطوق الامني الذي فرضته قوة مساندة تابعة للجيش العميل وصلت الى موقع الهجوم.

وقد قامت مدفعية الجيش العميل المتمركزة بالتلال المشرفة على اثر ذلك بقصف البلدات الواقعة في المنطقة المحاذية للشريط الحدودي المحتل المقابلة لقضاء جزين اضافة الى عمليات تمشيط بحثا عن رجال المقاومة.

٩ قتلى و١٥ جريحاً بانفجارات في باكستان والهند وسري لانكا

كراتشي - كولومبو - نيودلهي - الوكالات - وقعت عدة انفجارات في باكستان والهند وسري لانكا ادت الى مقتل واصابة عشرات الاشخاص.

مصادر الشرطة الباكستانية ذكرت ان ١٢ شخصا اصيبوا بجروح في كراتشي نتيجة انفجار في محطة مكتظة بالركاب.

ووقع الانفجار بين حقائب السفر والبضائع التي كانت ستنقل الى القطار السريع المتوجه الى روالبندي حسب المصادر التي لم تقدم ايضاحات اضافية.

واوضحت الشرطة أن الخسائر بسيطة ولم يوقع الانفجار اصابات خطرة.

وكانت عبوة انفجرت الثلاثاء الماضي في قطار اوقعت ثلاثة قتلى و١٤ جريحا قرب اتوك على بعد الف كلم شمال كراتشي.

وتحمل السلطات الباكستانية اجهزة الاستخبارات الافغانية مسؤولية سلسلة الاعتداءات بالعبوات الناسفة التي تسببت في مقتل اكثر من ٦٠٠ شخص خلال العامين الماضيين كما تتهم كابول بالسعي عبر هذه التفجيرات الى دفع اسلام اباد لوقف دعمها للمقاومة الافغانية.

في كولومبو قالت قوات الامن ان تسعة جنود سري لانكيين قتلوا واصيب ثلاثة اخرون بجروح بالغة امس في انفجار لغم وضعه متمردون تاميل في شمال الجزيرة.

واوضح المصدر نفسه ان افرادا يشتبه بانتمائهم الى منظمة نمور تحرير ايلام تاميل نصبوا كمينا لدورية تابعة للجيش بين معسكرين حربيين يقعان في اقليم فافونيا.

وقتل تسعة جنود مترجلين فور انفجار اللغم بينما اصيب ثلاثة اخرون كانوا يتبعون في سيارتهم المجموعة الاولى من العسكريين.

في شانديجار اصيب تسعة اشخاص بجروح عندما انفجرت قنبلة بالقرب من احد المعابد الهندوسية في منطقة «راجو بور» في مقاطعة البنجاب الهندية.

وذكرت مصادر الشرطة الهندية في تصريحات اوردتها وكالة الانباء الهندية «يونايتدنيوز» امس ان عناصر من المتطرفين السيخ نفذت العملية في وقت كانت جموع من الهندوس تؤدي فيه طقوسها الدينية.

كما اعلنت وكالة الانباء الهندية ان اربعة مدنيين واثنين يشتبه بانهما من الانفصاليين قتلوا اثناء مواجهات وقعت ليل السبت الاحد في ولاية البنجاب.

وذكرت الوكالة ان الانفصاليين المسلحين ببنادق اي كي ٤٧ قتلوا رجلا وابنه في قرية مانيكا كما قتلوا اخوين في منطقة امريتسار.

واضافت الوكالة ان اثنين من الانفصاليين قتلا في مواجهات وقعت بين فصائل متنافسة بالقرب من اناندبور في اقليم امريتسار.

وقد قتل اكثر من ١٧٨٥ شخصا منذ مطلع السنة في حوادث لها علاقة بحملة الانفصاليين السيخ من اجل انشاء دولة مستقلة اسمها خالستان «بلاد الانقياء».

مكتب المخابرات المركزية الهندية في نيودلهي اعتقل وزير ولاية «اوترا براديش» الاسبق وزعيم حزب جان مورتس الدكتور هندي سينغ بتهمة قتل بطل التنس الوطني الهندي اندي.

وظل مكتب المخابرات يحقق في حادث القتل وتم اعتقال ٣٥٠ من عمال الوزير الاسبق لاحتجاجهم على التحقيقات.

الفيضانات دمرت جسورها

السودان: أويل تموت جوعاً

الخرطوم - الوكالات - في وقت تعرقل فيه الحرب الاهلية والفيضانات وصول الاغاثة الى جنوب السودان اكدت مصادر بان ٨ الاف شخص على الاقل لقوا حتفهم جوعا في مدينة «اويل».

وابلغ قادمون من «واو» عاصمة اقليم بحر الغزال وكالة الاسوشيتدبرس بان الاف الاشخاص الفارين الى الشمال تجاه اقليم غرب كردفان قد عزلتهم الفيضانات لعدة ايام، فمات عدد كبير منهم.

وقال قادم جديد لمدينة «واو» ان العشرات سقطوا قتلى بسبب الجوع في الطريق المؤدي الى معسكر في مدينة «الميرام».

مسؤولوا اغاثة قالوا ان مدينة «الميرام» [illegible] الفيضانات والسيول وان معدل الوفيات بسبب الجوع وصل الى ٤٠ شخصا يوميا.

واكدوا ايضا ان ٢٠٠ شخص في المتوسط يصلون يوميا الى «الميرام» فرارا من القتال في المناطق التي يسيطر عليها المتمردون في بحر الغزال.

واكد مسؤول جنوبي وانباء صحفية في الخرطوم ان حوالي ٨ الاف شخص على الاقل قضوا حتفهم جوعا في مدينة «اويل» التي يحاصرها المتمردون والفيضانات.

ولم يرد تاكيد من الحكومة حتى الان للتقارير الصحفية وقالت وكالات اغاثة اجنبية في الخرطوم انها لا تستطيع الاتصال بالبلدة التي يبلغ عدد سكانها نحو ١٠٠٠٠٠ نسمة منذ بضعة اشهر.

وقال الانباء الصحفية ان معظم الوفيات كانت بين النساء والاطفال الذين تعذر عليهم بسبب ضعفهم مغادرة بلدة «اويل» بحثا عن الغذاء في مناطق اخرى بمديرية بحر الغزال.

ونسب لمسؤول كبير في مديرية بحر الغزال قوله ان اكثر من ٦٠ شخصا يموتون جوعا في بلدة «اويل» يوميا.

وهذه اول اشارة رسمية لحدوث وفيات جماعية في البلدة الواقعة في منطقة يخوض فيها متمردو الجيش الشعبي لتحرير السودان قتالا منذ خمسة اعوام ضد القوات الحكومية.

وقال قائد الجيش السوداني في بحر الغزال اللواء ابو قرون عبدالله ابو قرون مشيرا الى تقديرات رسمية بوفاة ٦٤ شخصا بسبب الفيضانات في الخرطوم «الدولة مهتمة بالشمال وتتجاهل الجنوب. والجلبة على وفاة ٦٤ شخصا في الشمال تثبت ذلك».

وقال ايضا «يموت عدد مماثل جوعا كل يوم في اويل ولا يفعل احد شيئا حيال ذلك».

وتفيد التقارير الى ان الوضع في «اويل» يتدهور بصورة دراماتيكية، وان الفيضانات دمرت الطرق والجسور المؤدية التي تربط البلدة - التي تبعد نحو الف كيلومتر الى الجنوب الغربي من الخرطوم - والمدن الاخرى المجاورة مما يعرقل وصول مواد الاغاثة اليها.

وقد اصابت السودان في الاسابيع القليلة الماضية اسوأ فيضانات في التاريخ المعاصر تشرد فيها ما يزيد على مليونين من السكان.

وتكافح الحكومة التي ترزح تحت اعباء الديون للقيام بجهود اغاثة ولكنها لا تملك الموارد الكافية لمواجهة كارثة بهذا الحجم.

وقالت وكالات اغاثة اجنبية ان اتصالات اللاسلكي مع «اويل» مقطوعة منذ بضعة اشهر وانها تضطر لجمع معلومات من سكان من الجنوب يتدفقون على مناطق اخرى.

وخطوط خدمة القطارات مع «اويل» لا تعمل منذ اشهر وعادة ما تحتاج الشاحنات لحماية عربات عسكرية للوصول الى البلدة.

ومع مواجهة السودان لمشكلتي الفيضانات والمجاعة فان كارثة اخرى تلوح في الافق بسبب اسراب الجراد.

فقد صرح مسؤول رفيع بوزارة الزراعة يوم الجمعة الماضي بان السودان يواجه اسوأ غزو من اسراب الجراد منذ ٣٥ عاما.

وقال ان الامطار الغزيرة زادت من مناطق نمو الجراد في المناطق الغربية من السودان.

وقال مسؤولون انهم يستخدمون سبع طائرات لرش مبيدات ولكن هذا لا يمثل سوى خمس العدد الضروري.

في القاهرة ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان منسوب المياه في السد العالي تجاوز ١٦٠ مترا بزيادة عشرة امتار منذ بداية الفيضان السنوي لنهر النيل منذ ٤٥ يوما.

وبعد تسع سنوات من الجفاف هبط منسوب المياه خلف سد اسوان الى ادنى مستوى له في نهاية يونيو «١٥٠ مترا» مقتربا من الحد الحرج ١٤٧ مترا والتي تتوقف عنده توربينات محطة كهرباء السد التي تقدم نحو ربع الطاقة الكهربائية للبلاد عن العمل.

تشكيل لجنة تحقيق لتحديد المسؤولية

توقف الاشتباكات في «برج البراجنة» بين الشعبية وقوات أبو موسى

بيروت - ا ف ب - توقفت الاشتباكات الفلسطينية - الفلسطينية التي اندلعت يوم الجمعة الماضي في مخيم «برج البراجنة» جنوب بيروت بعد ان اوقعت قتيلا وسبعة جرحى حسبما علم من مصادر الطرفين المتنازعين.

وقالت حركة فتح «القيادة الموقتة» التي يتزعمها ابو موسى ان احد سكان المخيم قتل مساء امس وجرح اربعة اخرون في الاشتباكات التي تواجهت فيها مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش. واكدت هذه الاخيرة ان ثلاثة من مقاتليها جرحوا في الاشتباكات.

واكد الطرفان لوكالة فرانس برس ان «لجنة تحقيق» فلسطينية شكلت لتحديد المسؤوليات في اندلاع الاشتباكات وهي الاولى منذ انسحاب قوات عرفات من بيروت في التاسع من يوليو الماضي.

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اشارت الى ان اشتباك الجمعة الماضي اندلع اثر رفضها تسليم احد مقاتليها الذي تبادل النار مع فلسطيني اخر الى قوات ابو موسى التي اتهمت «عناصر مدسوسة» من الجبهة الشعبية بانها اطلقت النار الجمعة الماضي على دورية «للقوة الامنية» التي تضم ثلاثة تنظيمات فلسطينية. وعلى غرار التشكيلات الفلسطينية الاخرى التابعة لمنظمة التحرير لا تعترف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بـ «الطابع التمثيلي» للقوة الامنية.

جرح ١١ بريطانيا باصطدام مدمرة وسفينة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المدمرة تحميها في خليج عمان الليلة قبل الماضية.

وقال المتحدث ان ١١ بحارا من طاقم المدمرة «ساوثهامبتون» اصيبوا بجروح من بينهم ثمانية بحارة اصاباتهم طفيفة في الاصطدام الذي وقع بين المدمرة «ساوثهامبتون» والسفينة التجارية «توربي».

وذكرت وزارة الدفاع ان ثلاثة بحارة اصيبوا بكسور ورابع اصيب بصدمة والاخرون يعانون من جروح ورضوض.

وتسبب الاصطدام في حدوث فجوة في الجانب الايسر للمدمرة «ساوثهامبتون» ووقعت بعض الخسائر في السفينة «توربي» ولكن لم تحدث اصابات بين طاقمها.

والمدمرة «ساوثهامبتون» هي واحدة من ست قطع بحرية تابعة للبحرية الملكية البريطانية موجودة في مياه الخليج لحماية السفن التجارية التي ترفع العلم البريطاني.

واوضحت وزارة الدفاع البريطانية ان تحقيقا سيجرى لتحديد اسباب الحادث.

واوضحت مصادر بحرية في الخليج ان الفجوة التي احدثها الاصطدام في «ساوثهامبتون» بحجم سيارة لكن السفينة «توربي» استطاعت الابحار بقواها الذاتية الى احد موانيء دولة الامارات العربية المتحدة.

واضافت المصادر ان المدمرة «ساوثهامبتون» رست في احد الموانيء الخليجية لمعاينة الاضرار التي اصيبت بها والتي وصفت بانها جسيمة.

وقالت المصادر نفسها ان الوضع تحت السيطرة.

وكانت سفينة التموين «اوتلا» التي تتبع للبحرية البريطانية قد هرعت لنجدة «ساوثهامبتون» بعد الحادث كما توجهت لها سفينة الصيانة «ديليغينس» فيما كانت قطعتان بحريتان اميركيتان احدهما الطراد «فينسينز» - الذي اسقط الطائرة الايرانية - تراقبان المدمرة البريطانية.

المصادر اوضحت انه ليس بامكانها حاليا اعطاء تفسير كيفية وقوع التصادم بين «ساوثهامبتون» و«توربي» خصوصا وان القطع البحرية الحربية تبحر عن السفينة التجارية المراد حمايتها مسافة ميل بحري - ١,٥ كيلو متر لكن المصادر اوضحت انه ليس الحادث الاول للمدمرة «ساوثهامبتون» سيئة الحظ.

فالمدمرة لها تاريخ طويل في «الضربات» ففي وقت ليس ببعيد اصطدمت بعوامة ارشادية ودمرتها.

ويبلغ عدد طاقم «ساوثهامبتون» ٢٨٠ بحارا وضابطا.

في تطور اخر اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية امس عن قرار الحكومة الفرنسية بتخفيض عدد قطعها البحرية في الخليج وعودة حاملة الطائرات «كليمونصو» الى المياه الاقليمية الفرنسية.

وكانت فرنسا قد ارسلت سفينتين وحاملة الطائرات الى مياه الخليج منذ حوالي عام لحماية السفن التجارية وحرية الملاحة في الخليج.

وافاد القائد الاعلى للقوات البحرية ان فرنسا ستبقي على سبع قطع بحرية في الخليج احداها تابعة للبحرية الفرنسية المتمركزة عادة في المحيط الهندي.

وتضيف المصادر المطلعة في باريس ان عدد القطع الفرنسية انخفض بذلك من ١١ الى ٧ قطع وبعودة الحاملة «كليمونصو» يفقد الاسطول الفرنسي قوته على «الفصل».

وبهذه الخطوة تكون فرنسا اول دولة تعلن رسميا عن تخفيض اسطولها في الخليج مع انها كانت من المبادرين لارساله.

وافادت وزارة الدفاع ان فرنسا احاطت البلدان المعنية بقرارها في ليلة السبت الماضي وذلك عبر سفاراتها في تلك البلدان.

وقال مصدر عسكري في باريس ان الحكومة الايطالية سحبت الجزء الاكبر من اسطولها في الخليج. واضاف المصدر ان ايطاليا اعادت اكبر ٣ سفن حربية من اصل ٦ سفن كانت قد ارسلتها الى شمال المحيط الهندي والخليج.

«القبس» تتابع تطورات معركة الرئاسة اللبنانية (٢٥)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المتزايد عن احتمال ان يكون الجميل اخر رئيس ماروني يعرفه لبنان.

٣ - الامساك بموقعين رسميين هما رئاسة الحكومة ورئاسة المجلس، مع اقتراب انتهاء مفعول الموقع الاول الرئاسي.

وفيما يؤكد زوار دمشق في الايام الاخيرة، ان المواجهة مستمرة وان لا مجال لرهانات على الاميركيين تقول مصادر لبنانية ان تحركا يجري خلف الكواليس بين دمشق وواشنطن للتفاهم على تفادي المأزق، وان المبعوث ريتشارد مورفي سيصل الى العاصمة السورية قبل العاشر من هذا الشهر لهذا الغرض.

وتقول هذه المصادر ان الصمت الاميركي الراهن حيال ما يجري في لبنان، وعدم القيام باي مبادرة جديدة تجاه دمشق ليس الا من باب مواجهة الضغط بالضغط، وان لا سوريا ولا اميركا تتحملان ان يقال انهما لم تتمكنا من التفاهم على مرشح رئاسي معين.

ونقل احد النواب عن لسان رئيس المجلس السيد حسين الحسيني قوله، ان الكرة اصبحت في ملعب الاتصالات الاميركية - السورية وعلينا التحرك ضمن هذا الاطار.

واضاف ان الاسبوع المقبل سيشهد حركة محمومة في مختلف الاتجاهات، وعلى كل الصعد بحثا عن الحل الذي يحول دون دخول لبنان مرحلة القبرصة الفعلية.

ويذكر ان بين الاحتمالات المطروحة في حال استمر الوضع على حاله بعد ٢٣ سبتمبر، هو انقسام القوى المتصارعة خلف حكومتين، هما حكومة الرئيس الحص الحالية، والحكومة الانتقالية التي سيشكلها الرئيس الجميل، لكن محاذير مثل هذه الخطوة كثيرة وخطيرة، واهمها:

١ - عدم اعتراف الدول باي الحكومتين مما يعني سلخ لبنان نهائيا من الخارطة السياسية.

٢ - اقدام حكومة الحص على وضع يدها على مصرف لبنان المركزي، ورد حكومة الجميل بوضع يدها على المرافق الاخرى الحيوية، مثل الكهرباء ومطاحن الدقيق.

٣ - احتمال تعيين وزراء جدد في الحكومتين، واجراء تغييرات واسعة في الادارة والجيش والمؤسسات الرسمية الاخيرة.

٤ - وضع مصير السفارات اللبنانية في الخارج في وضع صعب، مع اصرار كل حكومة على ان تكون هذه السفارة ملحقة بها، وخاضعة لسياستها.

وبين الاحتمالات الحكومية الاخرى المتوقعة:

١ - ان يبادر رئيس الجمهورية الى تاليف حكومة جديدة، والبعض يقترح ان تكون برئاسته مسلم وان يكون الرئيس الحص نفسه رئيسها.

والبعض الاخر يقترح تاليف حكومة واسعة برئاسة الرئيس سليمان فرنجية وان تضم كل القيادات الفاعلة. وثمة من يقترح تاليف حكومة سداسية او رباعية برئاسة الرئيس شارل حلو، او حكومة مؤلفة من مجموعة الموظفين برئاسة العقيد سيمون قسيس، او حكومة سياسية تقبل شخصية سنية معنية برئاستها.

٢ - الابقاء على الحكومة الحالية وتطعيمها بوزراء جدد من المنطقتين.

٣ - استمرار الحكومة الحالية واستمرار الرئيس الجميل معها.

وفي رأي دبلوماسي غربي في بيروت، ان التصعيد الحاصل في الاجواء واستبعاد حصول الجلسة الثانية، سيعيد نجم قائد الجيش العماد ميشال عون، كونه يمسك ورقة الجيش، اي القيام بتحرك عسكري ما، بالاضافة الى ان اوساطا عادت الى تسويق حملته الانتخابية التي ترافقت مع حملة سورية مضادة عكست تخوفا من ازدياد اسهمه.

ويقول الدبلوماسي الغربي ان عون، بما يتمتع من دعم اميركي، سيكون له الدور الابرز في ملء اي فراغ دستوري محتمل بعد ٢٣ سبتمبر، خصوصا في حال تاليف حكومة جديدة والرد عليها باستمرار الحكومة الحالية او تاليف حكومة اخرى.

ويضيف ان اي تحرك من هذا النوع، يلزمه ضوء اخضر يذلل الصعوبات التي قامت في وجه الجيش سابقا، في وجه مشاريع الحلول المشابهة التي طرحت غير مرة. والضوء الاخضر يجب ان تعطيه القوى الاتية:

١ - سوريا، وهذا امر مستبعد، لانها لم تعد تثق بعون بعدما حصل في جلسة ١٨ اغسطس، اضافة الى انها ترى في المؤسسة التي يقودها مؤسسة محسوبة على الولايات المتحدة.

٢ - الولايات المتحدة، التي تبقى ضد ضرب الميليشيات المسيحية بالقوة.

٣ - اسرائيل التي ربما لن توافق على اي تغيير جذري في الوضع القائم في الشرقية على اعتبار ان الحلول لم تنضج بعد.

ويضيف الدبلوماسي الغربي قائلا ان ورقة عون القوية هي ان اميركا كانت مع الجيش وستبقى معه، وهي مع اي عمل من شانه تامين انتخابات الرئاسة، سواء كان الرئيس الجديد هو عون او اي شخص اخر.

ويختتم قائلا ان اي قرار بهذا الحجم سينتظر ما ستنتهي اليه الاتصالات الجارية الان بين القوى المحلية والاقليمية والدولية، الا انه في حكم الوارد، مثله مثل اي شيء اخر في لبنان.

(يتبع غدا)

٢٠٠٠ طن من الاسلحة الارجنتينية توجهت لايران

باهيابلانكا - ا ف ب - اعلنت مصادر رسمية اجنبية ان باخرة ترفع العلم الايراني محملة بالفي طن من العتاد الحربي «ذخائر وبنادق ومدافع هاون» غادرت امس مرفا باهيا بلانكا على بعد ٦٠٠ كلم جنوب بوينس ايرس متوجهة الى ايران.

وعلم من مصادر قريبة من الوكالة البحرية المكلفة بشحن الحمولة ان العتاد مستورد من الشركة الوطنية الارجنتينية للصناعات العسكرية.

صباح الاحمد: مجلس التعاون يشارك

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الخليجي ستناقش تطورات الحرب العراقية الايرانية والتطورات الدولية.

واعرب في تصريح «لوكالة الانباء السعودية» عن امله في ان تنتهي المفاوضات الحالية في جنيف بين العراق وايران «الى نتائج سلام شامل ودائم لمصلحة الطرفين ومصلحة المنطقة والعالم ككل».

وقال وزير الخارجية العماني يوسف العلوي في تصريح مماثل ان اجتماعات المجلس الوزاري «ستنصب على كيفية دعم وتثبيت ما اتفق عليه العراق وايران تحت مظلة الامم المتحدة».

وقال وزير خاجية الامارات راشد عبدالله ان «مفاوضات السلام بين العراق وايران الدائرة حاليا في جنيف ستاخذ نصيبا وافرا من مناقشات الدورة».

واشار الى ان الوزراء سيناقشون ايضا الثورة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وقال وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك انه يامل ان يتوصل الاجتماع «لتصور مشترك للمرحلة المقبلة خاصة وان الحرب العراقية الايرانية تدخل مرحلة جديدة».

وقال وزير خارجية قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني من جهته انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة وقف اطلاق النار.

وقال الامير سعود الفيصل في كلمة الافتتاح:

نحن نجتمع اليوم كما اجتمعنا في الامس في ظل علاقات الود وعلاقات الترابط القائمة بيننا، ولا يسعني الا ان اشيد باسس الاخاء والمحبة والتعاون التي تربط بين دول مجلسنا، والتي عبر عنها قادتنا من خلال اقامة مجلس التعاون لدول الخليج العربية كمؤسسة تجسد روح التعاون والتكاتف سعيا وراء خير ورفاهية وامن واستقرار المواطن في كل بقعة من خليجنا العربي، واداة فاعلة بدعم جميع قضايا الامة العربية والاسلامية وعلى كافة المستويات.

واضاف: وما من ريب ان فعالية المجلس لم تكن تتبلور لولا حكمة وحصافة وسداد راي قادتنا وحرصهم على استمرار المسيرة الخليجية الموحدة نحو غد افضل ومستقبل واعد رغيد.

واوضح ان الاجتماع يكتسب اهمية خاصة لكونه ياتي في ظل تطورات ومتغيرات جديدة تشهدها الساحة العربية والخليجية، فتشهد منطقة الخليج حدثا مهما وبارزا وهو استجابة ايران لمقتضيات الشرعية الدولية وقبولها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لايقاف القتال وانهاء الحرب.

وقال: لقد سعينا في مجلسكم الموقر دائما ومنذ اندلاع هذه الحرب المؤسفة لوضع حد للنزاع بالطرق السلمية، لما تمثله هذه الحرب من مأساة يعيشها شعبا البلدين المتحاربين وما تحدثه من افرازات سلبية تهدد المنطقة ومن اجل حقن دماء الشعبين المسلمين ووقف استنزاف طاقات البلدين الجارين.

وقال: وقد دعونا ايران الى ضرورة وقف اعتداءاتها على العراق وتعرضها لدول المنطقة وبذلنا كل جهد وبشكل جاد ودؤوب من خلال اتصالاتنا بكل من العراق وايران. وسعينا وأيدنا في كافة المجالات والمؤتمرات الدولية وعلى كافة المستويات عربيا واسلاميا ودوليا الجهود المبذولة لايقاف الحرب واحلال السلام.

واضاف: واليوم يراودنا الامل بعد قبول ايران لقرار مجلس الامن ٥٩٨ ان يعود السلام والامن والاستقرار في منطقتنا.

وقال: اننا لنأمل باخلاص ان يكون القرار الايراني بداية جديدة للم الشمل وزيادة عواطف المودة والاخوة بين كل شعوب الامة الاسلامية. ذلك ان ايقاف الحرب في حد ذاته لا يكفي ما لم يكن مدعوما بروح جديدة تحترم حسن الجوار ونبذ العدوان وتبتعد عن التخريب والتدخل في الشؤون الداخلية للجيران.

ومضى يقول: واننا في الوقت الذي نرحب فيه بعقد المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف فاننا ليحدونا الامل الصادق في ان تتوصل الدولتان الى الصيغة التي تكفل انهاء النزاع وتحقيق سلام مشرف وتسوية عادلة لجميع المشكلات التي ادت الى نشوب الصراع المسلح بينهما طبقا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨. واننا اذ نؤيد وندعم المساعي والجهود التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة نحو تحقيق تنفيذ القرار ٥٩٨ والوصول الى سلام دائم وعادل وشامل بين البلدين الجارين فاننا لنتطلع جميعا ان يكون اليوم الذي تتحقق فيه الاماني قريبا، ليكون بداية العهد الجديد وتشرق فيه شمس السلام في المنطقة بعد طول غياب.

وعن الوضع في الاراضي المحتلة قال الامير فيصل: وفي الساحة العربية وبالتحديد على صعيد الارض الفلسطينية بدأت في ديسمبر الماضي اعظم انتفاضة للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني بكل ما تملكه اسرائيل من الة عسكرية وقوة متغطرسة وتعرض لكل انواع القمع والتعذيب والتنكيل الوحشي فاقت في نوعها ما يسرده التاريخ. ومنذ قيام الانتفاضة اكد مجلس التعاون لدول الخليج العربية دعمه وتأييده لهذه الانتفاضة بكل الامكانات المتاحة. وقامت دول المجلس بدعم الانتفاضة ماديا وسياسيا ومعنويا. وفي شهر يونيو الماضي عقدت القمة العربية الطارئة في الجزائر وقد جاءت قراراتها محققة لطموحات شعب الانتفاضة وتعتبر بحق قمة فلسطينية. فاكدت من جديد الثوابت الاساسية التي تضمنها مشروع السلام العربي للوصول الى سلام عادل ودائم وشامل في الشرق الاوسط. والذي اقرها مؤتمر القمة العربي في فاس ١٩٨٢م. كما اكدت على استمرار الدعم للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وقال: واليوم وبعد انقضاء عشرة شهور من عمر الانتفاضة فاننا نؤكد من جديد اننا نقف بكل ثقلنا وراء استمرار الانتفاضة وارادة الشعب الفلسطيني وبكل ما يمكن ان يخدم القضية الفلسطينية ويحقق امال وطموحات الشعب الفلسطيني في استعادة ارضه المغتصبة وانشاء دولته المستقلة.

وعن الكارثة التي حلت بالسودان وبنغلادش قال: ان اخواننا في كل من السودان وبنغلادش قد تعرضوا لكوارث كان لها اشد التاثير في نفوسنا وان وقوفنا بجانبهم نعتبره امرا طبيعيا يعكس شعور دول المجلس بروابط الاخوة الاسلامية ويجسد روح الاخاء والتضامن. واننا اذ نواسيهم فاننا على ثقة ان البلدين الشقيقين سيتمكنان بعون الله من التغلب على اثار المحنة الطارئة وتجاوزها في اقرب اجل.

وعن حادثة وفاة الرئيس الباكستاني قال: اود هنا ان اعرب باسمكم جميعا عن خالص عزائنا ومواساتنا للشعب الباكستاني المسلم لوفاة فخامة الرئيس ضياء الحق ولا ريب ان الامة الاسلامية والعربية قد خسرت زعيما مخلصا وصديقا وفيا نسأل الله له ان يتغمده فسيح جناته.

واما عن جدول الاعمال الذي سيعرض في هذه الدورة فقال: امامنا جدول اعمال حافل في هذه الدورة، اود ان اشير الى ما واجهته منطقتنا من فترة عصيبة واحداث جسام الامر الذي اكد ويؤكد باستمرار على اهمية التنسيق والتعاون في كل امورنا ولقد اثبتت التطورات التي مرت بها المنطقة بالسنوات الاخيرة مدى الاخطار التي تواجه دول مجلس التعاون مما يؤكد بصورة خاصة على اهمية التنسيق والتعاون في مجال الامن الخليجي وضرورة تعزيز قدراتنا على حماية الكيان الذاتي من اي اخطار قائمة او محتملة في اطار تنظيم التكامل الدفاعي المتفق عليه.

وقال انه لما يدعو الى الرضا والارتياح ان التعاون في هذا المجال يسير في طريقه المرسوم. وان انعقاد المجلس الاعلى والتقاء قادتنا تحت هذه المظلة الخيرة لمجلس التعاون يمثل دائما فرصة للعطاء والمضي قدما في تحقيق المزيد من خطوات التكامل والتعاون الاقتصادي واستجابة لتطلعات شعوبنا وباستمرار مسيرة الخير التي تجمع بين دولنا وحيث ان اجتماعنا هذا هو اخر اجتماع لنا قبل اجتماعنا التحضيري للدورة المقبلة للمجلس الاعلى فاننا نتطلع في دورتنا هذه نحو تعزيز ودعم جهود مختلف اللجان الوزارية العاملة على تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حتى نتمكن في اجتماعنا التحضيري المقبل من رفع التوجيهات المناسبة للمجلس الاعلى. وفي ختام كلمته قال اود ان اعبر عن املي الوطيد في ان تتكلل اعمال هذه الدورة بالنجاح بما يحقق الاغراض النبيلة والاهداف السامية التي نقتديها بفضل تعاوننا جميعا وتضافر جهودنا.

وبهذا يكون هذا هو الاجتماع الاخير الذي سيلحقه اجتماع تحضيري للاعداد للمؤتمر المقبل لدول مجلس التعاون الذي سيعقد في البحرين.

وستكون الجلسة الثانية اليوم في التاسعة صباحا.

شهيد و٢٦ جريحا في الضفة وغزة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

حاتم عبدالقادر دون اي مبرر.

الى بغداد وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امس ليرأس اجتماعات فلسطينية قبل دورة حاسمة يعقدها المجلس الوطني الفلسطيني لبحث خيارات سياسية مقترحة عقب قرار الاردن فك علاقته القانونية والادارية مع الضفة الغربية.

في القاهرة تعهد الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين بمساندة منظمة التحرير بعد ان تولت بنفسها مسؤولية قضية الشعب الفلسطيني وقالا انهما ناقشا كيفية مساعدة المنظمة وكيفية تحركها «حتى تصل الى حل للقضية». وقال الملك حسين «نحن بانتظار بلورة موقفهم - الفلسطينيين - حتى نقدم الدعم لهم».

في لندن، نشرت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية حديثا لوزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز قال فيه ان حزب «العمل» الذي يتزعمه لن ينضم الى حكومة ائتلافية اخرى ترفض حلا وسطا مع العرب بعد الانتخابات العامة الاسرائيلية المقبلة.

واضاف انه يقبل مبدأ الارض مقابل السلام، وهو المبدأ الذي ينادي به الاردن.

● وفي تل ابيب، قالت مصادر بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان المدير العام للوزارة لن يعاقب على الارجح لقوله ان منظمة التحرير تمثل جميع الفلسطينيين.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد طالب بفصل المدير العام للخارجية الاسرائيلية افراهام تامير بعد هذه التصريحات التي ادلى بها لمجموعة يهودية في الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي.

وقال مصدر بالوزارة «لا اعتقد انه سيحدث له اي شيء» ووصف المصدر رد فعل شامير بانه دعاية انتخابية سياسية قبل الانتخابات العامة التي ستجرى في نوفمبر المقبل.

وقالت الوزارة رسميا ان تصريحات تامير لا تتعارض مع سياسة الحكومة. الا ان مسؤولين اسرائيليين قالوا في تصريحات غير رسمية انها سببت حرجا لوزير الخارجية بيريز «وان توقيتها سيىء» قبل الانتخابات العامة.

وقال تامير نفسه انه لم يكن يقترح اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير عندما قال للمجموعة اليهودية «انه سيتعين على اسرائيل التعود على فكرة ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الفلسطينيين وليس بمقدور اي منظمة اخرى ان تحل محلها».

طه ياسين رمضان لـ «كونا»

ايران البادئة بالغاء اتفاق ٧٥.. وامامها خياران

■ الكويت والسعودية ومصر والاردن وقفت بشموخ الى جانب العراق

بلغراد - كونا - قال عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان ان ايران هي البادئة بالغاء اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ بعد فترة قصيرة من قيام الثورة ومجيء الخميني الذي اعتبرها «اتفاقية خيانية» وقعت مع الشاه الراحل محمد رضا بهلوي الذي لا يعترف بمعطيات حكمه.

واضاف السيد رمضان في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية ابان تواجده في بلغراد ان «نظام الحكم الايراني بعد ثورة ١٩٧٩ قد افرغ هذه الاتفاقية من محتواها او اهدافها حيث نقض بنودها واحدا تلو الاخر واهمها بند عدم التدخل في شؤون العراق مما دفع القيادة العراقية الى الغاء هذه الاتفاقية في ١٧ سبتمبر ١٩٨٠».

واوضح رمضان الذي عاد الى بغداد امس الاول ان «هناك اتفاقيات مع ايران بشأن شط العرب منها اتفاقية عام ١٩١٣ واتفاقية عام ١٩٣٧ والاخيرة في الجزائر عام ١٩٧٥».

واشار الى ان لدى العراق طرحا محددا «فاما ان توافق ايران على اتفاقية عام ١٩١٣ الاولى والاساسية او ان تجرى صياغة اتفاقية جديدة بين البلدين لتنظيم الحدود عند شط العرب».

وعزا السيد رمضان في حديثه لكونا قبول ايران بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بانه يعود الى «الهزائم العسكرية المتلاحقة التي منيت بها ايران» موضحا انه «لو لم تسارع طهران لقبول القرار ٥٩٨ اثر تلك الهزائم الناجزة لسقط النظام الايراني برمته بعد ايام».

واضاف ان النظام الايراني وجد ان في قبوله للقرار ٥٩٨ «فرصة اخيرة لبقائه» مشيرا بهذا الصدد الى قول الخميني بان قبول القرار كان بالنسبة له «كمن يقبل تجرع السم».

واكد ان هذا مؤشر واضح على ان ايران «كانت مرغمة فعلا على قبول القرار وان ذلك لم يات بناء على تحول سلمي في سياستها».

وتوقع المسؤول العراقي حدوث «تغييرات كبيرة» داخل ايران ربما تطال النظام الايراني برمته مرجعا ذلك الى «سقوط نظرية تصدير الثورة» التي اعتمدها هذا النظام منهجا فكريا وطرحا سياسيا نظرا لصمود العراق خلال سنوات الحرب الثماني والتي توجها بالانتصارات العسكرية الاخيرة.

وحول ما اذا حاولت ايران المماطلة في المحادثات و«ركبت راسها» في عدوان جديد طمأن عضو مجلس قيادة الثورة العراقي بان «الجندي العراقي لا ينام فهو ساهر بالمرصاد وجاهز لصد اي عدوان سواء على العراق او على اي قطر عربي شقيق».

ووصف السيد رمضان جولته العربية الاخيرة بانها كانت تهدف الى تحقيق مفهوم التشاور مع الاشقاء فيما اعتبر الكويت وبجانبها السعودية ومصر والاردن من الدول الرئيسية التي وقفت مواقف «شامخة» في مؤازرة العراق.

واشاد بسياسة الكويت، وقال انها سياسة عربية اصيلة وقفت في الخندق الامامي في مواجهة الاطماع الاجنبية ضد الامة العربية.

معاهدة ارضروم ١٨٤٧ وبروتوكول ١٩١٣

تضمنت معاهدة ارضروم ١٨٤٧ تسع مواد عالجت مشاكل الحدود البرية والبحرية العالقة بين الدولة العثمانية والدولة الايرانية. وتعتبر المادة الثانية اهم مواد الاتفاقية حيث تنازلت ايران عن ادعاءاتها بمدينة السليمانية مقابل اعتراف الدولة العثمانية بسيادة الحكومة الايرانية على مدينة المحمرة وميناءها وجزيرة خضر بالاضافة للسماح للبواخر الايرانية بحق الملاحة في شط العرب.

ونصت المادة الثالثة من المعاهدة على ضرورة تعيين ممثلين عن الحكومتين بهدف تقرير الحدود بين الدولتين اما المادة الخامسة فاهتمت بموضوع عدم التدخل في الشؤون الداخلية عن طريق تحريض او تسليح اي معارضة ضد الطرف الاخر، اما بروتوكول ١٩١٣ ففان النقطة (ب) منه اكدت على سيادة ايران على المحمرة وميناءها على ان لا تتناول اقسام النهر خارج المرسى (الميناء) اما النقطة (د) من البروتوكول فانها وضحت حدود السيادة العثمانية على شط العرب حيث حصرتها بمدى ارتفاع المياه في شط العرب على ان لا تتجاوز الضفة الشرقية للشط حتى وان ارتفعت المياه فغطتها وكذلك لا يسمح لايران في السيادة على الاراضي في الشط عندما يصبح الماء دون المستوى الاعتيادي وعلى هذا فقد تم اعتبار الضفة اليسرى من الشط حدودا بين الدولتين، وثبتت السيادة العثمانية التامة على طول مجرى شط العرب لحد البحر، معنى ذلك ان امتداده في المستقبل داخل البحر يقع تحت السيادة العثمانية بما فيها الجزر الموجودة.

والتنازل الذي تم لم يشمل اي جزء من شط العرب وانما اقتصر على قناة الحفار.

ترددت صلوات الشكر في المساجد والكنائس

العراق احتفل بالذكرى الثامنة للحرب

بغداد - رويتر - احتفل العراق امس بالذكرى السنوية الثامنة لحربه مع ايران.

وترددت صلوات الشكر من مآذن المساجد ودقت الكنائس اجراسها احتفالا بالمناسبة بينما حلت الموسيقى العسكرية محل البرامج العادية للراديو والتلفزيون. وخصصت الصحف معظم صفحاتها للمناسبة مشيدة «بالنصر والسلام».

وبدأت الحرب التي راح ضحيتها مليون شخص على الاقل في الرابع من سبتمبر عندما قصفت ايران بلدات العراق الحدودية. وتقول طهران ان الحرب بدأت بعد ذلك بثمانية عشر يوما عندما دخل الجيش العراقي ايران.

وخصصت المصانع والدوائر الحكومية الساعة الاولى من العمل امس الاحد لمناقشة كيفية بدء الحرب واحتمالات المستقبل.

وكان «النصر والسلام» الموضوع الرئيسي لالاف الشعارات التي تغطي المباني الحكومية.

وبالرغم من المأزق الذي تواجهه محادثات احلال السلام بين البلدين التي تجرى تحت اشراف الامم المتحدة في جنيف فان كثيرا من المواطنين العراقيين العاديين قالوا انهم يأملون بأن ينتهي الصراع في النهاية.

وقال مدرس عراقي ان البلدين كليهما سئما الحرب وانه يعتقد انهما سيجدان طريقا للخروج منها.

وقال موظف حكومي متقاعد انه ستحدث كارثة اذا ال مصير محادثات السلام الى الفشل. واضاف قوله «لا يمكنني ان اتخيل طبول الحرب وهي تدق مرة اخرى».

وقالت سيدة ام لصبيين انها لا يمكنها ان تعتقد ان الحرب ستبدأ من جديد.

واضافت قولها «لا اريد ان تتحول لذة السعادة التي ذقناها منذ اعلان وقف اطلاق النار الى مرارة في حالة فشل محادثات السلام».

وقد قال طارق عزيز وزير الخارجية العراقي بعد اجتماعه مع وسيط الامم المتحدة الياسون ان مفاوضات السلام لا تزال متعثرة.

وقد تعثرت المحادثات التى بدأت بعد سريان وقف اطلاق النار في ٢٠ اغسطس الماضي بسبب مسألتي حرية الملاحة في الخليج والسيادة على ممر شط العرب المائي الذي يفصل بين الدولتين.

وقالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العراقي الحاكم «اذا كان حكام ايران قد فرضوا الحرب علينا في الرابع من سبتمبر عام ١٩٨٠ فاننا تمكنا من فرض ارادة السلام عليهم في العام الثامن من الحرب».

واضافت الصحيفة قولها وهي تعكس شكوك بغداد في ان ايران تريد السلام بحق، رغم قبولها وقف اطلاق النار ان العراق لا يزال يقظا وانه يراقب عن كثب «اي تحرك ايراني مريب».

وفي مقال نشر على صفحة كاملة قال سعد البزاز المدير العام لوكالة الانباء العراقية ان العلاقات بين ايران والعراق على مدار الاعوام الخمسمائة الماضية تظهر «رغبة ايران في التوسع على حساب العراق ... من خلال الحرب او الوسائل الدبلوماسية».

بغداد: خياران امام ايران لتسوية مشكلة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ساعة اجريا خلالها محادثات امتدت حتى صباح امس.

وقال الياسون انه ومساعديه يدرسون المعلومات التفصيلية التي حصلوا عليها خلال المحادثات وانه يامل بان يعقد اجتماعين غير رسميين مع وفدين على مستوى اقل في وقت لاحق. واضاف قوله انه اقترح ايضا صيغة توفيقية جديدة.

واوضح الدبلوماسي السويدي الذي ينوب عن السكرتير العام للامم المتحدة منذ الخميس الماضي ان «صيغا عدة لحل توفيقي» طرحت على المائدة اخذة بعين الاعتبار مختلف تأويلات الطرفين لترتيبات تنفيذ وقف اطلاق النار.

وامتنع الياسون باصرار عن الخوض في تفاصيل المناقشات.

وتحدث الياسون عن عامل مشجع اخر هو «عدم تدهور الوضع على الساحة» وفق ما تفيد به تقارير قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة.

وفي محاولة ترمي على ما يبدو الى الاسراع بالامور اجتمع سفراء عده دول اعضاء في مجلس الامن الدولي مع كل من ولايتي وعزيز. وقالت مصادر المؤتمر انه حتى سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة الامير بندر بن سلطان اجتمع مع الرجلين ومع الياسون في الايام الثلاثة الماضية.

وبالرغم من انه من المفترض ان تكون المفاوضات مباشرة الا ان الياسون قال ان الخصمين سيواصلان في الوقت الحاضر الاجتماع كل على حدة مع فريق الامم المتحدة.

واضاف قوله «بالتاكيد فاننا في الوقت المناسب سنصل الى تلك المرحلة التي تصبح خلالها المحادثات المباشرة قاعدة اكثر من ان تكون استثناء».

ومضى الياسون يقول انه بالرغم من شكاوى بانتهاكات عديدة لوقف اطلاق النار فان التقارير الواردة من قوة مراقبي الامم المتحدة على خطوط الجبهة «لاتقدم اساسا للخوف من ان الوضع اخذ في التدهور».

لقمان «مخرب» في بلاده

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بالرغم من انتهاكات منتظمة من جانب اعضاء «اوبك» الاخرين.

وقال احد اعضاء المجلس العسكري الحاكم انه ينبغي لنيجيريا التي يعتمد اقتصادها المنهك على صادرات النفط الخام الا تقبل مرة اخرى رئاسة «اوبك».

ولم يتح الاتصال بمتحدثين باسم الحكومة او مؤسسة البترول الوطنية النيجيرية التي يرأسها لقمان ايضا للحصول منهم على تعقيب.

ويتواجد لقمان خارج نيجيريا حاليا في زيارة خاصة. ونسبت الصحيفة المملوكة للقطاع الخاص الى مصادر بالحكومة قولها ان غياب لقمان المتكرر في مهام «اوبك» يتسبب في تاجيل اتخاذ قرارات في مؤسسة البترول الوطنية وفي وزارة الموارد البترولية التي يتولى مسؤوليتها.

وحمل المقال ايضا انتقادات لسياسة المؤسسة في تخصيص نفط خام لكي تبيعه شركات اخرى وقال ان لقمان عين بصفته الشخصية ستة مديرين تنفيذيين جدد للمؤسسة جميعهم من خارج صناعة النفط.

شمل دولا عربية واميركا

تحرك ايراني للخروج من العزلة

القاهرة - «القبس»:

كشفت مصادر دبلوماسية في القاهرة عن قيام ايران خلال الفترة الماضية باجراء اتصالات مع بعض الدول لتحسين العلاقات الثنائية معها بعد دخولها في مفاوضات السلام مع العراق.

واوضحت تلك المصادر لـ «القبس» ان الاتصالات الايرانية شملت كلا من الولايات المتحدة الاميركية والمملكة العربية السعودية ومصر والكويت والاردن وان الهدف من الاتصالات الايرانية الخروج من حالة العزلة الدولية ومحاولة ايجاد موقف دولي مساند لها خلال المفاوضات.

وذكرت تقارير البعثات الدبلوماسية المصرية في بعض العواصم الاوروبية ان الاتصالات الايرانية التي جرت مع بعض الدول الاوروبية تركزت على المطلب الايراني بعدم السماح للاجئين السياسيين الايرانيين بالبقاء في تلك الدول خاصة فرنسا.

واشارت التقارير المصرية الى ان فرنسا ابلغت ايران ان الدستور الفرنسي ينص على حق اللجوء السياسي ولا تستطيع الحكومة طرد اللاجئين الايرانيين وانما يمكن قيامها بفرض قيود عليهم لمنع قيامهم باي نشاط سياسي.

انباء اميركية:

طيران ايرلندا نقل قطع غيار عسكرية لايران

نيويورك - ا ف ب - افادت مجلة «نيوزويك الاسبوعية» الاميركية في عددها الاخير انه من المحتمل ان تكون شركة الطيران الايرلندية «ايرلنغوس» انتهكت القوانين الاميركية حول الصادرات بنقلها قطع غيار لطائرات الشحن «سي ١٣٠» الى ايران.

واضافت المجلة ان الجمارك الاميركية تحقق حول نشاط مسؤولين في الشركة الوطنية الايرلندية التي يربطها بشركة «ايران اير» عقد صيانة في مطار لندن هيثرو.

وصرح موظف اميركي رفيع المستوى الى المجلة بان «الامر يتعلق بحالة انتهاك خطيرة جدا».

ونقلت «نيوزويك» عن متحدث باسم الشركة الايرلندية بان هذه الاخيرة اجابت على اسئلة متعلقة بعملها مع شركة «ايران اير» واضاف ان «لاشيء غير عادي في الامر».

اطباء اتراك ينفون تعرض الاكراد لاثار اسلحة كيماوية

انقرة - واع - اجمع اطباء في فرق طبية تركية تعمل في المناطق الحدودية الجنوبية مع العراق على انهم لم يروا او تعرض عليهم اية حالة عن اصابة بحروق سببتها اسلحة كيماوية.

وقال هؤلاء في تصريحات صحفية امس عقب زيارة قاموا بها الى منطقة كوكوركا في جنوب شرقي تركيا انهم لم يشاهدوا على الاطلاق اية اصابة بالاسلحة الكيماوية بين الاكراد.

وكان ناطق اعلامي قد نفى بصورة قاطعة مزاعم روجتها اجهزة معادية للعراق بان القوات العراقية استخدمت اسلحة كيماوية ضد الاكراد.

كلمة السر

اعـداد: خولـة عطـا - الاردن

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ١٦ » حرفـا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عراقي كبير.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ا	ل	ش	ع	ب	ي	و	م	ا	و	ل	ا	ب	د
٢	ب	د	ا	ن	ي	س	ت	ج	ي	ب	ا	ذ	ا	ر
٣	أ	ا	ر	ا	د	ا	ل	ح	ي	ا	ة	ا	ل	ف
٤	ل	ل	ي	ل	و	ل	ا	ه	ا	ل	ق	د	ر	ا
٥	ا	ن	ا	ن	ي	ن	ك	س	ر	و	م	ن	ل	م
٦	ي	ن	ج	ل	ي	ي	ع	ا	ن	ق	ه	ا	ل	ى
٧	ب	د	ل	ل	ق	ي	د	ف	ي	ر	و	ح	ه	ا
٨	ت	ب	خ	ر	و	ة	ا	ي	ح	ل	ا	ق	و	ش
٩	ج	و	ه	ا	و	ا	ن	د	ث	ر	ك	ل	ذ	ك
١٠	ق	ا	ل	ت	و	ح	د	ث	ن	ي	ا	ذ	ا	د
١١	ل	ي	ا	ل	ك	ا	ء	ن	ا	ت	ط	م	ح	ت
١٢	ح	ا	ل	م	س	ت	ت	ر	و	ن	س	ي	ت	ل
١٣	ا	م	غ	ا	ي	ة	ه	د	م	ا	ل	م	ن	ى
١٤	م	ا	ل	ح	ذ	ر	ا	ي	ي	ر	ك	ب	ت	ج

اذا - الشعب - يوما - اراد الحياة - فلا - بد - ان - يستجيب - القدر - ولا - بد - لليل - ان - ينجلي - ولا - بد - للقيد - ان - ينكسر - ومن - لم - يعانقه - شوق - الحياة - تبخر - في - جوها - واندثر - كذلك - قالت - لي - الكائنات - وحدثني - روحها - المستتر - اذا - ما - طمحت - الى - غاية - ركبت - المنى - ونسيت - الحذر.

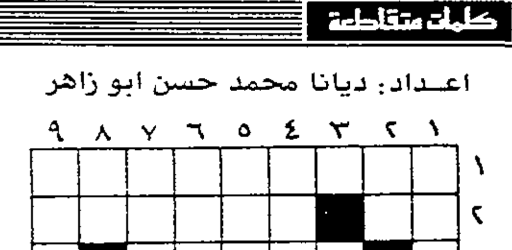
كانت كلمة السر في عدد امس :

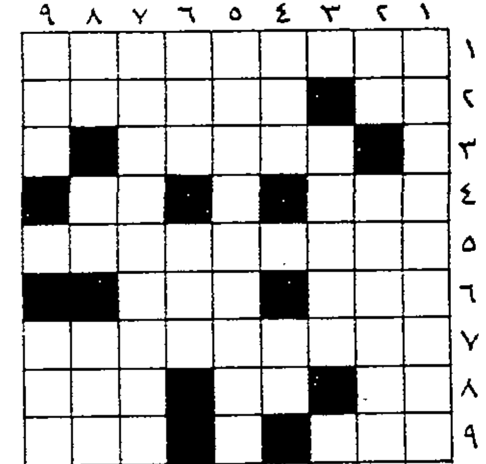
« محمـــد الفايـــز »

كلمات متقاطعة

اعـداد: ديانا محمد حسن ابو زاهر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩





افقيا وعموديا :

١ - بطل الفيلم العربي: «العار»، ٢ - حب - يداويه مبعثرة، ٣ - احدى اغاني شريفة فاضل، ٤ - نوع من الغزلان - احد الوالدين، ٥ - ممثلة مصرية، ٦ - من المنبهات - جدب، ٧ - مذيعة في تلفزيون الكويت، ٨ - من اعضاء الجسم - من عوامل البحر - في الصحراء، ٩ - علم مذكر - وجع.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - علمني عليه، ٢ - ليلى حمادة، ٣ - ملح، ٤ - ني - تيرانا، ٥ - يحيى شاهين، ٦ - عم - راس، ٧ - لاقاه - جور، ٨ - يد - نيروبي، ٩ - هـ - هـ - ان - ريم.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): الحظ امامك ستخطو خطوات للامام.
- الثور (٢١/٤-٢٠/٥): تقابل شخصيات بديعة وصفاء عائلي.
- الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): قلق من اجل مسائل تتعلق بأهلك او مالك.
- السرطان (٢١/٦-٢١/٧): الظروف اليوم تسهل لك علاقة جيدة.
- الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): سعادة وبهجة اليوم في محيط العائلة.
- العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): يوم ناجح كل النجاح فرصة لاثبات جدارتك.
- الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): ساعات الصباح تتطلب منك العمل السريع.
- العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): قرار يؤثر على طريق حياتك لسنوات عدة.
- القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): ستعزز صداقتك مع شخص قديم اليوم.
- الجدي (٢٢/١٢-٢١/١): في المساء تفتح اعمالا ذات شان.
- الدلو (٢٢/١-١٩/٢): ستجد تعاونا ملموسا اليوم بين زملائك.
- الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): تزيد نشاطك في كثير من الاعمال اليوم.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
		بلباو	٠٠٣٤٤٤
مكة	٠٠٩٦٦٢		
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية سالم - ٢٤٣٩٧٥٤ - شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية المطوع - ٢٤٢٤٧٣٩ - شارع الهلالي.
- حولي والنقرة: صيدلية الناصر - ٢٥٤٥٩١٠ - حولي - شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية الشفاء - ٥٦١١٠١٣ - شارع سالم المبارك.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف - ٣٩١٤٧١٥ - الفحيحيل - شارع مكة.
- الفروانية: صيدلية المناور - ٤٧١١٥١٣ - شارع السوق الجنوبي.
- الجهراء: صيدلية الزهراء - ٤٧٧٤١٤٦ - السوق الجديد.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

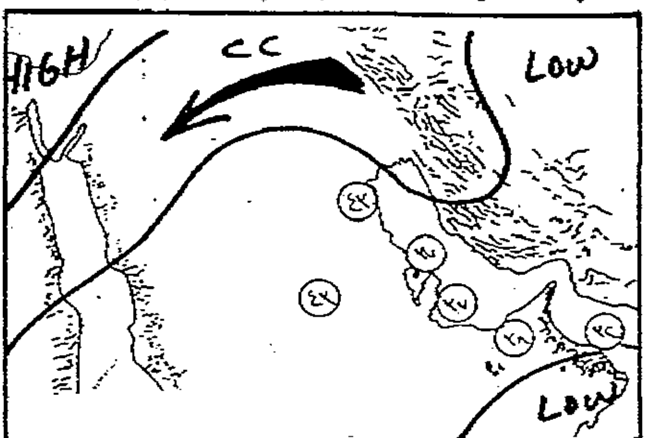
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ٤/٩/١٩٨٨



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٥/٩/١٩٨٨

- الكويت: طقس صيفي معتدل، والرياح متقلبة خفيفة السرعة الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- المنامة: طقس غائم جزئيا، ورطب، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
- الدوحة: طقس رطب، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
- ابوظبي: طقس رطب، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
- مسقط: طقس غائم، والرياح شرقية خفيفة السرعة.
- الرياض: طقس غائم، والرياح متقلبة خفيفة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٢	صحو	الخرطوم	٣٩	غائم
المنامة	٣٦	صحو	طرابلس الغرب	٣٤	صحو
الدوحة	٣٦	صحو	تونس	٣١	صحو
ابوظبي	٣٧	صحو	الجزائر	٣٢	صحو
مسقط	٣٢	غائم	الرباط	٢٦	صحو
الرياض	٤٣	صحو	كراتشي		
جدة	٣٧	صحو	بومبي	٢٩	غائم
صنعاء	٢٧	صحو	نيودلهي	٣٦	صحو
عدن	٣٦	صحو	كولمبو	٢٩	صحو
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٣١	غائم
عمان	٣٢	صحو	مانيلا		
دمشق	٣٦	صحو	طوكيو	٢٣	غائم
بيروت			انقرة	٢٣	غائم
القاهرة	٣٦	صحو	اسطنبول	٢٦	صحو
الاسكندرية	٣٠	غائم	اثينا	٣٠	صحو
لارنكا	٣١	صحو	لندن	١٨	غائم
باريس	١٧	غائم	فرانكفورت	١٦	غائم
جنيف	٢٣	غائم	روما	٢٧	صحو
فيينا	٢١	غائم	مدريد	٢٩	صحو
موسكو	٢١	صحو	كوبنهاغن	١٧	غائم
اوسلو	-١٦	صحو	استكهولم	١٩	غائم
امستردام	١٦	غائم	براغ	٢٠	غائم
			بلغراد	٢٧	صحو

حركة الطيران ليوم الاثنين ٥/٩/١٩٨٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة - الاقصر	٩,٤٥ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
المصرية	الاقصر - القاهرة	١٠,٤٥ صباحا	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصراً
			الهنغارية	بودابست	٤,٢٠ مساء
السورية	دمشق	٤,٤٠ مساء	الصينية	بكين	٧,١٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٢٠ مساء	الشرق الاوسط	بيروت	٨,٠٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الهندية	ترافند يوم - بومباي - دلهي	٩,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٥/٩/١٩٨٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
التشيكية	براغ	١,٣٠ صباحاً			
السويسرية	جنيف - زيورخ	١,٤٥ صباحاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صباحا
الكويتية	فرانكفورت	٦,١٠ صباحا			
البريطانية	لندن	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	القاهرة	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,١٥ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الكويتية	القاهرة	٤,٠٠ عصراً
الكويتية	اثينا - الدار البيضاء	١١,٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,١٥ ظهرا			
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الهولندية	امستردام	٦,٢٠ مساء
الكويتية	جدة	٢,٥٥ عصرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٠ مساء
			الكويتية	لندن	٦,٥٥ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	النمساوية	فيينا	٧,٤٠ مساء
الكويتية	دكا	٩,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,١٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٢٠ مساء	الكويتية	فرانكفورت - جنيف	٨,٥٠ مساء

البحر

حالة البحر : خفيف الى معتدل في الكويت.

الموج

المد : ٥,٠٠ صباحا

٩,٠٠ مساء

الجزر ٢,٠٠ بعد الظهر

١٢,٠٠ منتصف الليل

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٤٨٣٢١٨٨

العيادات الخاصة

- د. وسناء سليمان الحصّان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون)
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩ - ٣٩٢٥٠٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

القدس: مارجريت شكري برزخيان، القدس: صلاح جورج انطون سنيورة، القدس - العيزرية: امنة خليل ابوالريش حمد، طولكرم: حسين محمد ابوحامد، طولكرم - علار: الحاج محمود شحادة قاسم، طولكرم - كفر زيباد: عاصم محمود حسن محمد، اريحا: شحادة موسى التوتنجي، كابول - الجليل: ديب احمد ريان.

الاردن

الحاجة دولة ابوعكر التميمي، محمود رشيد المعاني، الحاج راغب صادق التيتي، نجوى خليل حجازي، عائشة عارف دويك، رضية هلال حسن الغويري، حسن محمود عبدالله عبدالرزاق، الحاجة فاطمة سعيد البصول، امنة احمد حلو، خالد نعيم الجراح، محمود احمد حسن الرجا ابوشنب، الحاجة هنية احمد حميدان، عزيزة ام غسان ارملة اديب ياسين، الحاج سليم ابراهيم المصري الحايك، فلاح فارس نجيب الحنتولي، فتحية جميل حسن العبويني، علي حسين علي السعيدين.

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القران الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: من هدي القران والسنة، ٦,٣٢ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤٨ اذان الظهر فدعاء ثم قران كريم، ١١,٥٣ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: بلا عنوان، ٢,٥٥ من برامج اذاعة القران الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٣,١٣ القران الكريم، ٣,٢٠ اذان العصر فدعاء ثم قران كريم، ٣,٢٥ ابتهال، ٣,٣٠ ركن النشاط الصيفي، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ سلي فؤادي لصالح الحريبي، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ لا جيت بنساها لخليفة بدر، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ حياتي انت لمحمد عبدالوهاب، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٣٨ القران الكريم، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٦ اذان المغرب فدعاء ثم قران كريم، ٦,١١ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٧,٢٦ اذان العشاء فدعاء ثم قران كريم، ٧,٣١ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ لا تزيد الملام لسعود الراشد، حبيبك لسميرة سعيد، البارحة لعائشة المرطة، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اهي ليلة لعبدالله الشحمان، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ سهرة غنائية مع وردة الجزائرية: اوقاتي بتحلو، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القران الكريم، ٣,١٢ الختام بالسلام الوطني.

● وردة الجزائرية

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القران الكريم: للشيخ محمود علي البنا، ٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسنة: الاسلام دين الكم والكيف، ٥,٢٩ الختمة المرتلة: للشيخ محمد شرف الحلواني، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة: للشيخ محمد شرف الحلواني، ٦,٤٥ برنامج: الغزو الثقافي يمتد في فراغنا، ٦,٥٨ الطيب من القول، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم: للشيخ محمود خليل الحصري، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ برنامج: وميض من السيرة العطرة، ٧,٣١ القران الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د :س
ظهر	١١:٤٨
عصر	٣:٢٠
مغرب	٦:٠٦
عشاء	٧:٢٦
فجر	٤:٠٨
شروق	٥:٢٧

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٩,١٧ حكايات عالمية، ١٠,٠٠ المسلسل العربي: حارة البحر، ١١,٠٠ المسلسل المحلي: الرحيل، ١٢,٣٧ منوعات صباح الخير، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ الاندية الصيفية، ٢,٠٦ المسلسل العربي اليومي: «اوراق الدالية»، ٣,٠٦ الاحاديث الموضوعة، ٣,٣١ المسلسل الكارتوني: هايدي، ٤,٠٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٣ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي منتخب الكويت ومنتخب ايران وهي ضمن كاس اسيا، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٠٥ الوان، ٧,٥٢ القران والعلم، ٨,٣٤ المسلسل العربي: وقالت العرب، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٥ المسلسل العربي: الساقية تدور، ١٠,٤٥ الفيلم العربي: ادم وحواء، تمثيل: حسين صدقي، ليلى مراد، واسماعيل ياسين، ١٢,٤٣ اهم الانباء، ١٢,٤٨ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١,١٠ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.



● اسماعيل ياسين

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٦,١٥ المسلسل الكارتوني: جلتار، ٦,٣٧ المسلسل الثقافي: الحرف اليدوية، ٧,٠٦ البرنامج الاخباري المحلي: تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الفكاهي: مصنع الكارتون، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية، ٨,٤١ المسلسل البوليسي الاجنبي: فرقة ميامي، ٩,٢٦ المسلسل الفكاهي الاجنبي: المختبرات، ٩,٥١ مسلسل الاثارة والغموض: هيتشكوك، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: الند، ١١,١٦ موجز الانباء، ١١,٢١ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الاسعاف

- الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
- اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
- اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
- اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
- اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
- اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
- اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
- اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
- اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
- اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
- اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- طوارئ العبدلي ٢٧٠٠٣٦٢
- انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
- انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
- اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
- اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
- اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
- انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
- انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
- اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- اسعاف خيطان ٤٧٢٥٢٩٢
- اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

احصائية بعدد المشاركين بالدورات الاولمبية منذ عام ١٨٩٦

باريس ـ ا ف ب ـ بعدما ثبت ان العدد النهائي للدول التي ستشارك في اولمبياد «سيئول ١٩٨٨» هو ١٦١ من اصل ١٦٧ منضمة الى اللجنة الاولمبية الدولية، هنا لائحة بعدد اللاعبين والدول الذين شاركوا في الدورات الاولمبية الحديثة منذ انطلاقتها عام ١٨٩٦ حيث ارتفع العدد من ٣١١ لاعبا يمثلون ١٣ دولة في الدورة الاولمبية الاولى في اثينا الى ٧٤٠٠ لاعب ولاعبة في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ رغم مقاطعة دول الكتلة الشرقية للدورة، بعودة دول الكتلة نجد ان سيئول ستضرب الرقم القياسي في عدد المشاركين.

السنة	المدينة	عدد الدول	عدد اللاعبين
١٨٩٦	اثينا	١٣	٣١١
١٩٠٠	باريس	٢٢	١٣٣٠
١٩٠٤	سانت لويس	١٣	٦٢٥
١٩٠٨	لندن	٢٢	٢٠٥٦
١٩١٢	استكهولم	٢٨	٢٥٤٦
١٩٢٠	انفرس	٢٩	٢٦٩٢
١٩٢٤	باريس	٤٤	٣٠٩٢
١٩٢٨	امستردام	٤٦	٣٠١٤
١٩٣٢	لوس انجلوس	٣٧	١٤٠٨
١٩٣٦	برلين	٤٩	٤٠٦٦
١٩٤٨	لندن	٥٩	٤٠٩٩
١٩٥٢	هلسنكي	٦٩	٤٩٢٥
١٩٥٦	ملبورن	٩٦	٣٣٤٢
١٩٦٠	روما	٨٣	٥٣٤٦
١٩٦٤	طوكيو	٩٣	٥١٣٠
١٩٦٨	مكسيكو	١١٢	٥٥٣٠
١٩٧٢	ميونخ	١٢٢	٧١٥٦
١٩٧٦	مونتريال	٩٢	٦٠٨٥
١٩٨٠	موسكو	٨١	٥٣٢٦
١٩٨٤	لوس انجلوس	١٢٣	٧٤٠٠

أكثر اللاعبين واللاعبات فوزاً بالميداليات الأولمبية في التاريخ

باريس ـ ا ف ب ـ تعتبر لاعبة الجمباز السوفيتية لاريسا لاتينينا اكثر الرياضيين من الجنسين فوزا بالميداليات الاولمبية حتى اليوم حيث احرزت ٩ ذهبيات و ٥ فضيات و ٤ برونزيات في اولمبيادات ملبورن وروما وطوكيو قبل ان تنهي التشيكية فيرا كاسلافسكا احتكارها في اولمبياد مكسيكو. اما المركز الاول من فئة الرجال فيحتله لاعب الجمباز السوفيتي نيكولاي اندريانوف الذي احرز ٧ ذهبيات و ٥ فضيات و٣ برونزيات في دورات ميونخ ومونتريال وموسكو.

ويعتبر السباح الاميركي مارك سبيتز اكثر الرياضيين فوزا بالذهبيات في دورة اولمبية واحدة اذ نال ٧ ذهبيات في اولمبياد ميونخ ١٩٧٢، اي ان السوفيت والاميركيين لا يكتفون بالهيمنة على المراكز الاولى في الدورات الاولمبية فقط بل ويهيمنون على الارقام القياسية في عدد مرات الفوز بالميداليات ايضا.

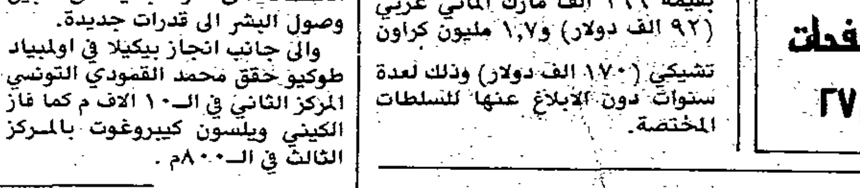
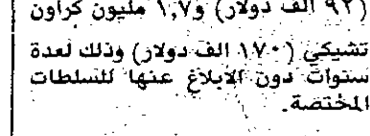
الاسم	اللعبة	ذهبية	فضية	برونزية
● السوفيتية لاريسا لاتينينا	جمباز	٩	٥	٤
● السوفيتي نيكولاي اندريانوف	جمباز	٧	٥	٣
● الايطالي ادواردو مانجيواراتي	سلاح	٦	٥	٢
● الياباني تاكاشي اونو	جمباز	٥	٤	٤
● السوفيتي بوريس شاكلين	جمباز	٧	٤	٢
● الياباني ساواو كاتو	جمباز	٨	٣	١
● الفنلندي بافو نورمي	العدو	٩	٣	—
● التشيكية فيرا كاسلافسكا	جمباز	٧	٤	—
● المجري الادار غيريفيتش	سلاح	٧	١	١
● الاميركي كارل اوزبيرن	رماية	٥	٤	٢
● الاميركي مارك سبيتز	سباحة	٩	١	١
● السوفيتي فيكتور تشوكارين	جمباز	٧	٣	١

[illegible]

محاكمة ٢٣ لاعبا ومسؤولا من نادي بوهيميانز براغ

براغ (أ ب): ذكرت صحيفة «سفو بودني سلوفو» التشيكية بان ٣ مسؤولين و٢٠ لاعبا سابقا وحاليا في نادي بوهيميانز براغ بدوري الدرجة الاولى في تشيكوسلوفاكيا سوف يحاكمون بتهمة الفساد والتحايل.

ولم تذكر الصحيفة اسماء المتهمين لكن اشارت بان رئيس النادي والسكرتير العام وكبير المحاسبين قد اتهموا بتشكيل صندوق غير شرعي بقيمة ١٦٦ الف مارك الماني غربي (٩٢ الف دولار) و١,٧ مليون كراون تشيكي (١٧٠ الف دولار) وذلك لعدة سنوات دون الابلاغ عنها للسلطات المختصة.



الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

العصفور يثني على منتخب الناشئين لليد ويأمل من المسؤولين مؤازرة هؤلاء الأبطال

قال نهار العصفور عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد ورئيس الوفد الكويتي الذي شارك في البطولة الاسيوية الاولى لكرة اليد للناشئين والتي اقيمت في سوريا خلال الفترة من ٥ الى ١٤ اغسطس ١٩٨٨ وحصل فيها ناشئو الكويت الابطال على المركز الثاني والميدالية الفضية في هذه البطولة القارية والتي ضمت ٩ فرق عريقة في اللعبة وعلى راسهم كوريا الجنوبية واليابان والصين «تايبيه» وسوريا.

ويكفي ان فريق اليابان حصل على المركز السابع لتدرك مدى قوة مباريات هذه البطولة.

اهداء الفوز لسمو الامير وولي العهد

وابطال الكويت الناشئون يسعدهم ويشرفهم هم واعضاء الوفد الكويتي لهذه البطولة ان يهدوا هذا الفوز الكبير الى سمو امير البلاد بصفته راعي النهضة الرياضية والاب والقائد الرياضي للشباب الكويتي الناهض، كما يهدون فوزهم الى سمو ولي العهد الامين.

واضاف نهار العصفور بانه ينتهز الفرصة ليشكر الاتحاد الاسيوي لكرة اليد الذي اشرف على هذه البطولة والاتحاد السوري لكرة اليد لقيامه بتنظيمها ورعايتها ويشكر ايضا اركان السفارة الكويتية بسوريا لما قدموه من عون ومؤازرة كان لها اطيب الاثر على نفوس اللاعبين وباقي اعضاء الوفد.. ولاينسى العصفور الجهد الكبير لطاقم المدربين الذين اشرفوا على اعداد الفريق ونجحوا في الوصول به الى مراتب البطولة بالرغم من قصر فترة الاعداد.

تشجيع المسؤولين للناشئين

ويأمل نهار العصفور من المسؤولين الرياضيين ان يشجعوا ويؤازروا ويكرموا ابطال الكويت الناشئين لانهم عدة المستقبل وامله المشرق ولاينسوا طاقم المدربين الذين كان لهم اكبر الاثر لما وصل اليه الفريق من انتصارات باهرة وحتى يعلم ابطالنا الصغار ان لكل مجتهد نصيب.


● نهار العصفور

اليوم اجتماع ممثلي الفرق التي تأهلت للادوار النهائية لبطولة كأس آسيا للناشئين بكرة القدم

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ يشارك الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماع مندوبي الدول التي تاهلت منتخباتها الى التصفيات النهائية لبطولة كاس اسيا الثالثة للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة والذي يبدأ في كوالالامبور بماليزيا اليوم الاثنين برئاسة بيتر فليان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

ويتم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على مكان نهائيات البطولة وكذلك تحديد جدول مبارياتها.

وقد تاهلت الى نهائيات هذه البطولة منتخبات كل من دولة قطر والسعودية والعراق والبحرين والصين الشعبية وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واليابان وتايلاند واندونيسيا.

وتضمنت اللائحة التنفيذية لهذه البطولة والتي اعدها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان تقسم الدول التي تاهلت الى النهائيات الى مجموعتين أ و ب وتقام تصفياتها بنظام الدوري من دور واحد بحيث يصعد الى الدور نصف النهائي في التصفيات النهائية للبطولة الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة.

وتجري مباريات النصف نهائي بحيث يلعب اول المجموعة أ مع ثاني المجموعة ب ويلعب اول المجموعة ب مع ثاني المجموعة أ. وفي الدور النهائي يلتقي الفائزان لتحديد المركزين الاول والثاني كما يلتقي الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع ويتاهل لتمثيل قارة اسيا في بطولة كاس العالم الثالثة للناشئين الفرق الثلاث الاولى في نهائيات البطولة الاسيوية.


● بيتر فلبان

اوسير ينفرد بصدارة الدوري الفرنسي سان جيرمان يلقى ثاني خسارة

باريس ـ ا ف ب ـ انفرد اوسير بصدارة بطولة فرنسا لكرة القدم في الاسبوع العاشر بعد فوزه امس الاول على تولون ٣/صفر سجلها برونيه وفيرنيه (هدفين) رافعا رصيده الى ٢٠ نقطة.

ومني باريس سان جيرمان الذي هبط الى المركز الثاني بهزيمته الثانية في الموسم الحالي بخسارته خارج ارضه امام ليل ١/٢. سجل للفائز ديسميت «من ضربة جزاء» وموياتي، وللخاسر شاربونييه. غير ان سان جرمان لعب مباراة واحدة اقل من اوسير الذي يتقدمه بنقطة واحدة.

وصعد مارسيليه الى المركز الثالث بعد فوه على لنس ٥/٢. سجل لمارسيليه كل من كانتونا وبابان هدفين احدهما من ضربة جزاء وتيس، وسجل للنس ماكاناكي ومونتيل.

ولقي بوردو خسارته الاولى في الموسم وكانت امام نيس صفر/١ سجله برافو. واسفرت نتائج باقي المباريات عن فوز ميتز على سانت ايتان ١/صفر، نانت على سوشو ١/صفر، وتعادل ستراسبورغ مع كان وتولوز مع كاين صفر/صفر.

اما موناكو حامل اللقب فخسر مساء الجمعة امام ماترا راسينغ باريس صفر/٣ سجلها غيران وكازوني وانزياني.

بابان يتصدر الهدافين

وبالنسبة الى هداف الاسبوع العاشر فكان مهاجم مونبلييه الكاميروني الدولي روجيه ميلا الذي سجل ٣ اهداف في المباراة التي فاز فيها فريقه على لافال ٦/٢.

ويتصدر لاعب مارسيليه جان بابان ترتيب الهدافين برصيد ٧ اهداف مقابل ٦ اهداف للاعب بوردو الانكليزي كلايف الين ولاعب سان جرمان دانيال زوبريب، و ٥ اهداف لاعب كان اليوغسلافي زوران فويوفيتش ولاعب نانت البلجيكي فرانكي فيركوتيرين.

● بابان

* وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: اوسير ٢٠ نقطة من ١٠ مباريات، يليه سان جيرمان وله ١٩ من ٩، ثم مارسيلية ١٩ من ١٠، بوردو ١٨ من ٩، نانت ١٨ من ١٠، موناكو ١٧ من ١٠.

العداؤون الافارقة والدورات الاولمبية من روما الى سيئول

الامبراطور الثاني في طوكيو.. والعصر الذهبي في مكسيكو
عويطة يقود عدائي القارة السوداء في المسافات المتوسط والطويلة


● سعيد عويطة

● هنري رونو

● ابيبي بيكيلا

باريس ـ اف ب ـ من روما الى سيئول ومن ابيبي بيكيلا الى سعيد عويطة عرفت افريقيا عبر عدائيها قمما اولمبية كما مرت بفترات باهتة كما في مونتريال وموسكو.

لقد بدأت غالبية الدول الافريقية بالاشتراك في الدورات الاولمبية عام ١٩٦٠ في طوكيو تماما بعدما نالت استقلالها، وقبل ذلك كانت مصر هي الوحيدة التي عرفت الطريق الاولمبي واحرزت نتائج مشرفة اعتبارا من اولمبياد استوكهولم ١٩٢٨ برباعيها ومصارعيها وغطاسيها وكروييها.

وقد سمحت الدورات الاولمبية للقارة الافريقية بالتالق بفضل عدائيها بالذات. واول من فرض على الجميع النظر ناحية القارة السوداء كان ذلك العداء القصير والعاري القدمين الذي يرتدي القميص الاخضر وهو الاثيوبي ابيبي بيكيلا الفائز بسباق الماراثون في اولمبياد روما ١٩٦٠ متقدما على المغربي راضي عبدالسلام، وبعدما كرر بيكيلا انجازه في اولمبياد طوكيو ١٩٦٤ صار اسطورة وبات يعرف بالامبراطور الثاني في اثيوبيا، بعدها تاكد العالم الرياضي انه بالامكان الاعتماد على قارة جديدة في سبيل وصول البشر الى قدرات جديدة.

والى جانب انجاز بيكيلا في اولمبياد طوكيو حقق محمد القمودي التونسي المركز الثاني في الـ١٠ الاف م كما فاز الكيني ويلسون كيبروغوت بالمركز الثالث في الـ٨٠٠م.

اولمبياد مكسيكو والعصر الذهبي

وعرفت العاب القوى الافريقية عصرها الذهبي في اولمبياد مكسيكو ١٩٦٨ في ظل وجود الكيني كيبشوج كينو الفائز بذهبية الـ١٥٠٠م وبفضية الـ٥ الاف م والتونسي القمودي صاحب المركز الاول في الـ٥ الاف م والمركز الثالث في الـ١٠ الاف م والاثيوبي مامو ولدي حامل ذهبية الماراثون وفضية الـ١٠ الاف م. والى جانب هؤلاء فاز الكيني نافتالي تيمو بذهبية الـ١٠ الاف م وبرونزية الـ٥ الاف م والكيني اموس بيوت بذهبية الـ٣ الاف م موانع امام مواطنه بنجامين كوغتو كما فاز الكيني ويلسون كيبروغوت ببرونزية الـ٨٠٠م بينما نال منتخب كينيا فضية التتابع ٤ مرات ٤٠٠م.

وقد وصفت الانجازات الافريقية في مكسيكو بأنها «رائعة» خصوصا اذا ما اضيفت الى ميداليات العاب القوى فضيتان وبرونزيتان في الملاكمة. وفي الدورة الاولمبية ذاتها رفع عداءو الولايات المتحدة السمر من امثال تومي سميث وجون كارلوس «قفازاتهم السوداء» وهم على منصات التتويج للاعراب عن احتجاجهم على التمييز العنصري في بلادهم في خطوة لقت صدى كبيرا في العالم الغربي وفي افريقيا.

وتالق الافارقة في ميونيخ عام ١٩٧٢ بفوزهم بـ٩ ميداليات منها ٣ ذهبية.

العاصفة في مونتريال

وهبت العاصفة فوق الرياضة الافريقية عام ١٩٧٦ في مونتريال عندما انسحب ٢٠ بلدا افريقيا عشية افتتاح الدورة احتجاجا على وجود نيوزيلندا التي اعتبرها الافارقة «مذنبة» لانها ابقت على علاقاتها الرياضية مع جنوب افريقيا من دون ان ترضخ اللجنة الاولمبية الدولية لطلب المجموعة الافريقية باستبعاد نيوزيلندا من الدورة مقابل عدم المقاطعة. وهكذا فان الرياضيين الافارقة دفعوا بدورهم ثمن الخلط بين الرياضة والسياسة ولم يتمكن الكيني هنري رونو بالذات من ان يتوج اولمبيا مع انه كان يحمل ٤ ارقام عالمية في ٤ مسافات مختلفة.

• وهبت عاصفة اخرى على اولمبياد موسكو ١٩٨٠. فالغربيون الذين انتقدوا الافارقة بشدة على مقاطعتهم دورة مونتريال بادروا هم هذه المرة الى مقاطعة دورة موسكو احتجاجا على التدخل السوفيتي في افغانستان ونجحوا في اقناع دول كثيرة اخرى بعدم الاشتراك ومنها ١٨ دولة افريقية. غير ان اثيوبيا التي لم تحذ حذو غيرها دفعت بعدائها ميروتس يفتر الذي فاز بذهبيتي الـ٥ الاف والـ١٠ الاف م كما حقق مواطناه محمد قدير وايشيتو تورا والتنزاني فيلبير باي وسليمان نيامبوي اكثر من انجاز.

وفي لوس انجلوس وصل المغربي سعيد عويطة الى ما وعد به دائما ففاز بذهبية الـ٥ الاف م وباتت مواطنته نوال المتوكل اول رياضية عربية وافريقية تحرز ذهبية اولمبية «٤٠٠م حواجز» اضافة الى ذهبية للكيني جوليوس كورير في ٣ الاف م موانع.

وفي اخر لقاء عالمي لالعاب القوى في روما خلال بطولة العالم الثانية عام ١٩٨٧ كان للافارقة مهرجان في المسافات المتوسطة والطويلة ففازوا بجميع المسابقات من الـ٨٠٠م ولغاية الماراثون باستثناء الـ٣ الاف م موانع. ويبقى السؤال: هل سينظم الافارقة المهرجان ذاته في سيئول بعد ايام قليلة.

داساييف طلب من اشبيلية مضاعفة عرضه ٤ مرات

موسكو (رويتر): قال حارس المرمى الدولي السوفيتي رينات داساييف انه يريد من نادي اشبيلية الاسباني دفع اربعة ملايين دولار مقابل الانتقال الى صفوفه، وفي مقابلة مع صحيفة «سوفستكايا روسيا» بانه ابلغ مدرب فريق اشبيلية بان يضاعف عرضه اربع مرات حيث ان مليون دولار مقابل عقد ٤ سنوات يعتبر منخفضا للغاية. وكانت الصحف الاسبانية قد اشارت بان الصفقة على وشك الانتهاء في حين يرى داساييف ان موقفه قد ادى لتغيير جذري في وضع النادي الاسباني.

وكان نادي هامبورغ قد عرض ايضا مليون دولار على داساييف في يونيو الماضي لكن المباحثات بينهما تعطلت، وتشير الاشاعات بوجود عدد اخر من الاندية الغربية مهتمة بحارس مرمى نادي سبارتاك موسكو.

بيكر وشرايفر يأملان التعويض في سيئول

نيويورك ـ رويتر ـ الخروج المفاجيء للالماني الغربي بوريس بيكر والاميركية بام شرايفر يوم الخميس من الدور الثاني من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس تعين على الاثنين التطلع الى دورة سيئول الاولمبية املين في التعويض.

وكان الم في قدم بيكر المصنف الخامس قد اعاقه خلال المباراة مع الاسترالي دارين كاهيل والتي خسرها ٣/صفر. ولكنه قال ان لا شيء سيمنعه من محاولته الفوز بميدالية ذهبية لالمانيا الغربية في اولمبياد سيئول التي تقام هذا الشهر.

وقال بيكر البالغ من العمر ٢٠ عاما «لا اعلم ما يحدث لي منذ اربع سنوات. لذا سأذهب الى سيئول حتى بساق مكسورة».

وقد خسرت شرايفر المصنفة الرابعة ٦/٤ و٦/١ و٤/٦ امام السوفيتية ليلا ميسخي لكنها مثلها مثل بيكر تامل في تغيير حظوظها في سيئول.

وقالت شرايفر المصنفة الخامسة «هذا الصيف استمر في غير مصلحتي».

ومضت تقول «لا تزال امامي مسابقة كبيرة. ومن هذه النقطة امل في ان اكون هناك وان اكون في صحة جيدة وسعيدة وواثقة من تمثيل نفسي والولايات المتحدة في الدورة الاولمبية.»

مع بداية الدوري الاسباني ومدربه مع الجمهور

برشلونة هزم جاره اسبانيول بهدفين

برشلونة ـ رويتر ـ تحت ادارة المدرب الهولندي يوهان كرويف بدا فريق برشلونة الموسم الجديد بالدوري الاسباني بداية مشجعة بفوزه في ملعبه بهدفين على منافسه المحلي اسبانيول برشلونة، وفي بقية المباريات المنسبقة بالاسبوع الاول فاز لوغرونيس ١/صفر على اتلتيكو مدريد وريال افيدو الصاعد ١/صفر على ريال سوسيداد.

وقد اشرك كرويف سبعة لاعبين جددا بعد عملية التجديد الواسعة النطاق التي اجراها في صفوف الفريق الذي احتل المركز السادس الموسم الماضي، وقد حضر المباراة ٨٠ الف متفرج كان من بينهم كرويف نفسه الذي حرم من الجلوس على مقاعد الاحتياط بسبب مشكلة تصريح التدريب الخاص به. وقد هيمن فريق برشلونة على الشوط الاول، ولكن جاء هدفاه عندما تقدم اسبانيول لمجاراته اللعب، وبعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي سجل ايتور بيغوريستيان (ريال سوسيداد سابقا) الهدف الاول بالدقيقة ٢٧ من الشوط الاول بتسديدة قوية من يساره، وبعد ذلك بدقيقتين اضاف «اللاعب القديم» روبيرتو فيرنانديز الهدف الثاني من ركلة جزاء فشل حارس المرمى الكاميروني توماس نكونو بابعادها بعد ان لمسها بيده، وبعد ذلك نجح نكونو بانقاذ فريقه من عدة فرص خطرة.

ولم يشترك مع برشلونة الانكليزي غاري لينكر الذي يتعافى من اصابة التهاب الكبد، وقال ان شوط المباراة الثاني كان جيدا للغاية.

وقد سيطر فريق الباسك (بلباو) الذي يدربه الانكليزي هوارد كندال على مباراته ضد اشبيلية وسجل له بيدرو اورالدو هدفين وخوزيبا اغيري هدفا، وفي اول عودة لفريق اوفيدو بعد غياب ١٣ عاما فاز بهدف على ريال سوسيداد من الباسك الذي يدربه البريطاني جون توشاك.

شهادة كرويف.. قضية

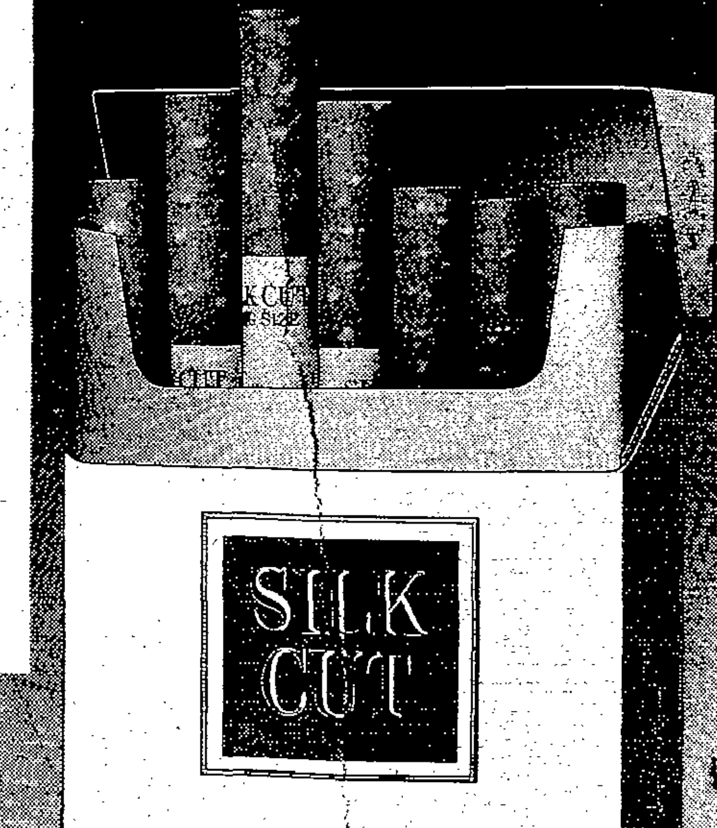
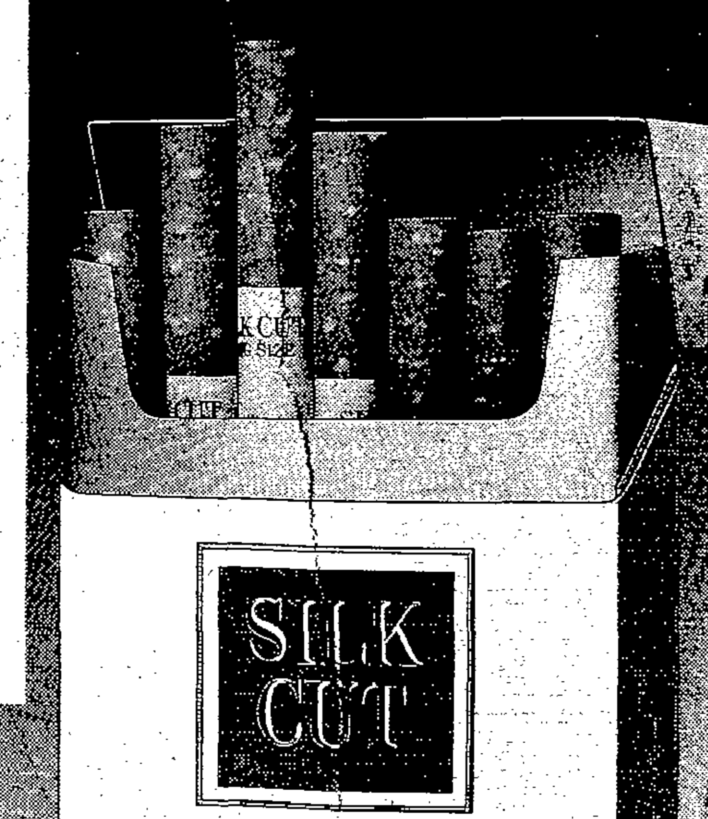
لم يجلس الهولندي يوهان كرويف الذي يدرب برشلونة الاسباني على المقعد المخصص لفريقه مساء امس الاول في مباراة برشلونة واسبانيول في الاسبوع الاول من بطولة اسبانيا للموسم ٨٩/٨٨ لان اللجنة الوطنية للمدربين الاسبان لم تعترف بشهادة كرويف كمدرب فني.

وكان الاتحاد الهولندي لكرة القدم ارسل يوم الجمعة الماضي نسخة عن ملف كرويف نجم اياكس وبرشلونة والمنتخب الهولندي السابق الى نظيره الاسباني والذي يتضمن شهادة التدريب الحاصل عليها، ويدل الملف على ان كرويف حصل عام ١٩٨٧ على شهادة تسمح له بالقيام بعمله كتقني وكمدرب لفريق اياكس علما ان كرويف قام بتدريب اياكس في العام ذاته.

وعندما علمت بالامر احتجت اللجنة الوطنية الاسبانية للمدربين على الفور على تسجيل كرويف كمدرب في اسبانيا واوضحت ان القانون يمنع على كل شخص تدريب فريق اسباني اذا لم تكن لديه خبرة في هذا المجال لمدة ٣ سنوات على الاقل بعد نيله الشهادة.

وقرر رئيس الاتحاد الاسباني لكرة القدم انخيل فيلار وضع «ملف» كرويف على جدول اعمال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسباني الجمعة المقبل لايجاد حل للقضية.


● كرويف

بينهم عبدالعزيز حسن والحساوي والحداد واستبعاد الغانم:

اتحاد القدم يختار ٢٩ لاعباً لنهائيات كأس آسيا التدريب يبدأ السبت المقبل .. والمعسكر في فرنسا



● الحساوي



● الحداد

● عبدالعزيز حسن ● الغانم

اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه الذي عقده مساء امس الاول برئاسة رئيس المجلس اسماء ٢٩ لاعبا للمنتخب الوطني الاول سيبدأون التدريب يوم السبت المقبل في مستهل مرحلة الاستعداد للمشاركة في نهائيات كأس الامم الاسيوية التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال شهر ديسمبر المقبل.

واللاعبون الذين تم اختيارهم للمنتخب هم سمير سعيد وفاضل مطر وعامر ياسر ومنصور باشا وعنبر سعيد من العربي، خالد الشمري وجمال يعقوب وحمود فليطح وعادل الخليفي وصالح الرفاعي من كاظمة، مناور هزاع ووائل سليمان ونواف جديد وفلاح محسن من الجهراء، حسين المكيمي من اليرموك، وليد الجاسم وعادل عباس وصلاح الحساوي من الكويت، عادل مرزوق ونعيم سعد وطارق سالم وفهد كميل وعدنان احمد من التضامن، محبوب جمعة ووليد البريكي من السالمية، راشد بديح وعبدالعزيز حسن ومؤيد الحداد من القادسية، وجابر الزنكي من الشباب.

معسكر في فرنسا

هذا وسيبدأ الفريق تدريباته يوم السبت ١٠/٩/١٩٨٨ باشراف المدرب البرازيلي ميغيل بيريرا ويعاونه المدرب الوطني عبداللطيف الرشدان، وستستمر تدريبات الفريق من خلال معسكر داخلي بالبلاد حتى يوم ٣٠ سبتمبر الجاري على ان يغادر المنتخب البلاد يوم الاول من اكتوبر المقبل في معسكر خارجي حتى يوم ٢٧ نوفمبر المقبل، وسيلعب الفريق خلال المعسكر ٦ مباريات تجريبية.

هذا وعلمت «القبس» ان المعسكر سيكون في فرنسا حيث تم الاعداد له منذ اكثر من اسبوعين، ويجرى الان الاتفاق على اسماء الفرق التي سيباريها الفريق وديا خلال المعسكر.

هذا وسيعود المنتخب الى البلاد عقب انتهاء المعسكر الخارجي حيث سينتظم اللاعبون في معسكر داخلي أخر يلعبون خلاله ٦ مباريات على ان يغادر المرشحون للاشتراك في نهائيات كاس آسيا الى الدوحة يوم ٢٨ نوفمبر المقبل.

وصرح مصدر مسؤول باتحاد كرة القدم ان هذا الاختيار ليس نهائيا وان الفرصة ما زالت سانحة امام اللاعبين للانضمام للمنتخب الوطني، ويلاحظ ان الاتحاد لم يضم ناصر الغانم من كاظمة في الوقت الذي ضم فيه اللاعبين مؤيد الحداد وصلاح الحساوي اللذين اعلنا عن رغبتهما عدم اللعب هذا الموسم ونرجو ان يكون الاتحاد قد تمكن من حل مشاكلهما فهما دعم كبير للمنتخب.

ختام دراسات التوعية لمدراء فرق السلة

اختتمت امس بفندق ريجنسي بالاس دراسات التوعية لمدراء ومرافقي فرق كرة السلة للاندية الرياضية، وقد القى كل من الحكم الدولي حبيب صفر والحكم الدولي موسى هديب محاضرتين الاولى بعنوان : شرح القانون الدولي للعبة، والثانية : شرح للائحة المسابقات وشؤون اللاعبين، حضر الدراسات سعد عبدالوهاب نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة ويعقوب النجم امين السر و٣٢ دارسا، وفي نهاية الدراسات تم عرض فيلم عن الشغب في الملاعب.

ثاني فوز لجنشير خان على ديتمار بنهائي الاسكواش

هونغ كونغ (رويتر): حقق اللاعب العالمي الاول الباكستاني جنشير خان ثاني فوز في اسبوع على الاسترالي كريس ديتمار وتغلب عليه ١٥/١١، ١٥/٩، ٦/١٥، ١٥/١٢، ١٥/١٠ بنهائي بطولة هونغ كونغ المفتوحة للاسكواش، وكان قد تغلب عليه بنهائي بطولة نيوزيلندا المفتوحة.

وتمكن المرشح الرابع الاسترالي رودني مارتن من مفاجأة المرشح الثالث النيوزيلندي روس نورمان وفاز عليه ٤/١٥، ١٥/١٣، ١٥/١١، ١٥/١٠ وذلك بمباراة تحديد المركز الثالث.

افتتاح دورة دراسات تحكيم الكرة الطائرة

دعا الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة مشرفي اللعبة بالاندية الرياضية لحضور الاجتماع الذي سيعقد في مساء غد الثلاثاء. وسيتم في هذا الاجتماع اجراء سحب قرعة مباريات الدوري العام لجميع الدرجات للموسم الرياضي المقبل. من ناحية اخرى افتتحت مؤخرا بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية دورة الدراسات المحلية للكرة الطائرة للمستجدين وحكام الصقل والترقية وقد تحدث في البداية مدير مركز اعداد القادة الرياضيين عبدالستار الوزان ثم جواد خلف رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة حيث رحب بالحضور وبين اهمية هذه الدورات لرفع مستوى الحكام وشكر القائمين على مركز اعداد القادة على تعاونهم مع الاتحاد، ثم بدأت المحاضرة الاولى وكان موضوعها تطوير قانون كرة الطائرة والصفات الشخصية للحكم، والمعروف ان المحاضرين في هذه الدراسات الحكمان الدوليان محمد حبيب وعبدالله العتيبي.

سمو ولي العهد يشكر اتحاد اليد ويشيد بالجهود المخلصة

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية جوابية لاسرة اتحاد كرة اليد وذلك ردا على برقية التهنئة التي ارسلها الاتحاد الى سموه بمناسبة فوز المنتخب الوطني بكاس فلسطين بالبطولة العربية، وقد ضمنها شكره لاسرة الاتحاد لاهداء سموه كأس البطولة وتقديره للمشاعر الطيبة وتهانيه بهذا الفوز.

كما اشاد سموه بكافة الجهود المخلصة التي اسهمت في تحقيق هذا الانجاز الرياضي الكبير راجيا للجميع دوام التوفيق والنجاح في خدمة الكويت في ظل صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله.

اللجنة الاولمبية تكرم وفدها لسيئول الليلة

تقيم اللجنة الاولمبية الكويتية في الساعة السابعة مساء اليوم الاثنين في فندق ريجنسي بالاس حفل استقبال على شرف وفد الكويت المشارك في دورة سيئول الاولمبية والبالغ عدده ١٢٩ شخصا.

وسيلقي الشيخ سلمان الحمود رئيس اللجنة الاولمبية كلمة بهذه المناسبة كما سيقوم احمد شهاب الوهيب باعطاء البيانات والمعلومات للاعبين والاداريين وكذلك التعليمات العامة للوفد الذي سيقيم في القرية الاولمبية، وستوزع اللجنة الاولمبية نشرة بهذه المناسبة تتضمن الكثير من المعلومات المفيدة. وفي الختام يلتقي الجميع حول البوفيه الذي سيعد بهذه المناسبة.

تأهل نابولي ويوفنتوس للدور الثاني في كأس ايطاليا

روما (ي ب) : نجح فريق نابولي بالتأهل للدور الثاني لمسابقة كأس ايطاليا بكرة القدم حيث فاز ضمن المجموعة السابعة ١/صفر على بولونيا وتعادل بارليتا بدون اهداف مع سبينزيا وسامبيندتيسي مع باري، وتأهلت اندية نابولي وباري وسامبندتيسي للمرحلة التالية من المسابقة.

وقد تأهلت ايضا لدور الـ ٢٤ اندية: اسكولي وانترسيونالي ميلانو وبريسكيا وايه سي ميلانو وبيسكارا ولاتزيو ويوفنتوس وفيرونا واتلانتا وروما ومونزا وكومو وبيزا وفيورنتينا وانكونا وسامبدوريا وليتشي ومودينا وبودنيزي وتورينو وشينزينا.

رسالة السعودية

فيصل بن فهد يرعى افتتاح البطولة الرابعة لكرة السلة في دول المجلس

■ كارلوس البرتو يعود الاربعاء لاختيار منتخب المملكة استعدادا لآسيا

الرياض ـ القبس:

يرعى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية في الثاني عشر من الشهر الجاري البطولة الرابعة لدول مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة. والتي ستقام في الرياض،

ويشارك فيها منتخبات كل من البحرين، الامارات، قطر، الكويت بالاضافة الى منتخب المملكة الفريق المضيف. وقد استعد الاتحاد السعودي لكرة السلة لهذه البطولة بشكل جيد. وتم تشكيل اللجان العاملة في هذه البطولة. وذلك لتوفير كافة الجهود المتاحة لانجاحها. وكان تشكيل اللجان على النحو التالي: اللجنة العليا المنظمة ويترأسها الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وتضم في عضويتها كلا من عبدالله العجروش وعبدالله العبد، عبدالرحمن الدهام وعبدالرحمن المقرن مقررا صالح الرفيع مدير الدورة، ولجنة العلاقات العامة والاستقبال والتي يترأسها ابراهيم الديوي، لجنة الافتتاح والختام ويترأسها بكر كابلي، لجنة الملاعب ويترأسها عبود العتيبي، اللجنة المالية والمحاسبة ويترأسها صالح الرفيع، سكرتارية البطولة ويترأسها عبدالرحمن المقرن.

العذل يباشر عمله

باشر عبدالله العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية عمله برعاية الشباب بعد ان تمتع باجازته السنوية متنقلا بين بعض الدول.

كارلوس البرتو يبدأ البحث من جديد

يصل الى المملكة يوم بعد غد الاربعاء كارلوس البرتو مدرب منتخب المملكة الاول لكرة القدم وذلك لمتابعة مباريات الدوري ابتداء من اسبوعها الرابع وحتى الاسبوع الخامس عشر منه، وذلك ليبدأ بعد ذلك معسكر المنتخب الوطني الاول استعدادا لكاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم. هذا ومن المتوقع ان يقع اختيار كارلوس على بعض اللاعبين الجدد. وذلك من خلال مباريات الدوري لينضموا الى لاعبي المنتخب المعروفين. وكان كارلوس البرتو قد تمتع باجازة طويلة بدات منذ نهاية مباريات الكأس الذهبية التي اقيمت في استراليا.

اوليما يقود الكوكب

تعاقد فريق كرة القدم بنادي الكوكب في مدينة الخرج مع المدرب البرازيلي المعروف على مستوى المملكة بحديوس اوليما الذي سبق له ان عمل في اندية الطائي والشباب. وذلك لتولي مهام تدريب الفريق في دوري الدرجة الاولى الذي سيبدأ الشهر المقبل هذا ويطمح الكوكب في ان ينجح مدربه الجديد في الصعود به الى مصاف فرق الدوري الممتاز والذي هبط منه في الدوري الماضي، هذا وتضمن العقد الذي ابرمه رئيس نادي الكوكب عبدالرحمن الفواز مع المدرب البرازيلي على الاتي:

ثلاثة الاف دولار مرتب شهري و١٥٠ دولارا مكافأة فوز وثلاثة الاف دولار اضافية على المرتب في حالة فوزه ببطولة الدرجة الاولى. هذا بالاضافة الى تأمين السكن والمواصلات. وقد وصل اوليما الى الخرج يوم امس الاول وباشر تولي مهامه في ثاني ايام وصوله.

ابطال التصفيات يشاركون مع فرقهم!!

يعود لاعبو منتخب الاشبال للمشاركة مع فرقهم في مباريات الدوري وذلك بعد ان انهوا وبنجاح مهمتهم في تصفيات اسيا التي اقيمت في الكويت وفازوا ببطولتها ليتأهلوا الى النهائيات التي ستقام في بانكوك. وسيشارك اللاعبون فرقهم اعتبارا من مباريات يوم الخميس والجمعة المقبلين حيث اشرك المنتخب بعض اللاعبين المعروفين امثال وليد الطرير ومساعد الحمالي لاعبي النصر. وعدنان عبدالشكور لاعب الوحدة وخالد الدعيع لاعب الطائي وفؤاد انور لاعب فريق الشباب، حيث يعتبرون ركائز اساسية في فرقهم. ويعودتهم لمشاركتهم ستكتمل جوانب النقص في هذه الفرق.

● فيصل بن فهد

البرازيل تكتسح الفلبين ببطولة بكين للسلة

بكين (أ ب): ضمن بطولة بكين الدولية الودية بكرة السلة فاز المنتخب البرازيلي ١٤٢/٨٥ على منتخب الفلبين بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول تقدم البرازيل ٨٠/٥١.

وفازت اسبانيا ٩٤/٥٨ على بريطانيا بعد ان انتهى الشوط الاول ٤٠/٣٥ لصالح اسبانيا وتغلب المنتخب الوطني الصيني ١٠١/٦٥ على فريق العاصمة بكين كما فاز المنتخب السوفيتي الثاني ١٠٢/٦٨ على المنتخب الصيني الثاني.

ينشي الياباني بطل ماراثون هوكايدو

سابورو (أ ب) : احرز الياباني ماسايوكي ينشي المركز الاول في سباق ماراثون هوكايدو قاطعا المسافة في ساعتين و١٧ دقيقة و١١ ثانية، وبالنسبة للسيدات احتلت المركز الاول الاميركية جان ويلزل مسجلة ساعتين و٤٠ دقيقة و٥٣ ثانية. وكان الاميركي مونتي برو ذويل الاول بين المتسابقين الاجانب حيث احتل المركز الاجمالي الخامس مسجلا ساعتين و٣٣ دقيقة و٥١ ثانية.

انسحاب بطل غامبيا امام البنزرتي التونسي بكأس الاندية الافريقية

بانغول ـ ا ف ب ـ لم تقم المباراة التي كانت مقررة امس بين بانغول حامل كاس غامبيا وبين النادي البنزرتي التونسي في ربع نهائي كاس الاندية الافريقية حاملة الكؤوس، وذلك لانسحاب الاول لاسباب مالية فتأهل حامل كاس تونس الى الدور نصف النهائي مباشرة.

وعلم في عاصمة غامبيا ان المنتخب المحلي لن يشارك في المسابقات القارية خلال العام الحالي بسبب سوء نتائجه في العام الماضي.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

مصر تهزم المغرب ٢/صفر بتصفيات افريقيا لكأس العالم للناشئين

القاهرة ـ أ ش أ ـ فاز منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة على منتخب المغرب بهدفين للاشيء في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لبطولة كأس العالم.

جاء هدفا المباراة في الشوط الثاني حيث احرز اللاعب ابراهيم احمد الهدف الاول لمنتخب مصر في الدقيقة ٣٧ واحرز اللاعب ياسر عبدالواحد الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣.

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة بين المنتخبين يوم ١٨ سبتمبر الجاري بالمغرب.

منتخب الكرة العراقي غادر امس لسيئول

بغداد (رويتر) : غادر العاصمة العراقية (امس الاحد) منتخب كرة القدم العراقي متوجها الى سيئول لبدء تدريباته استعدادا للمشاركة بالدورة الاولمبية في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المنتخب سوف يلعب وديا ضد المنتخب الكوري الجنوبي وضد فريق محلي قبل ان يلعب مبارياته بالدور الاول للاولمبياد ضد زامبيا وايطاليا وغواتيمالا.

آخر خبر رياضي

العربي يهزم الوكرة ١/صفر بكأس الاستقلال

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ فاز نادي العربي الكويتي على نادي الوكرة القطري بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد نادي الوكرة الرياضي ضمن مباريات المجموعة الثانية لبطولة كأس الاستقلال لكرة القدم.

وستقام مساء اليوم مباراة بين فريقي الاهلي القطري والسالمية الكويتي ضمن تصفيات المجموعة الاولى في هذه البطولة.









اسماء وفد الكويت المشارك بالدورة الاولمبية بسيئول

الوفد يضم ١٢٩ عضواً برئاسة الشيخ سلمان الحمود يمثلون الأندية والاتحادات والهيئات والصحافة وسبع لعبات

يغادر البلاد يوم السبت المقبل على متن طائرة خاصة وفد الكويت الرسمي متوجها الى كوريا الجنوبية للاشتراك في دورة سيئول الاولمبية التي ستقام خلال الفترة من ١٧ سبتمبر الجاري وحتى الثاني من اكتوبر المقبل.

ويضم وفد الكويت للدورة ١٢٩ شخصا ما بين اداري ومدرب ولاعب وصحافي وضيف برئاسة الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

ولمناسبة قرب سفر الوفد الى سيئول تنشر القبس اليوم اسماء جميع اعضاء الوفد الذي يضم وفد اللجنة الاولمبية الكويتية، رجال الصحافة، الهيئات، رؤساء الاندية والاتحادات الرياضية او من ينوب عنهم والذين امر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بسفرهم الى سيئول على نفقة سموه، وفد معسكرات الشباب، وفد الالعاب التي ستمثل الكويت في فعاليات الدورة وهي السباحة والمبارزة والملاكمة والجودو والعاب القوى والتجديف والتايكواندو، والوفد الطبي، وحامل الشعلة.

وفيما يلي تشكيل الوفد كاملا وبالترتيب نفسه المرسل للجنة المنظمة العليا لاولمبياد سيئول :

وفد اللجنة الاولمبية

الوفد كما اسلفنا برئاسة الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، ويضم جاسم راشد الجيماز امين سر اللجنة اداريا عاما للوفد، ابراهيم عبدالله الشهاب امينا للصندوق، الدكتور عبداللطيف الشمالي عضوا، علي محمد ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت الرياضي وعبدالعزيز خالد المخلد رئيس نادي القادسية الرياضي ضيفين على الوفد، الشيخ سلمان صباح السالم الصباح رئيس لجنة الرماية، وكلا من عادل بن نخي ويوسف المذن وعبدالرحمن ابو شريفة ومحمود شحادة عبدالغني وجمال محمد الغريب وعدنان شراب اعضاء السكرتارية، وكلا من عبدالامير حسين احمد وجمال اليحيوح وكمال محمد مصطفى وخليفة مبارك للعلاقات العامة، كمال محمد فهمي محاسبا، كيفورك بارسخيان مصورا.

الصحافة المحلية

ويضم الوفد ستة من الزملاء الصحافيين يمثلون الصحافة المحلية، وهم فيصل القناعي وثامر الصالح وفيصل معرفي ومطلق نصار وسعود الفضلي وفيصل الوزان.

الهيئات

اما وفد الهيئات فيضم ١٢ شخصا من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واتحاد الشرطة الرياضي ووزارة التربية ومعهد عبدالله السالم وخلافه، وهم ناصر الزنكوي واحمد الفرج وطليان علي طليان ومحمد الاشوك وهشام المطوع والدكتور احمد السرهيد ومصطفى جمعة شعبان وحضيري الهملان وفهد عبدالرحمن والدكتور احمد عبدالنور جمال وعبد الحميد عبد النبي موسى وحسين علي المسلم.

الاندية والاتحادات

ويضم وفد رؤساء الاندية والاتحادات الرياضية او من ينوب عنهم ٢٦ شخصا هم: الشيخ جابر سعود الصباح رئيس نادي الساحل، الشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس نادي السالمية، احمد عبدالصمد رئيس النادي العربي، عبدالرزاق مبارك السليم عضو نادي كاظمة، عثمان القعود رئيس نادي خيطان، طرقي سعود رئيس نادي النصر، سعدون رافع الحسيني رئيس نادي الجهراء، صالح محارب الجسار رئيس نادي التضامن، يعقوب رمضان نائب رئيس نادي الشباب، احمد حمزة نائب رئيس نادي اليرموك، فهد فلاح الهملان نائب رئيس نادي الفحيحيل، علي شعبان امين سر نادي الصليبخات.

الشيخ سالم الفهد الصباح رئيس اتحاد كرة اليد، خالد العريفان رئيس اتحاد كرة السلة، محمد الحويتان رئيس اتحاد كرة الطاولة، خليل ابراهيم امين صندوق اتحاد السباحة، علي يوسف رئيس اتحاد المبارزة، عبدالعزيز الهدبة رئيس اتحاد العاب القوى، عباس بندر رئيس اتحاد الجمباز، جواد خلف رئيس اتحاد الكرة الطائرة، حسن ناصر نائب رئيس اتحاد كرة القدم، سليمان الرندي امين سر اتحاد الاسكواش، برغش الجنفاوي امين سر اتحاد الجودو والتايكواندو، سرور سالم عضو اتحاد الملاكمة، عبد الصمد العريان عضو اتحاد التنس، عقيل الحسيني عضو اتحاد الكراتيه.

معسكر الشباب

ويضم وفد اعضاء معسكر الشباب عشرة اشخاص هم : سليمان الاشوك، فاضل ابراهيم، براك محسن، علي الدشتي، محمود محمد علي، فيصل عبدالله، باسم طاهر، عبدالعزيز الخشاوي، خيام العلي، داود غلوم عوض.

الالعاب الرياضية

* احمد شهاب الوهيب رئيس الوفد الرياضي بالقرية الاولمبية، اما الاداريون والالعاب المشاركين بها فهي:
* السباحة: حبيب عاشور اداريا، احمد عباس ويوري ميخائيلوف مدربين، واللاعبون حسن الشمري وسلطان العتيبي وماجد التقي.
* المبارزة : ففؤاد القريني اداريا، نيمت ارباد وعلي بلحاج. مدربين، واللاعبون يونس المشموم ومحمد جاسم الحمر وخالد عبدالنبي وناهض المرضي وفيصل الهرشاني وصقر السريع وسلمان حسين وخالد انور العوضي.
* الملاكمة: مطر العتيبي اداريا، هانز بيتر توماس مدربا، واللاعبون حسين الشطي وعلي البلوشي وسعود المويزري، وناصيف عبدالله وباقر عبدالنبي وحسين المطيري.
* الجودو: عبدالمحسن الدوسري اداريا، جانيسفسكي ريزارد مدربا، واللاعبون هشام راشد وعلي نيروز وحسين صقر ويوسف الحماد وعادل النجادة.
* العاب القوى: عيد الذايدي اداريا، والمدربون جوزيف بريتشاف وبيرغ غونتر وراينر باول، واللاعبون محمد الزنكوي وزياد عبدالرزاق الخضر وغانم زيد ووليد البخيت ومرزوق اليوحه وجاسم الدويلة.
* التجديف : هاشم الرفاعي اداريا، يحيى جابر الصالح مدربا، واللاعبون وليد عبد المحسن وطارق فاضل.
* التايكواندو : جو سانغ هن مدربا، فايز الديحاني لاعبا.

الجهاز الطبي

ويضم الوفد الرسمي للكويت جهازا طبيا مكونا من ستة اشخاص هم الدكتور عادل حسين العبدالرزاق طبيبا، واخصائيو العلاج الطبيعي الدكتور عبدالله الفريح وجمال عبدالعزيز الحصان وفيصل احمد الحسن، والممرض محمد كاظم الخفاجي.

* واخيرا عبدالعزيز العنيزي لاعب المنتخبين الوطني والعسكري ونادي الكويت الرياضي السابق لكرة القدم والذي رشحته الكويت ليشارك في حمل الشعلة الاولمبية.

● الشيخ سلمان الحمود

● عبدالعزيز المخلد







● علي ثنيان الغانم ● احمد الوهيب ● ابراهيم شهاب

رسالة القاهرة

أبو الفتوح رئيساً لنادي الزمالك قبل انتهاء الفرز الرئيس الجديد يطلب منح الرئاسة الشرفية لعامر!

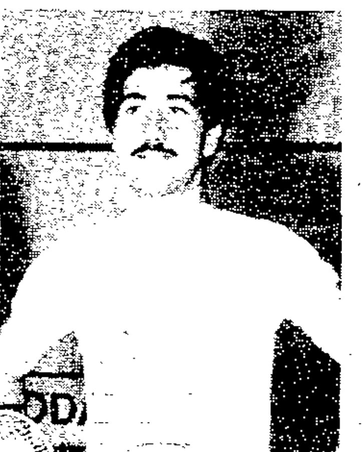
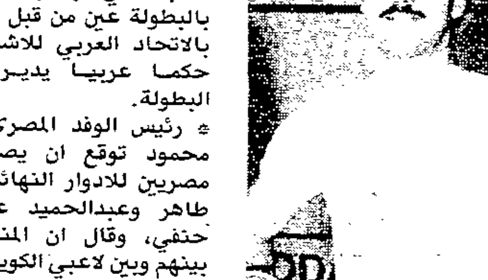
■ مؤتمر صحفي لرئيس اللجنة الاولمبية المصرية الخميس

القاهرة - «القبس» :

استمر فرز اصوات الناخبين في نادي الزمالك حتى الساعات الاولى من صباح اليوم «الاثنين» حيث ينتظر اعلان النتيجة بصفة رسمية مساء اليوم.. وكانت عملية فرز الاصوات قد انتهت حتى مساء الاحد الى الصندوق الرابع والعشرين فقط، وتبقى اربعة صناديق.. حيث واصل المهندس حسن ابوالفتوح تقدمه على منافسيه حسن عامر وجلال معوض بفارق يؤكد نجاحه، وانه اصبح بالفعل رئيسا لمجلس ادارة نادي الزمالك.. اذ حصل على ٢٤٩٦ صوتا، حتى الصندوق ٢٤ ، بينما توقف رصيد حسن عامر عند ٩٠٨ اصوات، وجلال معوض عند ٦٢٣ صوتا.. والمرشح الرابع حسن الجوهري لم يحصل سوى على ١٣ صوتا !

اعضاء المجلس

وبالنسبة لاعضاء مجلس الادارة تاكد نجاح المستشار جلال ابراهيم خاصة وانه يواصل تفوقه منذ بداية فرز الاصوات في الصندوق الاول، ووصل الى ٢٣٢٦ صوتا، ويتبعه بنفس الخطى الثابتة كل من سعيد حمزة ٢١٠٥ اصوات، وحماد امام ١٩٣٤ صوتا، والثلاثة من اعضاء مجلس الادارة السابق.. بينما اشتعلت المنافسة على المراكز الثلاثة المتبقية بين كل من جورج سعد ١٣٨٤ صوتا، وعبدالحميد شاهين ١٣٣٠ صوتا، ويكن حسين ١٣١٣ صوتا، وامير الرفاعي ١١١٥ صوتا، واحمد شيرين ١٠٦٣ صوتا، ونبيل نصير ١٠٢٠ صوتا. ولم تعد هناك فرصة لنجاح كل من العبدالعزيز قابيل وكيل النادي، وابراهيم فهمي الوكيل الثاني، وحسن صقر عضو مجلس الادارة السابق، وخرج المعلق الرياضي ونجم الزمالك احمد عفت من المنافسة على دخول مجلس الادارة.

● د.عبدالكريم درويش

الرئاسة الشرفية لعامر

وفي اول تصريح له بعد ان تأكد من فوزه قال المهندس حسن ابوالفتوح انه سيطلب من مجلس الادارة الجديد في اول اجتماع له، منح الرئاسة الشرفية للمهندس حسن عامر رئيس مجلس الادارة السابق !! وان اول مهمة لي ستكون جمع اسرة نادي الزمالك، والقضاء على التمزقات لمصلحة النادي.. وسأقوم بتوزيع صناديق للاقتراحات، والشكاوى في النادي.. وسأتبنى فكرة استضافة الفرق الاجنبية الكبيرة في مجال كرة القدم، والسلة، والطائرة لتلعب في القاهرة.. وسأبدأ فورا في تنفيذ برنامجي الذي تقدمت به للجمعية العمومية للنادي، ويضم مشروعات انشائية كثيرة، واصلاح الملعب الرئيسي بالنادي.. ليلعب عليه فريق الزمالك لكرة القدم مبارياته في المستقبل.

مؤتمر صحفي اولمبي

يعقد الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية مؤتمرا صحفيا صباح يوم الخميس المقبل، لاعلان اسماء اعضاء بعثة مصر التي ستشارك في دورة الالعاب الاولمبية في سيئول، واسس اختيار اعضائها، وامل المنافسة هناك.. ومواعيد سفر البعثة، واسماء الوفد الاعلامي المرافق للبعثة.

الاهلي يواصل استعداداته

يواصل فريق النادي الاهلي تدريباته بقيادة ديتريش فايسا الذي اطمأن على لاعبي الفريق ونجومه خاصة طاهر ابوزيد قبل لقاء الاهلي مع ماتشيغر بطل موزمبيق في لقاء الذهاب للبطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري.. الذي سيقام باستاد القاهرة مساء يوم الجمعة المقبل تحت الاضواء الكاشفة.

الشارقة والاتفاق بافتتاح نهائيات بطولة الاندية العربية

دبي - واخ - عقد اجتماع لممثلي الاندية المشاركة في بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي يستضيفها نادي الشارقة خلال الفترة من ٢٠ اكتوبر الى ٤ نوفمبر المقبلين.

وتم خلال الاجتماع اعلان قرعة البطولة التي تشترك فيها عشرة اندية عربية مقسمة الى مجموعتين: مجموعة «ب» وتقام مبارياتها بنادي الشارقة ومجموعة «ا» وتقام مبارياتها بنادي النصر بدبي.

ويلتقي في اطار المجموعة «ب» وفقا للقرعة فريق الشارقة مع فريق الاتفاق السعودي في مباراة الافتتاح يوم الخميس ٢٠ اكتوبر.

ويلتقي فريق نادي الشباب «الامارات» مع الكوكب المراكشي المغربي ضمن المجموعة نفسها يوم الجمعة ٢١ اكتوبر، كما يلتقي نادي الشارقة «الامارات» مع نادي الشباب «الامارات»، ونادي كاظمة «الكويت» مع نادي الكوكب المغربي يوم الاحد ٢٢ اكتوبر.

كما يلتقي الشارقة مع كاظمة، والشباب مع الاتفاق يوم الاربعاء ٢٦ اكتوبر، والشارقة مع الكوكب، والاتفاق مع كاظمة يوم ٢٨ اكتوبر.

ويلتقي الشباب مع كاظمة. والكوكب مع الاتفاق يوم الاحد ٢٠ اكتوبر.

مباريات المجموعة الاولى

وبالنسبة للمجموعة «ا» يلتقي الافريقي التونسي مع المريخ السوداني يوم الجمعة ٢١ اكتوبر، وجبلة «سوريا» مع فنجاء «سلطنة عمان» يوم السبت ٢٢ اكتوبر.

ويلتقي الافريقي مع جبلة، والرشيد العراقي مع فنجاء العماني يوم الاثنين ٢٤ اكتوبر.

كما يلتقي الافريقي مع الرشيد، وجبلة مع المريخ يوم الخميس ٢٧ اكتوبر.

ويلتقي جبلة مع الرشيد، وفنجاء مع المريخ يوم الاثنين ٣١ اكتوبر.

وتقام يوم الاربعاء ٢ نوفمبر مباراتان الاولى بين الفريق الاول من المجموعة «ا» مع الثاني من المجموعة «ب» والثانية بين الفريق الاول من المجموعة «ب» مع الفريق الثاني من المجموعة «ا».

وتقام الجمعة ٤ نوفمبر مباراتان.. الاولى على المركزين الثالث والرابع، والثانية وهي الختامية على المركزين الاول والثاني.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

قطر يواصل تصدره للمجموعة الثالثة بتصفيات كأس أسيا للشباب

المنامة - واخ - واصل منتخب شباب قطر لكرة القدم تصدره لتصفيات كأس اسيا للشباب «المجموعة الثالثة» المقامة حاليا في البحرين برصيد ست نقاط بعد فوزه الثالث على التوالي هنا على منتخب باكستان بخمسة اهداف مقابل لاشيء.

وسوف يلتقي منتخب شباب قطر في المباراة الاخيرة في هذه التصفيات اليوم مع منتخب شباب البحرين.

- وكانت المباراة الاولى قد انتهت بينهما لصالح منتخب شباب قطر حيث فاز بهدفين مقابل هدف واحد.

وتتكون المجموعة الثالثة من البحرين وباكستان وقطر.

لقاء منتظر بين كوبا والولايات المتحدة بالبيسبول

ميلانو - ا ب - بعد ان حقق كل منهما ١٠ انتصارات متتالية، يتقابل فريقا الولايات المتحدة وكوبا (حامل اللقب) في لقاء منتظر ضمن بطولة العالم للبيسبول، علما بأن كلا منهما قد ضمن الوصول لدور الاربعة، ونتيجة المباراة بينهما سوف تحدد من يأتي بالمركز الاول ليقابل الرابع في حين يلعب الثاني مع الثالث، وليس مستبعدا ان يتقابلا ثانية بالمباراة النهائية على اللقب.

وكان الفريق الاميركي قد حقق فوزه العاشر ١١/١ على ايطاليا وفازت كوبا ١٥/٥ على هولندا، وبالنسبة لبقية المباريات فازت كوريا الجنوبية ٩/٣ على اسبانيا وتايوان ٩/١ على جزر الانتيل الهولندية واليابان ٨/١ على كندا ونيكاراغوا ٦/٥ على بورتوريكو.

ويتساوى فريقا تايوان واليابان بالمركز الثالث برصيد ٧ انتصارات و ٣ خسائر.

ولي العهد الاردني يرعى افتتاح البطولة العربية للاسكواش اليوم لقاء استعراضي لطارق العويش وحامد السعيد بحفل الافتتاح

● عمان - من جاسم اشكناني موفد جمعية الصحفيين :

برعاية الامير حسن ولي عهد الاردن تفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم على ملاعب الاسكواش بمدينة الحسين الرياضية البطولة العربية الرابعة للاسكواش التي تنظمها الاردن في الفترة من ٥ الى ١٥ سبتمبر الجاري، حيث ستبدأ مباريات المسابقات الفردية بادوارها الاولى منذ الصباح وتستمر حتى المساء من ثم يتم الافتتاح الرسمي للبطولة مساء.

العويش والسعيد يستعرضان بافتتاح البطولة

قررت اللجنة المنظمة العليا للبطولة اقامة مباراة استعراضية عقب انتهاء مراسيم حفل الافتتاح للبطولة بين بطل الاردن والمصنف رقم ٧ على اسيا حامد السعيد مع لاعب الكويت الدولي طارق العويش الذي تم اختياره لهذه المباراة لما يتمتع به من سمعة جيدة في اوساط اللعبة على المستوى العربي، ولتقارب مستواه مع حامد السعيد، كما قالت المسؤولة بالبطولة.

علما بان العويش يشارك بالبطولة الفردية فقط وعلى نفقته الخاصة لانه لم يتم ضمه للمنتخب الوطني لهذه البطولة.

المنتخب المصري اول الفرق وصولا لعمان

وكان الوفد الاداري الكويتي قد وصل الى عمان في الثامنة والنصف من مساء امس الاول، وكان في استقباله بالمطار الدكتور ساري احمد حمدان عضو اللجنة المنظمة ورئيس لجنة العلاقات العامة ومعاذ خير رئيس لجنة الامانة العامة ووليد الاشقر عضو لجنة العلاقات العامة.

ومما يجدر ذكره ان رئيس الوفد عبداللطيف الفارس قد اعتذر عن السفر مع الوفد في اخر لحظة بسبب ظروف عمله ومن المحتمل وصوله مساء امس قبل اعداد هذه الرسالة، كما وصل في الثانية من فجر امس قادما من لندن المنتخب الوطني بلاعبيه ومدربيه فهيم جل الباكستاني ومحمد خليفة المصري ورئيس الوفد في المعسكر سليمان الرندي بعد انتهاء فترة المعسكر هناك استعدادا للبطولة، بينما كان الفريق المصري هو اول فريق عربي يصل الى عمان وذلك ظهر امس الاول، اعقبه الفريق اللبناني، وفي الحادية عشرة والنصف ظهر امس وصل الوفد الفلسطيني قادما من الكويت برئاسة عبدالرحيم العليان، كما وصل الوفدان العراقي والبحريني والقطري الذي وصل بعد الظهر ويضم مدربا ولاعبا واحدا فقط سيشارك في البطولة الفردية.

ارتياح لقرعة المباريات

اكد معظم المشاركين في البطولة ارتياحهم للقرعة التي اجرتها اللجنة المنظمة العليا للبطولة حيث ظهر ان القرعة قد اخذت في الاعتبار اسماء اللاعبين وتصنيفاتهم، وقامت بتوزيع اللاعبين بدقة تحاشيا لالتقاء المتفوقين ببداية المسابقة الفردية.

اما بالنسبة للاعبي الكويت فان معظمهم قد حصل على فرصة جيدة، حيث صدرت القرعة ومعظمهم «باي» اي جنبتهم اللقاءات بالدور الاول، حيث سيلعب فاخر السيد مع الفائز من نادر خوري الاردني وانيس شباري الفلسطيني، كما يلعب جاسم الحماد مع الفائز من عمر كمال الاردني ووليد سعد الدين اللبناني، بينما سيلعب صالح الشمالي مع خالد العبيدي من قطر بالدور التمهيدي.

اما المجموعة الثانية فسوف يلعب عادل الغريب مع الفائز من محمد شاهين ويزيد عدس وهما من الاردن.. اضافة الى ان محمود الجزاف سيلعب مع الفائز من يسار صوفان الاردني وحسن ضيف البحريني، اما طارق العويش فانه سيلعب مع الفائز من حسين الداوي البحريني ومحمد بكاش الفلسطيني.

● طارق العويش

وهناك احتمال ان يصل طارق العويش للدور قبل النهائي في مجموعته ليلتقي مع المصري عبدالحميد عارف، بينما قد يجد فاخر السيد عقبة امامه للوصول الى دور الاربعة لمجموعته لانه سيلاقي محمود ابراهيم «المصري» بدور الثمانية.

عدم مناسبة الغذاء اللاعبين

يبدو ان اللجنة المنظمة العليا لم تنتظم بعد في تسيير امور البطولة، حيث ما زالت بعض اللجان تقوم بانهاء ترتيباتها الاخيرة استعدادا لبدء افتتاح البطولة، فقد كان من المفروض ان تكون اللجان قد انتهت كل اجراءاتها قبل وصول الوفود، والواضح ان هذا الانشغال في الاجراءات النهائية قد جعل اللجنة المنظمة في غفلة عن نوعية الاكل ونظامه بالنسبة للوفود، فكل وجبة تشمل صنفا واحدا من الطعام حتى الان، وهذا الصنف غالبا لا يفي بحاجة لاعبي الاسكواش الذين يبذلون جهدا كبيرا في الصالة ويستنفذون كميات كبيرة من الطاقة، وبالتالي فان الصنف الغذائي الوحيد لا يفي بحاجة اجسادهم ليعوضهم عن فقدان الطاقة سواء بالتدريب او المباريات.. ونأمل ان يلتفت المسؤولون عن البطولة للجانب الغذائي وهو الاهم للاعبين.

بسرعة من عمان

* قام سليمان الرندي ومحمد خالد المطيري اداريا الوفد بزيارة السفارة الكويتية صباح امس، حيث التقيا بالسفير سليمان النصام ويوسف خريبط الملحق الثقافي وتبادلا معهما اطراف الحديث عن البطولة العربية ولعبة الاسكواش بالتحديد.
* تفقد وزير الشباب الاردني الدكتور عوض خليفات ملاعب الاسكواش في مدينة الحسين صباح امس الاول للاطلاع على سير الاعمال والترتيبات الاخيرة لاحتضان البطولة.
* دعا جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد العربي للاسكواش اعضاء اتحاد اللعبة العرب المتواجدين في الاردن لعقد اجتماع عادي مساء غد الثلاثاء لبحث اهم المواضيع وتحديد الدولة التي ستستضيف البطولة الخامسة.
* عبدالغني طبلة رئيس لجنة الحكام بالبطولة عين من قبل اللجنة الفنية بالاتحاد العربي للاشراف على ١٥ حكما عربيا يديرون مباريات البطولة.
* رئيس الوفد المصري عبدالوهاب محمود توقع ان يصل ٣ لاعبين مصريين للادوار النهائية وهم احمد طاهر وعبدالحميد عارف واشرف حنفي، وقال ان المنافسة ستكون بينهم وبين لاعبي الكويت فاخر السيد وطارق العويش وعادل الغريب. ولاعبي الاردن حامد السعيد واياد كمال.

● حامد السعيد

● الامير الحسن ولي عهد الاردن

كأس الاندية العربية لكرة اليد ستبدأ ٩/١٢ في تونس

تونس - ق.ن.ا - تبدأ في تونس يوم ١٢ سبتمبر الحالي تصفيات الكاس العربية الثانية عشرة للاندية البطلة لكرة اليد والتي ستستمر منافساتها على مدى عشرة ايام.

- وستشارك في هذه الدورة العربية فرق كل من اندية الريان القطري واهلي الليبي والاهلي بجدة والاهلي الاماراتي ومولودية وهان الجزائري ونادي غزة الفلسطيني ونادي الرشيد العراقي وفريق الصليبخات الكويتي والنادي العربي الاردني ونادي بورسعيد المصري والنادي الافريقي التونسي.

معسكر لمنتخب السباحة استعدادا لدورة سيئول

انتظم سباحو منتخب الكويت الوطني للسباحة اعتبارا من السبت الماضي في معسكر داخلي في احد الفنادق الكويتية استعدادا لدورة الالعاب الاولمبية بسيئول حيث واصل السباحون تدريباتهم على فترتين صباحية ومسائية على حوض النادي العربي ومدرسة عبدالمحسن البحر المشتركة، ويتركز التدريب على زيادة جرعات اللياقة البدنية والسرعة، ويشرف على المعسكر حبيب عاشور عضو مجلس ادارة اتحاد السباحة، ويقوم بالتدريب بيرنند جونكي ويساعده احمد عباس، وعضوية اللاعبين حسن الشمري «العربي»، سلطان العتيبي «القادسية»، ويتطلع اللاعبان الى تحقيق نتائج جيدة وتحطيم ارقام الكويت السابقة.

اجتماعات مهمة للاكنو مع اللجنة الاولمبية الدولية

من المنتظر ان يبدأ المكتب التنفيذي لمنظمة اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية «الاكنو» اجتماعاته في السادس عشر من سبتمبر الحالي بعاصمة كوريا الجنوبية اي قبل موعد افتتاح اولمبياد سيئول الـ٢٤ بيوم واحد.

وسيرأس هذه الاجتماعات ماريو رانيا وسيحضره الشيخ فهد الاحمد الصباح بصفته نائبا للرئيس.

وقال بيان للمجلس الاولمبي الاسيوي هنا امس انه يمكن وصف هذه الاجتماعات بأنها على درجة كبيرة من الاهمية نظرا لاهمية جدول الاعمال الذي تم وضعه بعناية فائقة وتحفظ شديد لتتمكن الاكنو من تحديد وجهة نظرها ومركزها النهائي تجاه موضوع الاحتراف بدورات الالعاب الاولمبية.

واضاف البيان ان مراقبين رياضيين يتوقعون ان يكون موقف الاكنو صارما لارتباطه الكبير بمصالح اللاعبين واللجان الاولمبية والذي يمثل تضاربا في وجهة النظر مع اللجنة الاولمبية الدولية وقد يكون هذا التضارب المتوقع بداية لنهاية الوفاق التام بين اللجنة الاولمبية الدولية واتحاد اللجان الاولمبية الوطنية والذي استمر طيلة الاربع سنوات الماضية.

واوضح البيان ان رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي قد نبه مجددا الى الاضرار الناجمة عن فتح الالعاب الاولمبية امام المحترفين ووصفها بانها كارثة بحق جميع الرياضيين الهواة خصوصا رياضيي الدول النامية «كونا».

بطولة الولايات المتحدة الاميركية للتنس

خسارة خمسة مرشحين بينهم ميتشير ومكنيل صعود الثنائي فيلاندر وادبيرغ .. وشتيفي تتلهف للفوز

نيويورك - ا.ف.ب - في ختام مباريات دور الـ٣٢ من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس على ملاعب فلاشينغ ميدو خرج ٣ مصنفين جدد ومصنفتان، فقد خسر التشيكي ميلوسلاف ميتشير (الثامن) امام الاسباني اميليو سانشيز ٦/٣ و٣/٦، و٦/٧ و٦/١ ولوكونت (العاشر) امام الاسترالي جون فراولي ٦/٣ و٦/٤ و٦/٣ وغوميز (الرابع عشر) امام الاميركي ارون كريكشتاين ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤.

وخسرت مكنيل (التاسعة) امام النمساوية جوديث فيزنر ٦/٧ و٦/٣ و٦/٤ وهانيكا (الخامسة عشرة) امام الاميركية بيتي فاندايك ٦/٧ و٦/٣ و٥/٧.

غراف بدون منافسة

ولا تزال الالمانية الغربية شتيفي غراف (المصنفة الاولى) اللاعبة الاكثر تلهفا للفوز، اذ اطاحت بالفرنسية ناتالي هرمان ٦/صفر و٦/١ في ٤٤ دقيقة فقط وهي لم تخسر اكثر من ٤ اشواط في ٣ مباريات، وستلعب غراف في دور الـ١٦ ضد الاميركية بيتي فاندايك، ويذكر انه لا يزال امام غراف ٣ مباريات فقط لكي تجمع بين البطولات الاربع الكبرى خلال عام ١٩٨٨.





● الاسترالي جون فراولي

وفي فئة السيدات ايضا فازت الاميركية كريس ايفرت (الثالثة: على مواطنتها ميشيل توريس ٦/٣ و٦/٣ والبلغارية مانويلا ماليفا (السادسة) على الالمانية الغربية ايزابيل كويتو ٦/١ و٦/١ و٦/٣ والتشيكية هيلينا سوكوفا (السابعة)

على الاميركية ايمي فريزر ٥/٧ و٥/٧ والاميركية بربارا بوتر (الثانية عشرة) على مواطنتها بيتي ناغيلسن ٥/٧ و٦/٣ والبلغارية كاتارينا ماليفا (الرابعة عشرة) على البلجيكية ساندرا فاسرمان ٥/٧ و٦/٢ و٦/١.

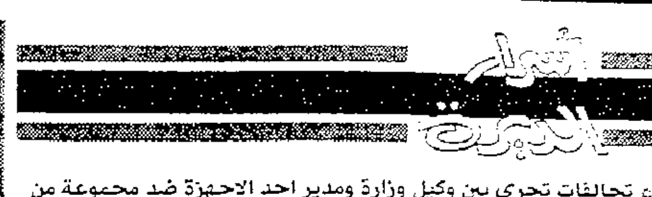
وفي فردي الرجال حقق السويديان ماتس فيلاندر (الثاني) وستيفان ادبرغ (الثالث) فوزين سهلين، اذ تغلب فيلاندر على مواطنه ميكائيل تيرنفورس ٦/٤ و٦/صفر و٥/٧

وادبرغ على مواطنه يوهان كارلسون ٦/صفر و٥/٧ و٦/٣، وفي المباريات الاخرى فاز الكندي مارتن لورندو على خايمي ايزاغا من البيرو ٦/٤ و٦/٣ و٦/٤ و٥/٧ والاسترالي مارك وودفورد على الايطالي دييغو نارغيزو ٦/١ و٥/٧ و٦/٣ و٦/صفر.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠

القبس

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط – التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ – الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ – الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ – المطابع التجارية: ٤٨٧٩٨

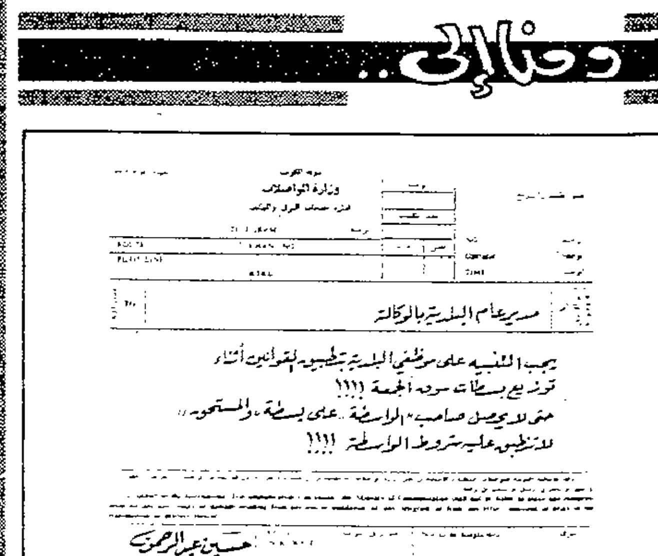


● تحالفات تجري بين وكيل وزارة ومدير احد الاجهزة ضد مجموعة من الوكلاء في الوزارة نفسها تمهيدا لبعض التغيرات المتوقعة في بعض المناصب القيادية.

● نشرة توزع بطريقة سرية حول تصرفات احدى الموظفات في وزارة خدمات وعلاقاتها مع زملاء العمل.

● وكيل مساعد باحدى الوزارات ذات الطابع الخاص، يأمر دائما إمام المسجد بالاسراع في اقامة الصلاة حال دخوله الى المسجد.

دخلنا إلى..



وزارة المواصلات

مدير عام البلدية بالوكالة

يجب التنبيه على موظفي البلدية بتطبيق القوانين أثناء توزيع بطاقات سوق الجمعة !!!!
حتى لا يحصل صاحب «الواسطة» على بسطة «والمستحق» لا تنطبق عليه شروط الواسطة !!!!

حسين عبدالرحمن

كلام مباشر

يا بنات اليوم

«بس خلاص... طلقني... ما عدت اتحمل»... كلمات تتردد احيانا في تمثيلية اذاعية او تلفزيونية تحكي قصص انهيار البيوت... وتنقل واقعا مرا.

هذا الواقع يحتاج لوقفات طويلة...

فهناك شريحة من (بنات اليوم)... اللواتي يتزوجن بعد حياة مترفة ورفاهية تامة... فاذا بهن ينتقلن الى بيت فيه ارتباطات ونكهة مختلفة عن تلك الرفاهية... فتكتشف درجة الحاجة الى تغيير نمط الحياة... والاستجابة لمتطلبات مرحلة جديدة من العمر.

هذه الاستجابة والتفهم لدى الفتاة... اذا حدثتا على احسن صورة... فذلك بذكاء فتاة رزينة... تفرق بين مرحلة... ومرحلة...

مرحلة الطفولة والصبا... ومرحلة الفهم والاتزان وبناء مستقبل...

ان حدث ذلك نجت البنت... وبني البيت... والا فانها تنضم الى نادي الفاشلات اللواتي يتجمعن امام اهلهن... ويستمر عبء الواحدة منهن على ابيها وامها – ليس العبء المالي فقط – ... وذلك لسنوات طويلة غامضة... ومجهولة العواقب... والسبب عدم ادراك طبيعية المراحل في حياة الناس والتنقل من مرحلة لاخرى... في حياة كل انسان يا فتاة اليوم...

انك ستكبرين واذا كونت اسرتك وكبر اولادك وبناتك فانك ستشاهدين تصرفات بناتك ودلعهن (بعد عشرين عاما مثلا) فتتصرفين معهن بروح المسؤولية التي تكونت لديك على مر السنين.

هذه هي طبيعة الحياة... اذا تفهمتها وانتقلت من مرحلة الى اخرى... فلا تفشلي في هذا الفهم البسيط الذي تفهمه كل نساء العالم... ما عدا قلة فاشلة لا تحب ان تكوني منهن.

ان التمثيليات – للاسف – لا تزرع فينا طاقة الصبر... وتتركنا فريسة ضيق الصدر... والافق... ويكفي ان تختلف الفتاة مع زوجها الشاب على موعد الخروج في نزهة حتى تضيق الصدور وتنهمر الدموع وتتذكر الفتاة بسرعة تلك اللغة التلفزيونية اياها... (بس خلاص... طلقني... ما عدت اتحمل)... ما هذا؟!...

ببساطة هكذا تتخلون عن طفل وطفلة... وتفككون المجتمع... في تافه الامور... وتلهث وراءكم اسركم ووزارات ومحاكم او حتى اجهزة البحث الاجتماعي؟... كفى... كفانا حكايات انفصال طفولية... ولنضع حدا لنادي الفاشلات... بتطوير فهم سليم للمراحل... مراحل الحياة...

وان مسؤولية هذا التطوير في تلك المفاهيم لتقع على عاتق الاعلام – الذي تنصت له الفتاة وتتقبل منه – وعلى عاتق ام عاقلة تمرر المفاهيم الموزونة الى فتاتها... او فتاها...

فيصل الزامل

غير معقول

ان يبدأ الموسم الدراسي وتبقى ضاحية صباح الناصر بدون ثانوية بنات والدوام يبدأ السبت المقبل والوزارة ستنظر يوم الاحد بموضوع توزيعهن على المناطق المحيطة.

نداء

بان يتم انشاء جسر مشاة منطقتي النزهة والروضة على الطريق الدائري الثالث بسبب تكرار حوادث الدهس.

تحلتك

طريقة حفظ التمر أي تعليبه «الكبس»

تقطع العثوق بعد استواء معظم تمرها وبعدها يفرش التمر على الحصير ويفرز عنه الخلال والرطب (والحشف) يترك التمر الناشف الصالح على الحصير في مكان مثل بلكون دون ان يعرض الى شمس. ويجب اعداد الاتي مسبقا:

١ – مشخال كبير وقدر (جدر) اكبر يستوعب المشخال.
٢ – اكياس من نايلون شفاف سعة الواحد كيلو.
٣ – صندوق من المعاكس السميك طوله وعرضه نفس طول وعرض صفيحة التمر، اما ارتفاعه ففي حدود الثلاث بوصات او اقل.
٤ – قطعة مربعة سميكة من المعاكس بنفس عرض وطول الصندوق من الداخل تستعمل لضغط التمر في الصندوق.

المانيان شرقيان يلجآن الى برلين الغربية

برلين الغربية – أ ف ب – اعلنت الشرطة في برلين الغربية امس ان المانيين شرقيين لجأ الى برلين الغربية واجتازا سباحة احد فروع القناة التي تقسم المدينة.

وهذه ثالث حالة في غضون اسبوعين يلجأ فيها المان شرقيون الى برلين الغربية. ولم يطلق حرس الحدود الالماني الشرقي النار على الفارين الاثنين برغم مشاهدته لهما.

وكان المانيان شرقيان قد لجأ يوم الجمعة الى برلين الغربية قاطعين سباحة نهر هافيل وفي ٢١ اب/ اغسطس فر اربعة اشخاص من بينهم امرأة حامل في الثانية والعشرين من العمر الى برلين الغربية مجتازين سباحة نهر سبري في منطقة مقر الرايخستاغ السابق.

تخزين ٣٠ موسوعة في رأس دبوس

لندن – واخ – نجح علماء في جامعة ليفربول في شمال غرب انكلترا في حفر ثقوب يبلغ قطر كل منها ما يعادل عرض ذرتين فحسب.

ويمكن هذا الانجاز من تخزين ثلاثين موسوعة من موسوعات المعارف الانسانية على سطح رأس دبوس واحد كما يمكن لهذا الانجاز ان يشكل اساسا لانتاج منخل يصفي اي خليط معقد من المواد من الفيروسات.

ولا شك في ان حفر ثقب بابعاد ذرية ويعني ذلك ثقبا قطره واحد على بليون من المتر تقريبا انه انجاز مذهل حقا وقد اصبح الان عملية روتينية بفضل طريقة فريدة تجمع بين استعمال مجهر الكتروني وكمبيوتر.

وقد بدأ البروفيسور كولن هامفريد وزملاؤه في جامعة ليفربول بانتاج مجهر الكتروني متقدم من النوع الذي يكبر اجزاء دقيقة من مادة ما مليون مرة او يزيد ويستعمل في مثل ذلك المجهر حزمة اشعة الكترونية بنفس الطريقة تقريبا التي تستعمل فيها حزمة ضوئية في المجهر البصري التقليدي ولكن الانجاز الجديد يتميز بتوجيه الحزمة الالكترونية بواسطة كمبيوتر فوق العينية التي تفحص وتحفر ثقوب فيها.

الوفيات في الكويت

● عبدالله فرج الخيرالله «٥٧ سنة»، الجهراء المنطقة الخامسة ق٢ ش٧ منزل ٥٨ تلفون: ٤٧٧٨١٢٩ – ٤٧٧١٧٤٤.

● زينب حسن محمد باقر «٤٨ سنة»، حسينية احمد عاشور بنيد القار تلفون: ٥٦٣٤٨١٨.

● فاطمة هادي شريم العازمي «٥٧ سنة»، ضاحية صباح السالم ق٩ ش٤ ج١٩ منزل ٤٧ قرب مدرسة سعد بن ابي وقاص المتوسطة – بنين تلفون: ٥٥١٢٠٤١.

علاج صيني للشخير

بكين – رويتر – قالت صحيفة «تشاينا ديلي» الرسمية امس ان علماء صينيين اعلنوا انهم توصلوا لعلاج للشخير وهو عبارة عن نقاط للانف مصنوعة من عناصر طبيعية.

وقال العلماء ان العلاج اثبت فعالية بنسبة ٩٥ في المائة. وذكرت الصحيفة ان هناك خططا لانتاج العلاج على نطاق واسع الشهر المقبل لتصديره.

دريشة القبس

يوم الزراعة

واخيرا... تم اعلان يوم ١٥ اكتوبر من كل عام يوما للشجرة بناء على رغبة سمو الامير في الاهتمام بتخضير وتشجير الكويت...

اتمنى من اجهزة الدولة الرسمية ان تعي جيدا هذه الرغبة والتوجه الحميد وان يكون هناك تفهم عقلاني لاهمية الزراعة للكويت بشقيها الانتاجي والتجميلي... فكلاهما مطلوبان، واذا كان امر الزراعة الانتاجية يقع على عاتق هيئة الزراعة فان الزراعة التجميلية تصبح امرا له ابعاده الشخصية، وعلينا جميعا ان نغرس في عقول الجميع اهمية الخضرة، للكويت ودورها في تخفيض درجات الحرارة وتقليل نسبة الغبار العالق في الجو...

فقط على الدولة ان تعيد النظر في اسعار المياه قليلة الملوحة «الصليبية» التي بدأت الدولة في زيادة اسعارها وعلى الهيئة ان تتبع سياسة انتاجية جديدة اهمها حسن اختيار الانواع الملائمة للكويت وجوها الحار كالنخيل والسدر... واتمنى اخيرا من الاخ الشيخ ابراهيم الدعيج ان يلاحظ النباتات الطبيعية الجميلة التي نبتت على طول طريق النويصيب ومحاولة الاستفادة منها لملاءمتها للبيئة والحرارة العالية...

وعلينا ان نقدم التهنئة للمزارعين بصدور الموافقة الحكومية على قيام البنك الصناعي بادارة محفظة زراعية قيمتها ٥٠ مليون دينار لتشجيع الانتاج الزراعي...

بو خالد

القبس
الاثنين ١٩٨٨/٩/٥م
Monday, 5/9/1988
No. 5860 – العدد ٥٨٦٠
طبع من عدد اليوم الاثنين ١٠٦٨٦٣ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



ملحق القبس العدد ٥٨٦٠ ـ الاثنين ـ ٢٤ محرم ١٤٠٩ ـ هـ ـ
الموافق ٥ سيتمبر (ايلول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة

ملحق

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



● ريبيكا جيبني وبيتر اوبرين جـ... يدان

ليز بيرش

العمل قبل الحب

ودورها في أطباء الجو يعوضها عن دور الزوجة والأم

احتل الحب مقعدا خلفيا في حياة الممثلة الاسترالية ليز بيرش بعد ان احتلت المقعد الامامي في طائرة المسلسل الناجح (اطباء الجو)، لدرجة انها اختلفت مع صديقين على التوالي خلال قيامها بدون الدكتورة كريس راندال في المسلسل الذي يعرضه البرنامج الثاني في التلفزيون. وتقول ليز (٣٣ سنة) ان المسلسل لا يبقي لها من الوقت لاي شيء آخر سوى بعض الراحة وحفظ الحوار. ومع ذلك فهي تعترف بانها تحس بالوحدة في بعض الاوقات، لكنها تعتبر ذلك ضريبة العمل الناجح. وحين يسألها بعض الفضوليين لماذا لا تعيش فتاة جميلة مثلها، مع زوج واطفال في عائلة سعيدة، فانها تجيب بان والديها هما عائلتها. وهي تعترف بانه ليست لها علاقات غيرهما هذه الايام، ولكنها واثقة من انها لن تظل وحيدة، وهي ليست قلقة من عدم زواجها حتى الان، وان كانت لا تتصور ان تتزوج ـ في هذا العمر ـ رجلا لم يسبق له الزواج، ان كانت لا تضع احدا في ذهنها، رغم انها تعيش مستقلة في شقتها بملبورن باستراليا.

وتؤكد ليز انها سعيدة بعملها تماما، هي تتصور ان بامكان المرأة ان تعطي العمل اولوية على الحب، خاصة اذا كانت مثلها سعيدة بعزوبيتها، لان الحياة لا تكون معقدة امامها، ولانها تعرف ان هناك ملايين الناس الذين يهتمون بها، ممن تأخذهم بجدية اكثر مما تأخذ اية علاقات اخرى.



● مع اندرو ماكفارلين تعلمت منه كثيرا



● طبيبة في التمثيل فقط

ويأتي نجاح ليز من خلال تاريخ فني متنوع، فقد رقصت وغنت على المسارح، وقدمت برنامجا للاطفال في التلفزيون، وطافت استراليا مع فرقة موسيقية لمدة عام كامل، لكن اجمل ايامها تلخصها السنتان الاخيرتان، خلال عملها في (اطباء الجو) الذي تتمنى ان يستمر، دون ان تخشى ان يحولها دورها الى نمط، ما دام المسلسل بهذا النجاح، وهي تقول ان د. كريس راندال تشبهها الى حد بعيد، لانها تملك ارادة وتصميما، بالاضافة الى الذكاء، والاهتمام بالناس.

واحد اسباب سعادة ليز في المسلسل هو الفريق الذي تعمل معه خاصة اندرو ماكفارلين، الذي يؤدي دور د. توم كالاهان، رئيس فريق اطباء الجو في القاعدة التي ينطلق منها المسلسل، فقد كان الممثل عونا لها خلال العمل، وتعلمت منه الكثير، وقد ترك المسلسل في حلقاته التي صورت مؤخرا.

وتقول ليز ان تغييرات حدثت في المسلسل بعد حلقته المائة، ومن نجومه الان بيتر اوبرين، الذي يستمر ايضا في دوره في مسلسل (الجيران) انجح المسلسلات في استراليا، كما انضمت الى المسلسل ايضا واحدة من اجمل ممثلات استراليا وهي ريبيكا جيبني.

وتتلقى ليز عددا كبيرا من رسائل المعجبين، الذين يتصورون انها طبيبة حقيقية، وبعض هذه الرسائل تأتي من اماكن معزولة، تطلب المساعدة في حل المشاكل، ولكن ليز، المعجبة باطباء الجو الحقيقيين، لا تستطيع ان تقوم بمهمتهم. وهي تعترف بانها تخاف من الدم، وقد يغمى عليها اذا شاهدت جرحا بليغا، وتتذكر انها في الحلقة الاولى من المسلسل كان عليها ان تقطع ساق احد المصابين بمنشار فوق طاولة بلياردو، وقد احست بالخوف، رغم ان الامر كله كان تمثيلا، ومع مرور الوقت، تعودت على الدور، ووصلت الى مستوى كبير من النجاح في ادائه.

● امام طائرة اطباء الجو

عزة لبيب

انسانة قنوعة لاتتعجل الشهرة

هل تحب ان تقضي عمرك فوق «سقالة» معلقة بين الانقاض؟؟ انك تفعل هذا تماما، حين تنفق ايامك في تقليد هذا وذاك .. الحياة تريدك انت بخيرك وشرك .. بقوتك وضعفك .. بجواهرك وخزفك .. لا تخف ان تكون نفسك ابدا .. مهما يبدو لك من غرابة مزاياك وجدة رؤاك .. فلعلك بذرة جديدة تنطوي على نمط جديد من انماط الحياة.

بهذه المقدمة بدأت الفنانة المصرية عزة لبيب خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل واخراج ومن اوائل دفعتها لعام ٨٤ هذا اللقاء:



● عزة لبيب

■ لا اقبل ان تكون موهبتي سلعة تباع وتشترى
■ جيلنا يحتاج الى منتج لديه الشجاعة على تقديم الوجوه الجديدة

● لقد بدأت عملك الفني منذ ان كنت طالبة بالثانوية وذلك في المسلسل التلفزيوني «لا يا ابنتي العزيزة» وهو من اخراج نور الدمرداش. لماذا وقع اختيار المخرج عليك انت بالذات؟

ـ كنت عضوة في فرقة فنون شعبية واكتشفني نور الدمرداش فاسند لي دور زوجة الممثل عماد رشاد الذي كان يقوم بدور الصحافي. في الحقيقة كنت لا اضع في اعتباري العمل بالتمثيل. وبعد ان مثلت هذا الدور عشقت التمثيل والتحقت بعدها بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

اثناء دراستي بالمعهد اختارني المخرج احمد زكي للاشتراك في مهرجان كندا الذي يضم صغار الممثلين في العالم وهناك قدمت: بيجماليون ـ بنتومايم. وعندما قدمت هذا الدور في كندا اصيب الجمهور بالدهشة، لقد كانوا يعتقدون ان هذا اللون من الفنون لا نهتم به في مصر، فكانوا يسألونني: كم عدد الساعات التي اتدرب عليها ـ بنتومايم ـ وقد وقفت كثيرا في المهرجان.

● ما العمل الذي جعلك اكثر انتشارا؟

ـ لقد اشتركت في اعمال تلفزيونية عديدة وبعضها عرض خارج مصر ولاقى نجاحا وانتشارا، ومنها مسلسلات «غلطة العمر» امام ليلى طاهر وكنت اقوم بدور ابنتها و«الزهور لا تموت» امام عفاف شعيب ولعبت دور شقيقتها و«الجراد والارض» امام عبدالله غيث و«سنبل بعد المليون» مع الفنان محمد صبحي و«برج الاكابر» وبعض حلقات فوازير رمضان.

وفي السينما قدمت «البيه البواب» امام احمد زكي، و«عزبة الصفيح» و«رجل بسبع ارواح» امام محمد صبحي ودوري فيه يختلف عن كل الادوار التي مثلتها. وفي المسرح قدمت «الجوكر» و«تخاريف» التي تعرض حاليا من اخراج وبطولة محمد صبحي.

انا قنوعة

● هل هناك عقبات صادفتك في بداية طريقك واستطعت التغلب عليها؟

ـ المشكلة الرئيسية التي واجهتني تنصب في الادوار التي كانت تعرض علي بعد ان تخطيت خطوات من العمل والاحتكاك الفني. فقد كان من المفروض ان تعرض علي ادوار افضل من التي سبق وقدمتها، ولكن ما عرض علي كان اقل مستوى فنيا، وكنت ارفضها جميعها لانها لا تضيف لي جديدا، وهذه مشكلة كبيرة، لانه مفروض على الفنان وهو في بداية حياته الفنية ان يقبل كل ما يعرض عليه وذلك من اجل سرعة الانتشار والاحتكاك، وهذا الرفض يسيء الى سمعة الفنان، بمعنى ان المنتجين والمخرجين يخشون عرض العمل عليه خوفا من الرفض وانا انسانة احترم فني وجمهوري ولا اقبل ان تكون موهبتي مجرد سلعة تباع وتشترى لمن يريدها .. الحمدلله انا انسانة قنوعة ولا اتعجل الشهرة.

● لقد قدمت مجموعة من الادوار ذات بعد فني ونفسي، ولكنها متقاربة في البعد الدرامي، لماذا قبلت هذه الادوار المتقاربة؟

ـ معك حق، ولكنك يجب ان تعرف ان هذه الادوار تعتبر من افضل الادوار التي عرضت علي، والفنان عندما يرفض كل شيء، يبتعد عن الاضواء وينساه الجمهور.

● نتحدث عن القضية الفنية التي تشغل بال الكثيرات من ابناء جيلك، وهي تكمن في اتاحة الفرصة الحقيقية لهم ولهن. هل اصبح العمل الفني تحكمه عوامل انتاجية تفرض على المنتج التعامل مع نجم الشباك بغض النظر عن قدراته تجاه الدور الذي يسند اليه؟

ـ هذه القضية محسومة بهذا المنطلق كما ذكرت، ولا مناقشة فيها، المنتج يهمه ان يسترد ما صرفه على العمل، واذا اراد ان يساهم في اتاحة الفرصة للوجوه الجديدة يسند اليها ادوارا ثانوية فقط.

وبالنسبة للقطاع العام، لا شك انه يعطي الفرصة للوجوه الجديدة، ولكن اعماله ليست كثيرة.

من عملي الى منزلي

● معروف عن الوسط الفني في مصر انه ينقسم الى «شلليات» هل تسبحين مع التيار مع ضده؟

ـ لا انتمي الى اي «شللية» وانا ضد هذه الاشياء، ولا اتواجد في مكان الا اذا كان لي عمل فيه. عندما انتهي من عملي اذهب الى منزلي فقط.

● اعتقد ان هناك ضريبة تدفعينها نتيجة هذا الالتزام؟

ـ اظن ان فرصة ظهوري الحقيقية لم تأت بعد؟

● ما الشيء الذي يثير غضبك فنيا؟

ـ عندما اجد ممثلين يفتقرون الى الموهبة واصول المهنة، ومع ذلك تسند اليهم ادوار لها قيمتها الفنية، هنا اشعر بالظلم؟

● ما هي السبل للخروج من عنق الزجاجة؟

ـ نحتاج الى منتج لديه الشجاعة على تقديم الوجوه الجديدة التي تملك كل مقومات العمل الفني، فعندما يسند دور الى وجه جديد في مسلسل تلفزيوني من ١٥ حلقة ينتجه القطاع العام، تتقاضى فيه الممثلة اجرا يختلف كثيرا عن اجور النجوم، فتضطر الى صرف الجزء الاكبر منه في ادوات المكياج والملابس مما يجعل الممثلة تضطر الى الاتجاه للعمل في القطاع الخاص، حتى تستطيع تغطية التكاليف.

● الوضع الفني بين الماضي والحاضر؟

ـ اختلف الوضع الفني الحاضر عن الفترة السابقة. في السابق كان المنتج المرحوم رمسيس نجيب يقدم في كل فيلم ينتجه وجها جديدا، فهو الذي قدم للسينما نجلاء فتحي، ولبنى عبدالعزيز، ومديحة حمدي، وحياة قنديل واخريات، حاليا لا يمكن ان تجد المنتج الذي يتيح الفرصة لوجه جديد!!

● هوايات تمارسينها بعيدا عن العمل الفني؟

ـ اهتم بقراءة كل ما ينشر عن المسرح وقضايا وهموم هذا الجيل. بجانب ممارستي لحياتي العادية بين الناس وعندما اسير في الشارع العام يستوقفني الاطفال وينادونني باسم «فروجة» وهو دوري في مسلسل «سنبل بعد المليون» وهذا الشيء يسعدني كثيرا.

● ما اراء الناس ونظرتهم الى الوسط الفني؟

ـ يؤسفني ان الكثير من الناس ينظرون الى الوسط الفني نظرة تشاؤمية. كل من يعمل بالفن فهو في نظرهم يرتكب معصية تغضب الله وتتنافى مع كل المبادىء والقيم. انهم ينظرون الى الفن من جوانبه السلبية فقط في حين ان كل مهنة لها ايجابياتها وسلبياتها، فلماذا الحكم على الوسط الفني من خلال القلة التي تسيء اليه؟

● هل تسرب الى نفسك نوع من الاحباط نتيجة هذا الاحساس؟

ـ نعم تأثرت بعض الشيء ولكنني لم افكر في ترك المهنة ولكن فكرت في ترك التمثيل والاتجاه الى الاخراج المسرحي.

● هناك ممثلات من نفس دفعتك بالمعهد، ولكن خطواتهن اوسع قليلا، رغم الفروق في القدرات الفنية، لماذا؟

ـ انا اهتم بعملي قبل اهتمامي بالعلاقات العامة، انا انسانة قنوعة جدا، وما زلت في بداية مشواري ولا ادعي النجومية، وكل ما يهمني من عملي في الفن ان احظى باحترام الناس، وهذا يساوي عندي كنوز الدنيا، لأن الدنيا لا تغني عن الاخرة؟

القاهرة ـ محمد زغلول دياب

على الدرب

سلسلة الكتب المنشورة

اقصى طموح لأية مادة مكتوبة هو ان تصل الى دفتي كتاب، لان الكتابة الجادة تعرف ان المكان الذي يبقيها، ويعطيها حقها من الاحترام، هو الكتاب، لانه بذاته باق، بينما تبقى وسائل نشر الكتابة موقتة، يومية كانت او غير يومية، وبرغم اتساع انتشارها فان من الصعب ان تؤخذ بالشكل الجدي، وانما تعتبر امرا استهلاكيا، ولذلك يحرص الذين يكتبون في الصحف السيارة ان يجمعوا بعض ما يكتبونه، ويعتبرونه جادا، ويستحق ان يبقى، بين دفتي كتاب.

وفي بعض الاوقات، يلجأ الكتاب الى نشر مواضيع كتبهم في الصحف السيارة، من اجل ان يحس القارىء بوجودها، او ان يتابعها، ولكن ذلك، في العادة يسبق نشر المادة في كتاب، وهو امر مشروع الى حد كبير، يفيد الكاتب والقارىء والصحيفة.

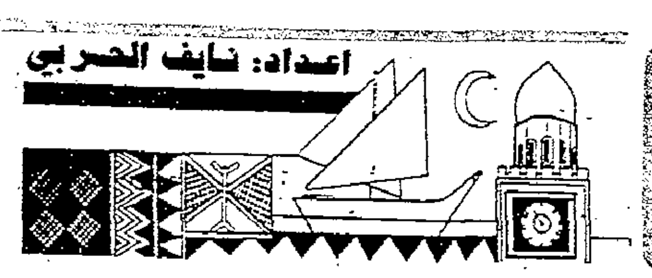
لكن حدوث العكس هو الذي يثير التساؤل، لأنه يعني قلب الاوضاع من ناحية، ومحاولة استغفال القارىء من ناحية ثانية، اذا لم تضف الى ذلك صفات اخرى، خاصة ما يرتبط منها بالفائدة التي تعود على هذا الطرف او ذاك، رغم معرفة هذه الاطراف بان خدعة ما تحدث، وان ضحيتها هو القارىء حتى وان ادرك ذلك متأخرا.

هذه الظاهرة بدأت تنتشر كثيرا في الفترة الاخيرة، وتصل في بعض الاوقات الى حدود التنافس او التفاخر، على اشياء قد لا تستحق النشر اصلا في بعض الاوقات، سواء في مادتها، او اسلوب كتابتها، او نوعية من يكتبونها، وان كانت «تتميز» بشيء واحد، هو انها تستغل هذا الظرف او ذاك، من اجل اثارة شهية قارىء للاطلاع، لا للمعرفة.

يبقى السؤال الاساسي الذي يقول: هل من السهل ان يتابع القارىء ـ اصلا ـ كتابا مسلسلا ينشر في صحيفة سيارة، حتى وان لم يكن منشورا من قبل؟

في الواقع ان هذا الامر مرتبط بعدة ظروف منها، قيمة المادة، ومنها توقيت نشرها، ومنها ايضا نوعية كاتبها، وكل هذه، حين تكون جيدة، تغري بالمتابعة، ولكنها في الغالب لا ترقى الى مستوى الكتاب، لان القارىء الجاد سوف ينتظره متكاملا .. لا على حلقات. فكيف يكون الامر حين يكون الكتاب منشورا قبل تسلسله، وكيف يكون، اذا كان الكتاب اصلا دون قيمة؟

وليد ابو بكر



اعداد: نايف الحربي

■ احلى الكلام ■

انا الموجة اللي عاندت رغبة الريان
انا النبتة اللي ما حوى مثلها الوادي
انا في منامك .. صحوتك .. صورة الانسان
تضيق الوسيعة في عيونك.. وانا عادي

بدر الحمد

■ من التراث ■

بدر بدا من وادي الغى منشاه
جهر غشى ضوحه لنوره شعاشيع
الخد برق ناض نوه بمثناه
ينشاف في عمق الطها له تلاميع

عبدالله بن سبيل

قصيدة اللقاء مع بدر بن عبدالمحسن

نقرأ قصيدة شعبية ولا نكاد نقف عند بعض مما فيها، ونقرأ اخرى فتستوقفنا ومضات ابداعية وصور ملفتة هنا وهناك، نقرأ ثالثة فتشدنا اليها شدا، وهذا هو حال الشعر الذي يحكمه الابداع ايما حكم.

وعندما نقرأ قصيدة لبدر بن عبدالمحسن، لا تشدنا القصيدة فحسب، لكنها تجذبنا الى عالم آخر يحتاج منا محاولة الدخول اليه عدة مرات، وفي كل مرة نجد متعة خاصة، وطعما خاصا مختلفا، ونجد انفسنا نعاود القراءة.. وتعاودها، حتى نتركها ونحن قادرون على الاستشهاد بها وكيف لا ونحن قد حفظناها عن ظهر قلب؟!

الشاعر بدر بن عبدالمحسن، فاصلة لها معناها في مسيرة الشعر الشعبي، وقصائده شاهد مميز على شعر هذه المرحلة من التاريخ الادبي الشعبي.

«القبس» التقت الشاعر وحاورته في اسرار الابداع، وكنه الجمال الشعري، فكان هذا اللقاء:

لا أريد أن أندم ولا أريد أن أعترف أن هذا أفضل ما لدي

■ الشجرة الخضراء احساسها بالعطش ابلغ
■ الغرور شعور غبي لا امارسه

● ما المسافة بين الشاعر وفكرته وبين فكرته ولفظته وما مقاييس هذه الفكرة؟

- سؤالك يذكرني بشطرين يقولان:

انتي اجمل من حديثي .. عنك.. واقرب من سكوتي
واه.. يا بعد المسافة.. بين احساسي وصوتي

● كيف حال الذاكرة... اما زالت «هبة النسمة» تحركها؟!

- الذاكرة موجودة.. الاشياء هي التي ذهبت .. كذلك الاحبة هناك من يوغل في النسيان .. حتى لا نكاد نتبينه .. و(هبة النسمة)، نادرا ما تحمل السحب الممطرة..

● علمتني اعقد صداقة مع اشياء كثيرة.. ماذا لديك لتضيف؟

- يا اخي.. الواحد خايف ان ينتقص.. دعك من الاضافة .. اتمنى استمرار صداقة الاحبة مع ما اكتب.

● لكل جرح مذاق مميز.. ترى ما مذاق (جرح سكين السطر) .. هل نستطيع ان نتصوره.. ام نحن بحاجة (الى احساس الحبر)؟

- ليس مطلوبا من القارىء ان يجهز الاحساس .. مهمة الشاعر ان يثير احساس القارىء وان يستفزه... اذا لم يحدث ذلك فالعيب غالبا في الشاعر.. لذلك اشرع (سكين السطر)..

● عطش.. عطش.. ترددت هذه الكلمة باكثر من قصيدة هل ذلك دلالة على الجفاف العاطفي..؟

- العطش لا يعني الجفاف.. عموما الشجرة الخضراء احساسها بالعطش ابلغ.

● الاعتذار يكون عن كل شيء الا الهوى... هل لنا بقليل من الهوى.. فنحن نمتلك الجراح.

- وش رأيك .. لو قلنا (لا اعتذر عن اي شيء...) لان كل شيء ناتج عن الهوى..

● كيف ترفض ان يحدد الانتظار «ببكرة» ثم تعود الى ما وراء «ظهر النهار» هل هي الرغبة بالاحتفاظ «بغبار الذكرى» .. ام انها الرغبة بتجاوز التجاوز نفسه؟

- قبل كل شيء .. اريد ان افهم لماذا التركيز على هذه القصيدة .. انا (ارفض) ان تكون اجاباتي او معظمها مركز على مساحات من جسد هذه المسكينة.

● عندما يأتي الحديث عن قصيدة من قصائدك نلمح ابتسامة.. ترى ما وراءها الثقة ام الغرور؟

- للعدل... ان (الابتسامة) التي تعني .. تكون في اثناء الحديث عن القليل من القصائد التي كتبت .. وللعدل.. يجب ان لا يستكثر على صاحب العمل اعتزازه ببعض ما انجز... يا اخي... اذا كنت لا تجيد الشيء فلا تفعله .. واذا كنت تجيده فابذل قصارى جهدك.. واذ بذلت قصارى جهدك في الشيء الذي تجيد وكتب لك النجاح... فلك الحق ان تعتز .. الست معي.. ان العزيز افضل من عكسه.. اما الغرور فهو شعور غبي لا امارسه.

● لكل شاعر معاناة يحاول ان ينقلها بشعره هل نستطيع ان نقول بانك وفقت بنقل معاناتك بصورة دقيقة؟

- لا ادري ان كنت وفقت ان اجعل معاناتي معاناة من يستمعون او يقرأون لي .. انما هذا هو الهدف..

● بدأ اخيرا اتجاه الشعراء الى القصيدة الحرة محاكين بذلك شعراء الفصحى... ما مدى صدق هذه الخطوة خاصة وان تجربة الشعر الحر في الفصيح لم تنضج بعد ولم يتبلور نجاحها؟

- انت تقصد في الشعر العامي .. في رأيي المتواضع.. ان تجربة الشعر العامي ككل واقصد هنا الحديث لم تكتمل ملامحها.. لو اعتبرنا هذه التجربة بناء ماديا .. بمعنى انه حجارة واسمنت.. فالذي يحدث غير واقعي.. لان الادوار العليا تبنى في ذات الوقت مع الاسس والادوار السفلى.. انما الشعر ليس بناء ماديا.. ولذلك لا باس في ان يخوض الشعر العامي التجارب الجديدة .. بالنسبة لي لا اعتقد ان الشكل له اهمية المضمون.. ومن يكتب واولوياته الشكل مفهومه للشعر اصلا خاطىء .. يجب ان تدرك ان كان هنالك عذر للتحرر من الوزن والقافية فهو لاثراء المضمون.

● الذي يسمع قصيدة لبدر بن عبدالمحسن يستطيع بعد ذلك التعرف عل بدر من خلال اي شعر يسمعه دون ان يذيل باسمه... كيف استطعت الوصول بشعرك الى هذه الخصوصية؟

- الشخصية الشعرية للشاعر لها اهمية قصوى.. بل الشخصية المميزة للفنان عموما لها اهميتها.. ان استطعت ان انجح في ايجاد شخصية مميزة فهناك الالاف من الشعراء والفنانين استطاعوا انجاز ذلك.. والملامح الخاصة للفنان اولوية يسعى جاهدا لايجادها.

● الملاحظ ان شعرك يمتلك اللفظة الجميلة والتأثير الايجابي. كيف تستطيع التوفيق بين هذين العنصرين؟

- .. انا أسف انما احس انك بشكل او باخر.. وغالبا بدون قصد تريد ان توقعني في مصيدة الغرور.. ولكني ساجيب على كل حال .. انا (واعوذ بالله من الانا المقصود فيها الغرور) الشيء الايجابي في ما اكتب.. هو مفهومي للشعر.. لو تغير المفهوم عند الكثير من الموهوبين وازدادت الثقافة لاستطاعوا بسهولة تجاوز ما كتبت.

● لقد وصلتنا بحور الشعر النبطي جاهزة وبدأنا نفصل كلماتنا على اجساد هذه البحور. ما مدى امكانية ابتداع بحور جديدة - وهل لذلك تأثير على المسيرة العامة للشعر الشعبي؟

- اعود لاقول ان البحور لها اهمية دنيا في الشعر .. وبحور الشعر النبطي متعددة وكافية .. واذا اردنا تطوير الشيء او السير به للامام فيجب العمل من خلاله... اضافة بحر جديد للشعر النبطي قد يكون اختراعا .. واهميته تكمن في ما تضيفه من معان وصور لهذا الشعر .. وبما ان الشعر النبطي له خصوصيته فيجب الحذر في تغيير شكله.

● اين تقع النقطة التي يجب على الشاعر عندها ان يعتزل الشعر؟

- الشاعر يعتزل بعد كل قصيدة يكتبها.. ولا يعود عن الاعتزال الا حين يكتب قصيدة اخرى..

● ما القيمة الحقيقية للشعر الشعبي وما مكانة الشعر التاريخي فيه.. وهل هناك مقاييس مادية للحكم عليه؟

- انا مع من قال ان الشعر (الشعبي) مسمى خاطىء .. والاصح ان نقول الشعر (العامي) .. بالنسبة للقديم منه فهو بلا شك تراث وتاريخ .. بل من خلاله يثبت التاريخ.. بالنسبة للجديد فليس بامكاني تقييمه.. ولكن بالامكان ان نقول ان له حضورا وزخما لا يمكن تجاهله.

● هل تكفي الموهبة والتجربة للوصول الى الحالة الشعرية ام ان هناك عناصر اساسية اخرى يتوجب توفرها..؟

- للموهبة + التجربة + الاطلاع = شاعر ... مع بذل اقصى مجهود للوصول للابداع..

● في هذا الزمان يدل الاصدار على الابداع اما عند بدر بن عبدالمحسن فقد انقلبت الاية ما المانع في عدم وجود اصدارات شعرية شخصية؟

- عندي احساس ان شعر الانسان له حتى يصدره في ديوان.. لا اريد ان اندم.. ولا اريد ان اعترف ان هذا افضل ما لدي .. سيصدر ديواني قريبا .. والمصيبة لو تحققت مخاوفي كلها..

● ما مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي - بالنسبة لك؟

- تعرف نكتة الفنان عادل امام .. عن الرجل الذي قال له انه يسكن وزوجته واولاده السبعة في غرفة واحدة.. وسأله عادل امام ولمن تتركون باقي غرف البيت... هذا بالضبط ما هو حادث للشعر العربي.. الجميع مزدحمون في غرفة واحدة ويتقاتلون لكسب شبر جديد فيها.. بينما الشعر بناء ضخم فيه الاف الغرف الخالية.. هناك مساحة كافية جدا للتقليدي والجديد .. الحداثة في نظري هي المعاصرة.. وهي ليست هدما لما قبلها.. بل هي خطوة في اتجاه اخر يقصد فيها اكتشاف ارض جديدة وليس تغيير المسار.. اذا كانت تجربة الخروج عن الوزن والقافية المقصود منها الوصول الى صور ومعان جديدة فانا معها وساصفق لها.. واذا كان هذا الخروج شيئا عبثيا الذي استطيعه ان أحجم عن التصفيق.. يجب ان يكون هناك سبب مقنع تماما لتغير قانون وضعي.. وللشعر قانون.. وهذا ينطبق على الفصيح والعامي...

نزدحم
في
غرفة
واحدة
والشعر
بناء
ضخم؟!

الأسبوع المقبل

قصيدة جديدة للمبدع بدر بن عبدالمحسن

رسالة ... ورد

● **الزميل عصام قدوري - دمشق**
وصلت رسالتك التي كان لها الاثر الكبير في نفسي.. والتي ان دلت على شيء فانما تدل على حسن المتابعة ولكم هو جميل ان يكون الهم واحدا.. والهدف واحدا.. والغاية واحدة هنا وهناك حيث لا فرق ابدا.. ارحب بك مرة اخرى متمنيا ان يستمر التواصل.

***

● **الاخ عودة الظفيري**
اهلا وسهلا - ويهمني جدا وبكل صراحة ان اقول لك ان المسافة بينك وبين كتابة القصيدة بعيدة.. لا تتضايق ولكن حاول وحاول.. فالمحاولة هي الاجدى.

***

● **الاخت الدوسرية**
ارحب بك كثيرا والصفحة للجميع.. اما ما بعثته فيفتقر للوزن.. وانا متاكد بانك ستتغلبين على هذه العقبة ... واهلا وسهلا.

***

● **الاخت ليلى ام خالد .. صليبخات**
اشكرك كثيرا على هذا الشعور تجاه الصفحة.. ومساهمتك رائعة واتمنى ان اجد قراء بهذه الروح الطيبة ونحن بانتظار مساهمات اخرى.. يا هلا.

***

● **الاخ فتى الكويت**
قصيدتك غير صالحة للنشر.. حاول مرة اخرى وياهلا.

***

● **الاخ سعد الحربي**
اهلا وسهلا .. ونتمنى ان تبعث ما هو افضل .. وياهلا.

فلاش

قد تكون عملية غسيل ادمغة ذات هدف مرسوم الا ان النتيجة وان سرت البعض في البداية.. الا انها ستكون نكسة فيما بعد... وقد بلغت !

لقطة

اتمنى .. ان تكون كما اردت ان تكون.

ضوء

المخلص وحده لا يجف به العطاء.

همسة

ياللي خذلني مدمعي
ان كان ودك ترجعي
عندي طلب
لا.. لا ترجعي

ترانيم

اليوم تاقف بي القدم
تعبت انا من كل شيء
وحسيت وش معنى العدم
عجزت المس فرحتي
وعجزت ابكي من الندم

شمس الامل

جيت المكان اللي جمعنا من اسنين
ولقيت كل الذكريات القديمة
مجلاسنا وآثارنا كنها الحين
ما فيه شيء من المعالم عديمة
حتى مسار اقدامنا داخل الطين
وخصلة شعرك وشيلتك يالحميمه
واسماءنا مع رسمة القلب والعين
قلب جريح وعين تبكي الظليمة
طرت على ايام فيها سعيدين
لا تستمع هرجه ولا من نميمة
واليوم يا شمس الامل موطنك وين؟
حتى وماضي ذكرياتك مقيمه

نايف المطيري

سلة زهور

يا عناد تطويف الفرص ما نفعني
اطوف الفرصات وابكي عليها
ياما حياي وعز نفسي منعني
عن فرصة طول العمر ارتجيها

الحميدي الحربي

***

علمتني كيف اطالع ما بيد غيري
وخليت عيني تضيق ان جيت قدامي
ما قبلك احد قدر هاللون تغييري
ياجامع فيك تعذيبي مع الهامي

علي القهيدي

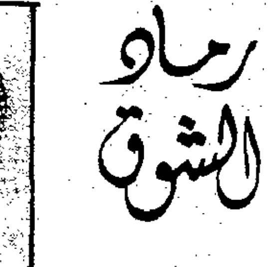
***

ما بي حياتي لاخلت منك تنعاف
وش الليالي لاخلت من قمرها
جرحتني.. واليوم ما عاد تنشاف
عين تمنى شوفتك يا نظرها

عبدالله العليوي

رماد الشوق







ولع رماد الشوق.. يا معذبي نار
من كان يحلم.. باشتعال الرمادي؟!
ما كنت احسبنه يكون .. اللقاء حار
لين التقينا واشبكتنا الايادي
وقامت لنا الذكرى.. تغني على الطار
تنساب باسماعي «نغم حب» هادي
حسيت شيء لفني مثل الاعصار
واستيقظت نشوة غلاك .. بفؤادي
اخذت لي «سجه» وانا شبه منهار
بين الخيال.. وبين علم وكادي
وفزيت يوم اني تنبهت وش صار
مثل الذي «توه» صحا من رقادي
تغير الموقف بلا سابق انذار
وغير المشاعر جت مشاعر اجدادي
رويت لك.. عقب التجافي والانكار
وطويت صفحات الزعل والعنادي
وتبددت نيك «المبادىء والافكار
اية جنون افكار.. واية مبادىء؟!
تراي انا مليتها.. لعبة الثار
ما احدن لعبها قبلنا واستفادي
من دون لا تأسف ولا تبدي اعذار
الوصل نساني.. هموم ابتعادي
من رد للجنة عقب صالي النار
حتى السموم يصير عنده برادي
لا ما زعلت .. ولا حصل شيء.. وش صار؟!
بس من يقول انك نكرت بودادي؟!

مساعد ربيع الرشيدي

□■□



رعشة العين

يابو سعد يا شين فرقى المحبين
والعين نظرات الوداع اسهرتها
فجأه ولا حنا بالاقدار دارين
قصة هوانا اعلنت خاتمتها
قالت لزوم اقابلك يوم الاثنين
في ساعة بعد العصر حددتها
جيت المكان وهزني منظر الزين
وشفت الدموع بعينها حابستها
قلت السلام وجاويت رعشة العين
رددت ولا انسى جملة رددتها
ومدت هدية قصدها توفي الدين
ومعها رسالة شوق لي عطرتها
قالت باروح مسافرة بعد يومين
وترادفت كلماتها وفضحتها
هذا القدر ما يطلبه له ملبين
ونار الظروف اللي تقول احرقتها
قالت مصيبتنا نعيش بقوانين
تشكي سلوم البادية كبلتها
شايب وعمره فوق خمسه وخمسين
بس ابن عم وقسمته حاصرتها
يا عبيد راحت واصفق الكف كفين
والروح مني يالسبيعي خذتها
ما عاد لي شف وطرب يالمزايين
لا صار روحي بالسفر رافقتها

محمد العريعر

□■□

دنيا المسرة

لو الزمان يرد للخلف مره
عوضتك اللي من زمان الشقا جاك
واعيشك حلوه وانا اعيش مره
واحول من بينك وبين الشقا ذاك
واحميك من برده وانسيك حره
ويا كبر حظي يوم تسعد بدنياك
يكفيك وقت فبات حزن ومضره
ويكفيك هم باول الوقت ناداك
ما باقي الا تعيش دنيا المسره
وانا كفيل الهم والحزن وارضاك
واقسم برب الكون بحره وبره
ما اعيش فرحة يوم ماني بوياك

عبدالله الهاجري

معهد تحقيق وتاريخ النصوص في فرنسا

أكبر مكتبة للنصوص القديمة في العالم

٨٠٠٠٠ مجلد، ٥٥٠٠٠ فلم مصغر، ٣٠٠٠٠ صورة لمنمنمات في متناول اكثر من ٥٠٠٠ باحث واستاذ جامعي من كل العالم. اذ ليس هناك بالتاكيد، ولا عمل واحد مهم في اختصاص التاريخ الادبي الكلاسيكي والعصري وسيطي ولانشرة علمية واحدة لنص قديم لا يكون جزء او كل مصادره مستمدا من وثائق معهد تحقيق وتاريخ النصوص. فعندما يكتب باحث على دراسة نص، فان هذا المعهد يدله على اسم كاتب النص، وتاريخ كتابته، والمخطوطات التي تناقلته، والطبعات والدراسات النقدية المتوفرة بشانه، او ان المعهد يسمح بتحديد الاعمال المنسوخة عن مخطوط معين ولو بصورة خفية دون ذكر اسم.

وكان ذلك في سنة ١٩٣٧ عندما احدث فيليكس غرات، النائب وخبير التوثيق ـ عالم المنقوشات الكتابية القديمة، هذا المعهد الذي كانت رسالته «جمع الوثائق المتعلقة بمخطوطات الكتاب اللاتينيين في العصور القديمة المشتتة في كل بلدان العالم، ووضعها تحت تصرف الباحثين. وكان يرى ان القيام بدراسات منهجية ومعمقة يسمح بتطوير نشر النصوص القديمة ويقود الى اكتشاف نصوص مجهولة او تعتبر مفقودة. وقد فكر عندئذ في استخدام الميكروفيلم لضبط كشف كامل للمخطوطات، مع بياس موجز، وصورة، فهرس مراجع لكل مخطوط وياسهامها في تجميع المخطوطات التي بعثرها الزمن، كانت هذه العملية المجازفة بمثابة استباق لسياسة المحافظة على التراث الحالية.

وقد نتج عنها قيام اكبر مكتبة للكتب غير المطبوعة. وفي مجهود مواز، كون المعهد مجموعة وثائق عن كل انواع النصوص في العصور القديمة (منذ التوراة وهوميروس) وفي العصر الوسيط. ثم اتسع مجال اختصاصه ليمتد، تدريجيا، الى النصوص اللاتينية، والاغريقية، والعبرية، والعربية والفرنسية القديمة، والى دراسة السند، وتاريخ المكتبات القديمة، والانتقال من المخطوط الى الكتاب المطبوع.

وباستثناء قلة منها فان كل مخطوطات العصور القديمة اختفت. وما بقي من ادب اليونان وروما فاننا نعرفه فقط من خلال نسخ من العصر الوسيط، اذ ان الكثير من الكوارث دمرت كبريات المكتبات في العالم المتوسطي: فجنود قيصر حرقوا مكتبة الاسكندرية، ذات الكنوز الخارقة للعادة، والصليبيون حرقوا مكتبة القسطنطينية سنة ١٢٠٤، لكن النصوص، كانت تعود في شكل مقتطفات واستشهادات، في نسخ، او ترجمات، او مؤلفات منتحلة. ونجدها ايضا في الشروح والتعاليق. الا ان اسماء المؤلفين الاصليين، لما تنفع الاشارة اليها، تكون في الغالب مزورة. وكل المخطوطات اذن فريدة من نوعها: واذا كانت عدة منها تورد نفس النص فلانها كانت تغيره وتحرفه من نسخة الى اخرى. ولا يخلو المخطوط من غموض، اذ يحتوي على ادلة وعلامات تسمح بتحديد تاريخه، ومعرفة المكان الذي نسخ فيه، والمكتبات التي احتفظت به. كما ان علم المنقوشات الكتابية القديمة يسمح بفكه الرموز، وفهم النصوص، وتحديد تاريخها، ومكانها ويعيد كشف وتكوين تاريخ الكتابات.

اما الدراسات النقدية (مقارنة وتصنيف الشهود بصورة مدروسة) فانها تعيد مضمون النصوص الاصلية. وبما ان الرسوم الايضاحية تحتوي على معلومات عن الحياة اليومية، فانه من المفيد جردها وفهرستها ونشر نسخ منها.

ويستخدم المعهد ايضا العلوم الصحيحة للتعرف على المخطوطات: من ذلك مثلا ان التصوير باشعة بيتا يقلد بكل امانة لحمة الورقة، وعلاماتها المائية، مع تجاهل الكتابة التي تغطي صفحتها. وبما ان الجلد كان يكلف غاليا، كان من الشائع اللجوء الى كشط الرقوق (جلود محضرة للكتابة) لاستعمالها مجددا. وهناك تقنيات كيمياوية، فيزيائية، او رقمية تسمح في الوقت الحاضر بقراءة النصوص التي وقع محوها من هذه الطروس. واكثر هذه الطرق شيوعا، «فيديو شبشيل كومباراتور» (مقياس المقارنة الفيديو الخاص) الذي يستخدم اشعاعات من الفوق بنفسجية الى تحت الحمراء. واما التحليل الكيميائي فقد كشف عن اهم مكونات الحبر الاسود بمختلف انواعه، المستعمل في القرون الوسطى، والمطابق للوصفات القديمة. ومنذ سنة ١٩٧٠ تمت اعلمة (استخدام الاعلامية) عمليات الكشف او الاستدلال عن المؤلفين، والتأليف، ودراسة الرسوم الايضاحية ومعانيها. وللمعهد عدة انشطة اخرى تتصل كلها باختصاصاته، ومن ذلك مثلا، انه نظم بمناسبة الاحتفال بخمسينيته ندوة علمية دولية، حول موضوع «تحقيق وتاريخ النصوص»، لعرض حصيلة اعماله ودراسة اضافات ونقائص التقنيات الجديدة. كما اثار المشاركين في هذه الندوة، من مسؤولين عن مكتبات اوروبية واميركية كبيرة، وأمناء محفوظات، وبحاثة، عدة مسائل اخرى مثل الوثائق وحفظ التراث.

ونظم، بالاشتراك مع المكتبة الوطنية بنفس المناسبة، معرضا بعنوان «علم اثار الكتاب العصر وسيطي»، عن تاريخ الكتاب في غرب وشرق البحر الابيض المتوسط، من البدايات وحتى عصر الطباعة.



● مخطوط من القرن الخامس عشر

● اودايانات مع زوجتيه رقم ٧٠ ـ الى اليمين ـ ورقم ٩٠

وأن زوجته التسعين تحظى بحماية والدها تخلى المزارع المزواج عن حلمه بالزواج المئة

> كلما شاهدت صبية جميلة عادت الي الرغبة في الزواج وتذكرت ما يمكن ان يحدث لي فاعترفت باني جبان

بعد ان تزوج للمرة التسعين، اكتشف مزارع هندي اسمه اودايانات داخيناري انه لن يستطيع ان يحقق حلم حياته بالزواج مائة مرة، لان والد العروس الاخيرة لن يسمح له بزواج تال، فقد هدده نسيبه الاخير بان يضربه ضربا مبرحا، اذا فكر بالزواج من جديد، وهو يعلم ان الرجل لا يمزح، لانه يقود احد الاحزاب في القرية الهندية التي يعيش فيها المزارع، وقد اكد له اعضاء الحزب انهم متشوقون تماما لكي يضعوا ايديهم عليه، حينما تصدر اليهم الامر، وقالوا انهم لن يوصلوا الامر الى الموت، لانهم لا يريدون لابنة زعيمهم ان تصبح ارمله، ولكن الضرب سيكون موجعا، من اجل تربية المزارع المزواج، الذي يعيش في قرية اوريل، ويقول انه اخذ على نفسه عهدا بان يتزوج مائة زوجة، لكنه الان يعيش حالة من الرعب تمنعه من المخاطرة.

وقد بدأت زيجات اودايانات عام ١٩٤٩، حينما تركته زوجته الاولى بعد اسبوعين من الزواج فقط. وبسبب احساسه بالصدمة والمهانة اقسم ان يتزوج من مائة امرأة في حياته.

وبدأت سلسلة زيجاته بعد ذلك، وقد حدث ان عاشت معه ٢٦ زوجة معا، وفي المنزل ذاته، اما الان، فلديه ثلاث زوجات فقط، وقد توفيت له ٢٥ زوجة،

اما بقية زوجاته فقد تركته، ولم تطلقه اية واحدة منهن، لان ديانتهن الهندوسية تمنع الطلاق. كما ان الزواج باكثر من واحدة في الوقت نفسه في هذه الديانة، لا يعتبر شرعيا ولكن رئيس الشرطة المحلية في البلدة غور كاي يقول ان المزارع الذي يصل طوله الى ١٩٠، الذي انجب ١١ طفلا، لم يعتقل قط، لان أياً من زوجاته لم تقدم شكوى ضده.

وقد كان المزارع غنيا ذات يوم، يملك مزرعة مساحتها ٥٠٠ فدان، ولكنه كان يهب كل زوجة من زوجاته خمسة افدنة، وكل الزوجات اللواتي تركنه، احتفظن بالارض، ولذلك اصبح ما يملكه ان لا يساوي شيئا.

بالرغم من ذلك، فقد نشر المزارع الذي يبلغ الرابعة والستين من عمره خبر رغبته في الزوجة الحادية والتسعين بين الناس، وعندما وصل الخبر الى زوجته الاخيرة شاكي (١٩ سنة)، بدأت المشاكل، ودون اي تحذير، وصل والدها ومجموعة من اتباعه امام الباب، واحس الرجل المزواج بالدم يغلي في عروق نسيبه.

ويقول اودايانات: عندما ذهبت الى القرية التي تبعد عن قريتي ١٦٠ كم لاخطب شاكي كز وجة لي عام ١٩٨٦، اخبرت والدها اني ارمل، ولكنه عرف الان كل شيء عن زوجاتي، وعرف ان اثنتين منهما تعيشان معي الى جانب ابنته، فهددني، ووقفت ارتجف امامه وهو يقول: تستطيع ان تحتفظ بزوجاتك الثلاث، وان تحس معاملتهن، لكن اذا دخلت حياتك امرأة اخرى، فسوف نعود، وخلال حديثه الغاضب، كان احد اتباعه وهو عملاق قوي، يقبض على عنقي، فهززت رأسي موافقا وانا اكاد اختنق. وقد حذروني من انني اذا تزوجت مرة اخرى، فانهم سيضربونني حتى الشلل، وفي اللحظة الاخيرة، بصق نسيبي وهو يقول: عليك ان تفكر في الامر، وقد فكرت بذلك فعلا، وتوصلت الى انني لن استطيع ان اعصيه.

وحينما سئل والد الزوجة التسعين، باناماني ناياك (٧٢ سنة) حول الامر قال غاضبا: ان ابنتي معه، وكان علي ان اتدخل لاضع حدا لادخاله نساء اخريات الى المنزل، لانني لا اسمح بان تتحول شاكي العزيزة الى دمية يلعب بها.

ويعترف اودايانات بان حماسته للزواج، تعود عندما يشاهد شابة جميلة، لكنه يفكر بما سيحدث، ليعترف بعد ذلك بانه جبان، وبانه سيقضي بقية حياته مع نسائه الثلاث الحاليات، ومع ذكريات نسائه الاخريات اللواتي رحلن.

قالوها ضحكا

● الزواج هو الشيء الوحيد الذي يوفر للمرأة صحبة طيبة، واحساسا كاملا بالوحدة في نفس الوقت.
(هيلين رولاند)

***

● في مقابل كل شخص يرغب في ان يعلم، هناك ثلاثون شخصا لا يرغبون في ان يتعلموا.
(مجهول)

***

● حق الانسان في ان يستمع اليه، لا يعني حقه في ان يؤخذ كلامه بشكل جاد.
(هربرت همفري)

***

● بعض الناس مستعدون لتصديق اي شيء اذا همست لهم به همسا.
(لويس نايز)

***

● شارع المال يفتح كثيرا من الطرق لمن يسيرون فيه، احد هذه الطرق يؤدي الى السجن.
(بول كولينز)

***

● الكفاية هي ما يمكن ان يقنع به الانسان اذا يرى من يملك اكثر.
(بول غروف)

***

● المحامون يفعلون كل شيء بالدفاتر.. شريطة ان تكون دفاتر شيكات.
(توم كولينز).

***

● ليس من مهماتنا ان نطارد السعادة، بل ان نطارد القيم التي تستطيع تحقيق السعادة.
(نورا نورتون)

ابتسامة

قبل ان يمر اسبوع على استلامه الوظيفة، استدعاه المدير الى مكتبه وقال:

ـ انك رجل طيب، وعملي، وناجح، ولديك طاقة هائلة في الانجاز، كما انك مرح ايضا.

وصمت المدير قليلا ثم قال:

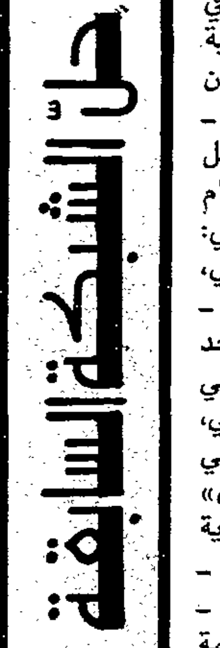
ـ هناك شيء وحيد يجب ان تنتبه اليه: انك بكل هذا الاستعداد للعمل، تثير أعصاب زملائك!

الكلمات المتقاطعة ٣٥

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■											١
		■	■	■	■	■			■			٢
										■		٣
			■									٤
	■			■			■					٥
					■					■		٦
■						■				■		٧
		■					■			■		٨
								■		■		٩
				■						■		١٠
	■						■				■	١١
					■							١٢

افقيا وعموديا:

١ ـ قام بدور «فهمي» في المسلسل العربي: «الساقية تدور»، ٢ ـ من المنبهات ـ من الأسماء الخمسة ـ سقي، ٣ ـ قام بدور «احمد» في المسلسل العربي: «الساقية تدور»، ٤ ـ قام بدور «زين» في المسلسل العربي: «الساقية تدور»، مرض صدري، ٥ ـ مدخل مبعثرة ـ ثلثا علة ـ مادة قاتلة، ٦ ـ يلهو ـ احد البروج، ٧ ـ علامة ـ فيلم عربي من بطولة محمود ياسين ونيللي، ٨ ـ متشابهان ـ رمي ـ سقي معكوسة، ٩ ـ قامت بدور «صافي» في المسلسل العربي: «الساقية تدور»، ١٠ ـ مجرزة مبعثرة ـ مدينة مصرية، ١١ ـ شك ـ مدينة مصرية، ١٢ ـ عاصمة افريقية ـ آلة طرب.



١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	د	ج	■	ي	ح	ب	ص	د	م	ح	م	١
ا	ي	ر	ب	ط	■	ر	■	■	د	م	ح	٢
ر	ر	■	ل	م	ا	ك	ه	ح	ي	د	م	٣
و	■	ا	■	ر	س	ا	ي	■	ح	■	د	٤
ن	ا	ب	ر	■	م	ت	ا	ي	ه	■	ص	٥
■	ي	و	ن	ا	ه	■	ت	ا	ك	ر	ب	٦
ت	ا	ب	■	ن	ا	ه	م	س	ا	■	ح	٧
ل	ب	ك	ي	■	ن	ا	■	ر	م	ط	ي	٨
■	■	ر	م	ي	■	ن	ر	■	ل	ب	■	٩
ت	ز	ع	ر	ك	ب	و	ب	ا	■	ر	ج	١٠
ي	ك	ن	■	ب	ا	ي	ا	■	ر	ي	د	١١
ن	ي	ت	■	ل	ت	■	ن	و	ر	ا	ه	١٢

العبارة الضائعة ٣٥

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر مهجري راحل.

سألت ـ الناس ـ عن ـ خل ـ وفي ـ فقالوا ـ ما ـ الى ـ هذا ـ سبيل ـ تمسك ـ ان ـ ظفرت ـ بذيل حر ـ فان ـ الحر ـ في ـ الدنيا ـ قليل ـ يفني ـ البخيل ـ بجمع المال ـ مدته ـ وللحوادث ـ والأيام ـ ما ـ يدع ـ كدودة القز ـ ما ـ تبنيه ـ يهدمها ـ و.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ا	ل	ي	ب	س	ا	و	ل	ا	ق	ف	١
خ	ل	و	ف	ي	ا	ذ	ه	ف	ى	ل	ا	٢
س	ا	ل	ت	ا	ل	ن	ا	س	و	ن	ع	٣
ي	ف	ر	ح	ل	ا	ت	ر	ف	ظ	ا	ن	٤
ق	ي	ر	ح	ل	ي	ذ	ب	ك	س	م	ت	٥
ل	ف	و	ا	ي	ن	د	ل	ا	ن	ا	ف	٦
ي	ن	ه	ت	د	م	ل	ي	خ	ب	ل	ا	٧
ل	ي	و	ل	ا	م	ل	ا	ع	م	ج	ب	٨
ز	و	ل	ل	ح	و	ا	د	ث	ع	د	ي	٩
ف	ل	ي	ع	م	ا	ي	ا	ل	ا	و	م	١٠
ك	د	و	د	ة	ا	ل	ق	ن	ا	م	ا	١١
م	ا	ه	م	د	ه	ي	ه	ي	ن	ب	ت	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي
«ايليا ابو ماضي».









من هو؟

رحالة عربي، جاب العالم الاسلامي من المشرق الى المغرب، له كتاب: «المسالك والممالك».

الحل السابق:
الشاعر هو: «ابن خفاجة»

معاني الكلمات السابقة

جَمَل: جَمَع
جَمُل: حَسُنَ خَلقاً وخُلقاً
الجَميل: الاحسان والمعروف
الجُمالة: الحبل الغليظ
الجُمَل: الجماعة من الناس
الجَامِل: صاحب الجمال

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
يَسَرَ يَسُرَ أَيْسَرَ اليُسْر اليَسَر اليَاسِر

إصرار الأم أقوى من عجز الشرطة



● الام وصورة ابنتها

● المتهمة تحت الحراسة

● اليسا في صورة عائلية

لم يكن هناك دليل على السيارة التي قتلت ابنتها

لكن
اصرار الام
على تحقيق
العدالة
اوصلها اليها



● احساس بالذنب

$5,000 REWARD

For information leading to the arrest and conviction of the HIT AND RUN DRIVER who ended my life.

EXPERTS AGREE:
- THE CAR HAS PROBABLY BEEN ABANDONED OR CONCEALED
- THE PERSON WILL PROBABLY TRY TO CONCEAL ANY DAMAGE TO THE CAR.
- THE PERSON DRIVING THE CAR IS PROBABLY EMOTIONALLY DISTURBED AND HAS PROBABLY OR WILL PROBABLY TELL SOMEONE.

LIGHTHOUSE POINT POLICE DEPT.
942-8080

● الاعلان

عاشت ديان جونز ثمانية اشهر من حياتها لا يشغلها سوى هم واحد، هو الوصول الى الشخص الذي ضرب ابنتها اليسا (٢١ سنة) بسيارته وهرب، وتسبب في موتها. وحين لجأت الام المنكوبة الى البوليس اعلن لها عجزه، لانه لا يوجد شهود على الحادث ولا اي شيء يدل على السائق او السيارة، لكن البوليس لم يستطع ان يقف في طريق الام، وهي تصمم على البحث، حتى تصل الى من قتل ابنتها. وقد اتفقت مع البوليس على تخصيص جائزة قدرها خمسة الاف دولار لمن يقدم اية معلومات توصل الى الفاعل، واعلنت عن هذه الجائزة في الصحف وعلى شكل ملصقات في واجهات المحلات، كما اقنعت التلفزيون باعادة تمثيل الحادثة، على امل ان تنعش ذاكرة من شاهدها. وبدلا من الزهور في الجنازة، طلبت الام من المعزين ان يساهموا في تمويل الجائزة.

وبعد ستة اشهر كاملة من العمل بدأت اساليب الام تعطي ثمارها، ثم احتاج الامر الى سنة اخرى، حتى شاهدت الام سنديلو بريدنغ (٢٩ سنة) وهي تتلقى حكما بالسجن لمدة سبع سنوات، بعد ان وجدها المحلفون في بلدة فورت لودرديل بفلوريدا مذنبة، لانها قتلت شخصا بسيارتها، وهربت من مكان الحادث.

وقد اعترف الادعاء العام والقاضي بان هذه الجريمة ما كانت لتحل لولا اصرار الام على متابعتها بنفسها، وقالت الام: لقد فعلت ذلك من اجل ذكرى اليسا، وانا اعتقد ان هذا هو ما كانت تطلبه مني. لقد كانت اليسا فتاة ذكية. ومرحة، تحب الحياة، وكانت اعز صديقة لي.

كان ذلك عام ١٩٨٦ وفي الصباح التالي لليلة هالوين، عندما ابلغت ديان وزوجها راي بان شيئا مؤلما حدث لابنتهما، وكانت اليسا التي تدرس التمريض، قد ذهبت الى حفلة تنكرية وهي ترتدي ثياب عالم مجنون، يرافقها صديقها كيفن سميث، الذي يرتدي ثياب رامبو، وفي الثانية عشرة والنصف ليلا، كانا يقطعان شارعا مزدحما، عندما صدمت اليسا سيارة كامارو شيفروليه، بمقدمتها، واطارتها امام مقدمة السيارة، وقد خطا سميث الى الخلف، والتقط نظره للحظة لون السيارة الفاتح، وماتت اليسا خلال ساعات.

ولم يستطع رجال البوليس الوصول الى اي اثر يشير الى السائق، لكن الام قالت: ان علي ان احاول قبول وفاة ابنتي، لكنني لا استطيع أن اقبل بقاء السائق حرا، لقد فعل السائق جرما، ويجب ان يدفع ثمنه.

وقد اقسمت الا تتوقف ابداء بالرغم من ان دليلها الوحيد هو الوصف الفاتح للون السيارة، وقد قامت بتعميم هذا الوصف على كل من حولها، كما نشرت صورة لسيارة مشابهة مع الاعلان.

بعد وقت من الحادث، سمعت ديان اشاعة عن عاملة في مطعم قريب اصيبت سيارتها في حادث ليلة الهالوين، وقالت الاشاعة ان المرأة اخفت سيارتها الكامارو في منزل احدى صديقاتها، وقد ذكرت اخت الصديقة ذلك لرئيسها في العمل الذي ذكره لصاحب دكان، ذكره بدوره لايريكا بالمر، احدى صديقات اليسا المقربات، التي اخبرت والدة اليسا.

وبالتدريج، عرفت ديان الاسم الذي تريده ـ سنديلو بريدنغ، ثم قامت وزوجها راي ـ وهو ليس والد اليسا ـ بالبحث عن السيارة، فوجداها سيارة كامارو زرقاء فاتحة، مخدوشة من الامام، وفي البداية، قالت بريدنغ انها صدمت عمودا، ثم قالت انه كان شيئا كبيرا، وربما كان كلبا، وان الشيء الوحيد الذي احست به هو بعض الصوت الغامض، وقد نظرت في المرأة ولم تر شيئا.

وقد توصلت ديان الى بعض الشهود من المطعم الذي تعمل به المرأة، وقالوا انهم شاهدوها تشرب في تلك الليلة، لكن الادعاء العام قال انه ليس هناك ما يثبت سكرها، وقد وجهت اليها تهمة الهروب من مكان الحادث، بعد ان وجدت اثار ملابس اليسا على سيارتها لكن ديان اصرت على ان توجه اليها تهمة القتل بالسيارة، ونجحت، ثم رفضت التنازل او التسوية وحين انكرت بريدنغ معرفتها بما اصطدمت به قال لها القاضي: ان بقايا ملابس الفتاة وجدت على السيارة، كما ان جسمها صدم زجاج السيارة امام عينيك، فقالت انها لم تكن تريد ان تؤذي احدا، وانها حزينة من اجل عائلة اليسا، وان احساسها بالذنب كان سيقتلها.

وصدر الحكم على المرأة، ورضيت الام، وقالت: اعتقد ان اليسا الان ستكون راضية.

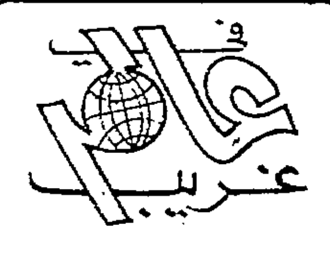
لقطة — العناية بالشفاه



من المعروف لدى الجميع ان استكمال الماكياج لا يتم دون التدقيق في احمر الشفاه، وهي عملية صعبة ودقيقة.. فكيف يكون الامر اذا كانت الشفاه التي تحتاج الى العناية بحجم وجه طبيعي.

كانت هذه هي المشكلة التي واجهها بوب ريان وهو يضع اللمسات الاخيرة على شفاه ضخمة لاحدى الجداريات في شيكاغو.

في عالم غريب



حالة من الموت الذاتي

توفيت مرغريت التغتون في حادثة فريدة من نوعها، فقد دهست نفسها ست مرات بسيارتها وهي تقوم بقيادتها.

كانت مرغريت (٣٦ سنة) قد فتحت باب السيارة، وحاولت تناول الجريدة اليومية من صندوقها، فضربت يدها بجهاز السرعة الذي انتقل الى وضع السير الى الخلف. وحين حركت السكان، ضربتها السيارة في رأسها، فسقطت منها، ولانها اوتوماتيكية، فقد اخذت تتحرك بشكل دائري، وتمر فوق صاحبتها بسرعة بطيئة.

الدولار الورقي يودع ايامه

قررت الخزانة الاميركية مؤخرا ان تستغني عن الدولار الورقي كليا، وان تستبدله بدولار معدني.

كانت السلطات المالية قد قامت بهذه التجربة عام ١٩٧٩، ولكنها لم تعمر اكثر من ستة أشهر، لان الناس رفضوا الدولار الذي استحدث في ذلك الحين.

الدولار الجديد سيكون شبيها بالبنس الانكليزي، لكنه اضخم، والحكومة مصرة على تسويقه، بعد ان قارنت عمر الدولار الورقي (١٨ شهرا) بعمر العملة المعدنية (٢٠ سنة) واكتشفت ان ذلك يوفر عليها ٥٠ مليون دولار في السنة.

مواجهة

احمد الشمري

تراث الاصالة في مواجهة ديسكو الحضارة!!

للتراث اهمية خاصة ومنزلة مميزة في حياة الامم والشعوب، وقديما قيل اذا اردت ان تعرف تاريخ امة او شعب فابحث عن تراثه، وعملية المحافظة على التراث بكل ما يحمله من معان واصالة وبساطة وعفوية ليست بالامر السهل كما يعتقد البعض، خصوصا في عصرنا الحاضر، عصر التقدم والتكنولوجيا الحديثة، التي كادت ان تقضي على كل شيء يرمز للزمن الماضي؟ ونحن هنا لسنا ضد التطور او التقدم العلمي، ولسنا ضد الحضارة الحديثة، لكننا ضد استخدام هذه الحضارة او هذا التقدم التكنولوجي في الاعتداء على الماضي بكل جزئياته، والنيل من التراث بل الاعتداء عليه بحجة التقدم والحياة العصرية وو.. الخ ذلك من التسميات والمسميات المستوردة؟

ان امة بلا تراث ستكون امة بلا اساس وبلا مقومات تسندها وتقف جذعا صلبا وشاهدا تاريخيا على تاريخها وعراقتها، كما ان شعبا بلا تاريخ وماض يرمز له فانه شعب بلا هوية وجذور تشهد على نشاته وتكون اداة لمستقبله، فالدول كل الدول بمشرقها ومغربها تعتز وتفخر بتراثها وماضيها وحضارتها القديمة كما افتخارها بمستقبلها وما حققته من انجازات علمية في عصر الكمبيوتر وزمن الذرة.

والكويت هذه الدولة الفتية لها تراثها وماضيها الذي تفتخر به، ويعتز به ابنائها سواء من الجيل الذي عاصر تلك الحقبة الماضية من الزمن او الجيل الحديث الذي يعيش الحياة العصرية في يومنا هذا، وزماننا هذا، ولاهمية ذلك التراث وضرورة المحافظة عليه واحيائه لجيل اليوم، كان للنادي البحري الرياضي الكويتي شرف القيام بهذه المهمة الصعبة والجميلة وبالوقت ذاته. صعبة لاننا نعيش زمانا يختلف عن الزمان الماضي بكل معانيه، وقيمه، واصالته، وبساطته، وعفويته، وصعوبته، وادواته، وانسانه وايضا، جميلة لان للتراث اهمية وطنية كبرى لا تقل في اهميتها عن المحافظة على الامن والاستقرار والدفاع عن الوطن ضد المخاطر الاجنبية، لان المحافظة على التراث والدفاع عنه واحياءه، هو محافظة على هوية الوطن وتاريخ شعبه، واصالة ابنائه.

ورغم الصعاب التي واجهت النادي في بداية القيام بهذه المهمة الا انه صمد، وصبر وتحمل المشاق لكنه زرع والان يجني ثمر ما زرعه، ففي الرحلة الصحافية التي عشنا خلالها حياة الغوص في احدى «هيرات» الخيران، وشاهدنا على الطبيعة صورا حية لتراث امة وحضارة شعب جسدها اطفال صغار السن وشباب في عمر الورود، و«نواخذة» اكل الدهر من اعمارهم وشرب، شعرنا بالفخر والاعتزاز لما قام به النادي البحري الرياضي الكويتي، وقدمنا له التهنئة والتحية لهذا العمل الجبار وتلك المبادرة التي تحظى بدعم ورعاية وتشجيع من سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين اللذين يضعان نصب اعينهما تاريخ وماضي الكويت كما هو حاضرها ومستقبلها الزاهر.

وكلمة حق نقولها للتاريخ ان من يقف خلف تلك الجهود ويقتطع من وقته الثمين الساعات برغم الاعباء الكبيرة التي يقوم بها هو رئيس مجلس ادارة النادي فهد الفهد الذي كرس وقته وجهده لهذه المهمة منذ ان تسلم مسؤوليات النادي، برغم ابتعاده عن الاضواء وعالم الشهرة والتصريحات الصحفية، لكن الاعمال والافعال هي التي تتكلم وتشير الى صاحبها بعلامة وخط عريض عرض البحر، وعميق عمق زرقة مياهه الدافئة.

وفي الرحلة الصحفية التي عايشنا خلالها رحلة الغوص كان هناك امتحان شاق للشباب صغار السن المشاركين في رحلة الغوص: امتحان لاختبار قوة الارادة وتحدي الرغبات والغرائز الانسانية، فالمعسكر اقيم بمواجهة منتزه الخيران بشاليهاته وصخبه وحياته وحضارته الغربية والشرقية، ورقصه، وكل ما يخطر على البال، وبالمقابل هناك الماضي بعراقته والتراث باصالته وتاريخه، وما بين الزمنين امتار قليلة تفصلها جزيرة ماء صناعية، وهنا كان التحدي والاختبار الحقيقي من يهزم من؟! وفعلا تغلب الماضي على الحاضر وهزمه بقوة وبمثال بسيط جدا ففي الوقت الذي كانت تتعالى فيه اصوات موسيقى الديسكو وصخب الرقصات، كان الغواص «سعد» وعمره (٩٣) عاما يغط في نوم عميق برغم ان الساعة لم تتجاوز التاسعة ليلا ولسان حاله يقول انهم مجانين حقا!!

تربت مع
الحيوانات
في حديقة
لوالدها
فصارلها
اصدقا كبار
وآخرون خطرون



● وقت للرسم



● جولة مائية على ظهر فرس النهر

جين الصغيرة دون طرزان

مثل كل الاطفال في عمرها، فان سندي دوكينغ تمتلك مجموعة من الحيوانات الاليفة: لكن حيواناتها ليست على شكل دمى، كما هو الحال لدى الاطفال، وانما هي حيوانات حقيقية.

وعندما تريد سندي، ابنة السبع سنوات ان تلعب، فقد تختار (جاك) زميلا في اللعب، وجاك ليس سوى ثعبان ضخم، طوله ٧٨٠ سم، اما قائمة الاصدقاء فتضم الليموره ونغو والجمل نفرتيتي.

وهذه الحيوانات تعيش في حديقة حيوان لوالدها في بيساك بفرنسا.

وقد تربت سندي الى جانب فرس نهر وزنه طن ونصف الطن، وكانت ـ حتى وهي رضيع ـ تتمرن على القفز فوق فمه الضخم، اما الان فهي تمتطي ظهره في جولة وسط الماء عندما تشتد حرارة الجو.

واذا كان من السهل تشبيه هذه الطفلة بجين، وان كانت لا تصادق شخصا اسمه طرزان حتى الان، الا انها لم تتخل عن كل شيء يرتبط بالغابة، فهي تملك شمبانزي يحمل ببساطة اسم شيتا.





● وجبة طعام للجمل نفرتيتي

● مونغو وجاك.. بالاحضان

سينما

حكايات وراء الكاميرا

● يوسف شاهين ● نبيل المالح

استعدادات عربية

ـ عمر اميرالاي، المخرج السوري الذي حقق الى اليوم افلاما تسجيلية يستعد لاخراج فيلمه الروائي الاول في سورية منتقلا اليها من باريس حيث يعيش ويعمل لحساب التلفزيون الفرنسي. المخرج يحيط موضوعه بالكتمان.

ـ يوسف شاهين يحضر لاول فيلم ناطق بالانكليزية حيث يدير كل من ناستاسيا كينسكي و(ربما) عمر الشريف في فيلم آخر عن ذكرياته وسيرته الذاتية بعنوان «هذه هي الاسكندرية» المنتج هو ابراهيم موسى.

ـ نبيل المالح، المخرج السوري الذي اخرج «بقايا صور»، «الفهد» وعددا كبيرا من الافلام، والذي يعيش في اثينا، يستعد لتصوير فيلم عن الانتفاضة الفلسطينية (كما قالت بعض الانباء) ولو ان عنوان الفيلم وموعد التصوير ما زالا غير معروفين.

ـ المخرج التلفزيوني البحريني بسام النوادي ما زال في طور تحضير فيلمه السينمائي الروائي الطويل الاول، وقد عاد الى بلاده بعد زيارة قام بها للقاهرة متباحثا مع شركات انتاج وتوزيع.

ـ المخرج التونسي الطيب الوحشي يحضر فيلمه الروائي الطويل الثالث وهو «مجنون ليلى» الذي سيكون انتاجا تونسيا/ جزائريا/ فرنسيا مشتركا. فيلمه الاول كان «ظل الارض»، الثاني «جزيرة الرقيق» (وهذا لم يعرض سينمائيا بل تلفزيونيا فقط) وموعد تصوير الفيلم الثالث هو في ايلول المقبل.

رامبو بين .. بين

نشرت مؤخرا بعض المجلات «الفنية» العربية دعوة لمقاطعة فيلم «رامبو ٣» على اساس ان الفيلم تم تصويره في اسرائيل، وان منتج الفيلم قال انه يهدي الفيلم الى اسرائيل بمناسبة ميلادها الاربعيني.

بعض الاوساط تردد ان الضجة مفتعلة لحساب موزع كان يهمه الحصول على حق توزيع الفيلم في العالم العربي، لكنه حينما خسر الرهان فعل ما قد يفعله اي غيور على مصلحة الامن القومي متمنيا ايقاف عروض الفيلم (فيديو او سينما) وايقاع الخسارة بالموزع العربي الاخر الذي اشتراه.

بعيدا عن هذه الشيمة العربية المثالية نذكر ان مثل هذه الرقابة على العقول لا تقدم ولا تؤخر في معركتنا مع الصهيونية داخل او خارج اسرائيل، وانه حان الوقت الذي يعطى فيه المواطن العربي شهادة نضج فيتاح له مشاهدة ما يريد والحكم بنفسه عليه خاصة وان التجهيل هو الافة التي يجب معالجتها وليس التثقيف او التعريف. هذا ليس دفاعا عن رامبو فهو لا يهمنا لذاته، بل دفاع عن هم اللحاق بالموكب المتقدم حثيثا للقرن الحادي والعشرين.

انديانا جونز في السر

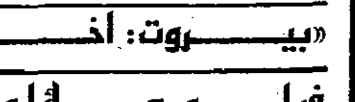
رغبة في ابقاء موضوع فيلمه المقبل «انديانا جونز ـ الجزء الثالث» طي الكتمان، قام المخرج ستيفن سبيلبيرغ بتوزيع اوامر مطبوعة يوقع عليها كل الموظفين الذين يعملون في شركة آمبلين (الشركة الخاصة به والتي تنتج كذلك افلاما لا يقوم باخراجها مثل «البطاريات غير محسوبة»، «غرمليتز» الخ ...) تنص على ان لا يدلي ابدا منهم باي حديث حول الفيلم.

في اماكن التصوير، وزع سبيلبيرغ كاميرات خاصة عند مخارج الاماكن تراقب احتمالات خروج احد من العاملين بسيناريو من الفيلم. الاكثر من ذلك ان السيناريوهات مطبوعة ـ كما يؤكد البعض ـ على اوراق لا يمكن تصوير نسخ منها. نسخ اخرى من السيناريو تحمل على كل صفحة خاتما كبيرا لا يمكن محوه الا مع ازالة ما هو مطبوع.

المهم هو النتيجة التي سنراها على الشاشة مع نهاية هذا العام.



● الطيب الوحشي الى «مجنون ليلى»



ثلاثية تسجيلية بارعة ٢

بكى الرجل في القاعة وقال "آه يا بيروت"

«بيروت: آخر فيلم عائلي»

في اثناء الحرب بين شطري بيروت، زارت المخرجة الاميركية جنيفر فوكس بيروت وذلك بدعوة من عائلة بسطرس التي تسكن قصرا واسعا يعود عمره الى اكثر من ١٥٠ سنة كما يقال. المخرجة، وهي يهودية من نيويورك، كانت قد تعرفت على احدى بنات العائلة التي تعيش وتدرس هناك والتي ما زالت تنتقل بين المدينتين. الفكرة لتحقيق هذا الفيلم عن عائلة بسطرس في زمن الحرب (كما يمكن تسمية الفيلم) قد تكون نبعت من المخرجة التي كانت تريد تنفيذ فيلم يتصل بالمدينة والبلد الذي كان ـ آنذاك ـ يشهد بداية الحرب الطاحنة. المناسبة تحققت بتلك الدعوة وتصوير الفيلم امتد عددا من الاسابيع على عكس ما كان قد خطط له، ذلك لانه حين وصلت فوكس لم يكن لديها سوى تصور عام عما تريده. صفحات السيناريو كانت شبه بيضاء والمطلوب كان احتواء كل شيء.

الفيلم الذي خرج اميركيا في العام الماضي وينتقل بين مهرجانات ١٩٨٨ حاليا، ليس صنعة مبهرة ولا يحتوي على شكل مثير من اشكال السينما التسجيلية. لكنه من ناحية اخرى وسيلة تعريف بما يحرك الناس في زمن الحرب. ما يدفعهم للبقاء او للرحيل. وسيلة للتعريف ببقايا الزمن الغابر متمثلا بعائلة «برجوازية» (اذا ما كانت هذه الصفة تعني اي شيء هذه الايام) محافظة من تلك التي عرفتها المدينة منذ اجيال بعيدة.

عنوان الفيلم بالانكليزية وهو «هوم موفي» حقيقي من حيث انه ينقل حياة العائلة داخل بيتها الذي ترفض بيعه وتخاف هدمه او نزول قنبلة عليه. التسمية تطلق عادة على الاشرطة الصغيرة (٨ او سوبر ٨ ملم) التي يصورها الناس عن بيوتهم واسرهم من باب الذكرى (استبدلوها الان بالفيديو) ويسحبها الفيلم على نفسه وموضوعه وهو يستمع الى حوارات العائلة (التي تتناول كل شيء) او الى حوارها مع الكاميرا (يتوجهون بالحديث الى المخرجة التي لا نراها). هذا الجزء طويل والحوار فيه اكثر من المطلوب، ويبدو ولو ان المخرجة هدفت الى فيلم من ساعتين وانجزت ما هدفت اليه رغم انه لا يخسر من مضامينه ولا تعابيره اي شيء فيما لو حذفت منه نصف ساعة او نحوها.

حين تنهال القذائف (من الجانب الاخر الذي هو كما نعلم وليس كما هو مذكور في الفيلم) الجانب الاسلامي او الوطني، يمكن للمتفرج الاجنبي مشاهدة جانب واحد من جانبي الصراع. المشكلة التي لم تحاول فوكس حلها والتي لا يستطيع المتفرج الغربي (او حتى بعض العرب) وضع الاصبع تجاهها تكمن في ان ما نسمعه من انفجارات ونحن في بيت العائلة هو ما قد يكون قادما من المنطقة الغربية، لكن حين تلتقط الكاميرا من بعيد تلك القذائف السابحة في الفضاء لتربطها مع مصير وحياة العائلة في بيتها، فان المعنى الممتزج يصير غير صحيح: فتلك القذائف التي نرى هي (شرقية) في طريقها الى الغربية وليس العكس، وليس في الفيلم ما يميز هذه الحقيقة ويحاول اعطاء الصيغة بان هناك تبادل في اطلاق النار وليس ضحية شرقية فقط.

الفيلم في مقاده محاولة بارعة للوقوف على ذلك الماضي الذي ما زال يثقل حاضر العائلة المذكورة. الساعة الثانية من الفيلم هي اكثر حرارة وانطلاقا من الاولى ونستطيع ان نسمع فيها مزيجا من الاراء والمواقف السياسية والاجتماعية ونسبر محاولة افراد العائلة المضي في العيش على الرغم من كل ما يمرون به (امر يشترك فيه اللبنانيون الذين لم يحملوا السلاح) واحد تلك الملامح عن اختلاف الاتجاهات حتى داخل الشطر الديني الواحد نسمعه، في لحظة خاطفة، من سائق العائلة المسيحي الذي يقول «... ولماذا اتحدث بالفرنسية او الانكليزية؟

انا عربي» وان كان يستدرك على الفور «انا لبناني عربي». هذه الرسالة المهمة يمر بها الفيلم دون ان يبحث فيها.



● لقطة من «اميركا العزيزة» عن المعاناة في بلد الحرب

«اميركا العزيزة: رسائل من فيتنام»

مثل «غريب في وطنه» (الاسبوع الماضي) و«بيروت: آخر فيلم عائلي»، يتحدث «اميركا العزيزة» عن الوطن كذلك. هذا من خلال رسائل كان قد كتبها جنود اميركيون بينما كانوا يعيشون حرب فيتنام. صانعو الفيلم (المنتج/ المخرج بيل كوتوري والمنتج توماس بيرد والكاتب رتشارد ديوهارست) جمعوا تلك الرسائل من معارف واهالي الجنود الذين استلموها واضافوا اليها وثائق مصورة وتقارير صحافية تلفزيونية وموسيقى من الفترة المميزة في التاريخ الاميركي الحديث. كذلك استندوا مهام التعليق والقراءة الى عدد من الشخصيات السينمائية المعروفة منهم الممثلون توم بيرنجر، ويليام دافو، برايان دنهي، جون هيرد، مايكل فوكس، ايلين برستين، كاثلين تيرنر، راندي كوايد، جون ساڤاج، مارتن شين وروبين ويليامز.

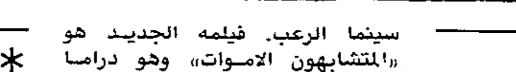
على عكس الفيلمين اللذين اوردناهما في هذا التحقيق، «اميركا العزيزة» فيلم تسجيلي بامكانيات اي فيلم روائي. صانعوه وجدوا التمويل الكافي من شركة تعنى بالانتاجات السينمائية/ التلفزيونية وحققوا فيلمهم على اساسه. النتيجة الفنية مبهرة دون ريب نسبة للامكانيات المتاحة وللتنوع في عناصر الاستعراض خلال دقائق الفيلم الـ ٨٧. الموسيقى مستخدمة في حذف وعناية فاغاني الستينات تميزت بروح الغضب ذاته الذي افرز افلاما غاضبة من نوع «الجندي الازرق»، «مطعم اليس»، «نقطة زابرسكي» (لرالف نلسون، آرثر بن ومايكلانجلو انطونيوني على التوالي) وغيرهم. والى جانب هذه المختارات التي تعود الى الوراء بحنين ظاهر، هناك ذلك المزج بين نهاية وبداية المشهد والمشهد اللاحق والتشابك والاختفاء التدريجي المستخدم في حالات اخرى. ما يبدو انه هدف الفيلم يكمن في تناول فيتنام بعيدا عن المعارك والعنف اللذين سادا مجموعة الافلام الاخيرة (من «بلاتون» الى «رامبو» و«همبرغر هيل») لكن هذا الابتعاد كان لا بد له من بديل مناقض والذي وجده صانعو الفيلم في تلك الموسيقى واللقطات الاجوائية.

«اميركا العزيزة» ليس سياسيا. لا هو مدين للحرب مباشرة ولا يتحدث عنها كميدان حرب بطولية ايضا. لكن هذا لا يمنع من الخروج بابعاد سياسية اللون من نوع ان خلو الفيلم من البعد السياسي المباشر يدين الفيلم اكثر مما يحميه من وحول الامس. تلك الشاعرية التي نراها مرسومة ومقروءة في سعيها لنبش الشجون الحزينة وتصوير عناء الجندي الاميركي في تلك الحرب ناجحة ومن حق الفيلم ومفهومه، لكنها ايضا غير متكاملة وقد يفسر ما فيها على انه تجميل للصورة الاميركية العسكرية التي شهدت، في الافلام الروائية الاخيرة، هجوما حتى حينما لم يكن من المطلوب كذلك (كما في «رامبو ـ ٢» حيث رامبو مدان من قبل المشاهدين بانه بطل غير واقعي ولا انساني).

ما يثير كذلك حقيقة ان من نراهم من جنود ومن نسمع تلاوة رسائلهم العاطفية الى من يحبون ناقلة مشاعرهم او اشجانهم هم بيض. مسالة لا هي في صالح الحقيقة والواقع ولا هي في صالح الفيلم لان الحرب لم يخضها البيض فقط، ولان الرسائل من بلد الحرب لم يبعث بها البيض وحدهم اما السود فكانوا لا يكترثون للكتابة.

هذه الملاحظات اولية خرجت بها من مشاهدتين (الاولى تلفزيونية في ولاية يوتاه الاميركية والثانية على شاشة مهرجان «كان» المنصرم) وهي لا تمنع من اعجابي بالعمل كاسلوب فني ناضج واعتراف باهمية السينما التسجيلية من قبل شركات تطمح دوما الى تحقيق الاهداف المادية وتلون الفن كله بها.

وضع الافلام الثلاثة التي استعرضناها في حلقتين معا، ينبؤ بالثراء الاسلوبي الذي لكل منها، علما بان «غريب في وطنه» يبرز من بينها على اساس انه الفيلم ـ الضرورة، ليس لموضوعه الفلسطيني فقط، بل كذلك نسبة الى اسهامه في تقديم وجهة نظر جمعت ونسجت من المعايشة وليس عنها.



بانوراما الافلام

* افلام معروضة

ـ «العالم المنفصل»: اخراج كريس منجز، بطولة باربره هيرشي، جودي ماي، دايفيد سوشيت.

الافلام التي خرجت الى الان عن قضية جنوب افريقيا تعاملت دوما مع البيض واحيانا اكثر من اهتمامها بالقضية الاساسية وهي قضية السود. «العالم المنفصل» يفعل ذلك ايضا، انما من دون الادعاء بغير ذلك على نحو ما صنعه رتشارد اتنبورو في «صرخة الحرية». الفيلم الجديد الذي هو اول اخراج لمدير تصوير بارع، يدور حول عائلة بيضاء. الاب (جيرون كراب في دور قصير) يختفي من بداية الفيلم تاركا زوجته واولادهما الثلاثة. الام تستمر في نضالها ضد التمييز العنصري وتتعرض لذلك للسجن والاعتداء في حين تقف ابنتها الكبرى على اهبة مرحلتها الخاصة من المناهضة محيطة بما يدور حولها. الفيلم جيد التنفيذ، لكن مشكلته في ان حكايته المهمة مروية من نظر فتاة في الثالثة عشر من عمرها (هي الكاتبة شون سلوفو التي تبلغ الان ٣٥ سنة من العمر) بحيث ان كل الطروحات المهمة في الموضوع العنصري تبقى عارية من ابعادها او من ضرورات التحليل الاجتماعي او السياسي لها.

ـ «اجنحة الرغبة» اخراج فيم فندرز. بطولة: سالفيك دومارتين، برونو غانز، بيتر فولك، اوتو ساندر.

ملاكان يهبطان الارض (غانز وساندر). انهما في برلين. مدينة حزينة ومن فيها حزين بدوره، لكن الكاميرا تلتقط جمالا خاصا بها واداء مقنعا من شخصياتها. من القصص المتلاحقة التي تواجه هذين الملاكين، حكاية ممثلة فرنسية تعيش هناك وتعاني من وحدتها وغموض مستقبلها، كما حكاية ذلك الممثل الاميركي الذي جاء الى المدينة ليصور فيلما (يدور عن النازية واليهود) والذي يعيش حالة تساؤل اخرى حول قيمته الفنية والانسانية. على جمال العناصر الفنية (الفيلم مصور بالابيض والاسود غالبا) يتعثر السرد ويبطؤ ويبدو فندرز اكثر اهتماما بالمرور ثانية وثالثة على موضوعه من الوصول الى غاياته غير الاولية.

* مهرجانات

ـ الفيلم الكندي «قطار الاحلام» خرج من مهرجان كيجون الاسباني الخاص بسينما الشباب رابحا ثلاث جوائز اولى هي افضل فيلم وافضل اخراج (لجون ن. سميث) وافضل ممثل (جاسون امور). الفيلم السوفيتي المثير للاهتمام «صيف بارد عام ١٩٥٣» للمخرج الكسندر بروشكين نال جائزة خاصة والفيلم السويسري «جيميني، النجم التوأم» نال جائزة الاطفال.

ـ يحتوي مهرجان «تورينتو» الذي سيقام ما بين ٧ و١٨ ايلول (سبتمبر) المقبل على آخر فيلم للمخرج الكندي دافيد كروننبيرغ ذلك الذي تخصص في سينما الرعب. فيلمه الجديد هو «المتشابهون الاموات» وهو دراما سايكلوجية عن توأم (يلعبهما معا جيرومي آيرونز) يتشارك في كل تفاصيل الحياة الى ان يصطدما بحب امرأة واحدة (جنفييف باجولد) فيبدأ الصراع بينهما مزيلا كل ذلك التفاهم الداخلي الذي صاحبهما منذ ولادتهما.

الفيلم من انتاج كارول بوم واللبناني الاصل سيلفيو تابت (كانت لديه شركة اعلانات تركها ولبنان مع بداية الحرب وسافر الى هوليوود حيث انتج فيلما من تمويل نادر الاتاسي عنوانه «سيد الوحوش»). «المتشابهون الاموات» سيفتتح المهرجان الذي يقام للمرة الثالثة عشر.

* اعادات

قراء الملحق الذين يمضون حاليا او قريبا اجازاتهم الاوروبية يستطيعون متابعة اثنين من اهم ما خرج الى العلن من اعمال سينمائية في السنوات العشر الاخيرة وكلاهما لمخرج واحد هو الراحل اندريه تاركوفسكي. الفيلم الاول هو «تضحية». هذا هو آخر شريط حققه تاركوفسكي قبل موته قبل نحو عام ونصف وهو خلاصة لكل تلك الابعاد الانسانية التي حملتها افلامه الاخيرة.

عائلة تعيش في منطقة سويدية منعزلة، رب العائلة يطلب من الله ان يمنحه القدرة على اصلاح الزمن الذي يعيشه. انه يريد ان يكون رسولا لكن مهام العالم الاكبر منه تتركه وقد وضع المستقبل بين يدي ابنه الصغير. ليس من الهين تلخيص الفيلم وهذا امر يجب ان لا يكون مفاجئا لدى من شاهد بعض اعماله السابقة. «التضحية» يمتاز بتصويره الخلاب لا للطبيعة وحدها بل للانسان وهذا يتطلب مخرجا ذا رسالة كتاركوفسكي.

الفيلم الثاني هو «نوستالجيا»، فيلمه ما قبل الاخير، عن حياة شاعر روسي يبحث في حياة فنان آخر وينتهي الى العالم الميتافيزيقي الساحر الذي يحسن تاركوفسكي تشييده. المخرج كعادته، يبحث في التاريخ والحاضر ويتطلع الى المستقبل، كل ذلك من خلال الانسان وعلاقته بعالمه حتى روحانياته.



● باربارة هيرشي وجودي ماي في مشهد من «عالم منفصل»

اوراق ناقد

امراض على الشريط

ما زلنا، مجموعة نقاد جريدة «القبس» في امر هذه السينما العجيبة التي بين ايدينا نكتب وننتقد وندين ونبدي النصيحة ونشجع ونهلل حين تدعو الحالة، من دون ان يجد المنتجون والممولون فيما نقوله اي نفع لهم، لانهم ـ صديقي القارىء ـ اعلم بمصلحتهم التي هي فوق كل اعتبار، واذا ما كانت هذه المصلحة في ذبح الاوزة طمعا في الذهب، وليس انتظارها لتبيضه كل صباح.

فليكن وليذهب درويش برجاوي وعماد النويري وكاتب هذه السطور الى البحر يشربوا منه ما طاب لهم. «ليكتبوا ما شاؤوا» فالمنتجون ـ الممولون ادرى. نعم ادرى في مرمطة السينما على الصورة التي تهين ذكاءنا وعقولنا ومستوانا الثقافي.

التالي هي لائحة من تلك العيوب التي نراها على ٩٩ بالمائة من كل فيلم يهطل علينا. كل هذه العيوب التي اخترتها للعرض هي من تلك التي تسبق بداية القصة. اي عندما تكون العناوين ما زالت تمر ومن حقك ان تتساءل: اذا ما كانت هذه العيوب موجودة والفيلم لم يبدأ بعد فما حال الفيلم؟ الحقيقة هو اننا لو شرحنا احد تلك الاقلام لتطلب تخصيص الصفحة بكاملها وليس هذه الزاوية وحدها.

١ ـ الاسماء المتداخلة: الحل الفريد في مسالة اسم من ياتي قبلا ويقوم على دخول اسم من يمين الشاشة الى يسارها يقابله اسم من اليسار الى اليمين. يمر الاسمان فوق بعضهما البعض في شكل مريع. احيانا تتنافس على النرجسية ثلاثة اسماء.

٢ ـ الرؤية السينمائية: اختراع حديث لم يبلغ بعد اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية ولانقاد السينما الفرنسيين ولا «متحف السينما في واشنطن». احيانا تكتب بالالف لتعني ان صاحبها جلس على البلكونة واسرح النظر بعيدا مفكرا في «رؤية للفيلم».

٣ ـ معالجة سينمائية: ترد الكلمة عادة بعد اسم كاتب السيناريو وبالطبع قبل اسم المخرج، والظاهر انها تعني ان المخرج لم تكن لديه معالجة سينمائية ما، فاستعين بمعالج. مثل سابقتها ما زالت هوليوود وموسكو وطوكيو وباريس متخلفة في هذا الحقل.

٤ ـ قصة وسيناريو وحوار: من الطبيعي ان يهتم المرء بذكر كافة براعاته، لكن من غير الطبيعي ان يستخدم الامر بتلك الروح النرجسية التي تسود. عدا عن ان كاتب السيناريو ليس بالضرورة بارع في كتابة الحوار، والاخير ـ عند الفرنسيين خصوصا ـ علم سينمائي قائم بحد ذاته. للتخفيف من وقع هذه الصفة الثلاثية يمكن مثلا ذكر اسم كاتب السيناريو ثم بخط اصغر «عن قصته»، لكن حتى هذا الحل التواضعي غير مرغوب، وهو بدوره ليس الحل الامثل لان كاتب السيناريو غير المقتبس لا يجب ان يذكر اسمه ككاتب للقصة، بل لا ضرورة لذكر كاتب القصة الا اذا كانت تابعة لكاتب آخر او مقتبسة عن رواية موضوعة.

٥ ـ كل الاسماء: ما زالت مسالة حشد كل الاسماء في بداية الفيلم متبعة عندنا رغم ان الزمن تجاوزها (لكننا بما اننا ما زلنا في الوراء فتجاوز الزمن لا يعنينا) فتقرأ اسماء الاشخاص الخمسة الذين عملوا مساعدين للديكور، والاربعة الذين ساعدوا التصوير، والثلاثة الذين شوهوا نسخة المعمل، والاثنان اللذان ساعدا المخرج، ومساعدة الماكيير ومساعد مساعد الصوت، والمصور الفوتوغرافي. قريبا يفكر البعض في اضافة اسماء المتفرجين بما انهم قلة بحيث لا يستغرق ذكر اسماؤهم سوى خمس دقائق اخرى.

٦ ـ فيلما من اخراج: هذه تاتي عادة في بداية الفيلم (آخر اسم واحيانا اول وآخر اسم) وكان المخرج انتهى من ملحمة فريدة. تاكيدا على ذلك يعيد ذكر اسمه في نهاية الفيلم حتى اذا ما كنت قد نسيت اسم هذا المبدع العظيم والفنان الكبير وانت ملته بمشاهده الخارقة يعود اليك فتتذكر (او ربما لتتجنب مشاهدة فيلمه المقبل).

٧ ـ الفنان الكبير: اعلم حين تقرأ هذه العبارة بان المذكور اما لديه دور صغير واما انه اعتبر خارج النجومية فاستدعي وضع اسمه في النصف او نهاية اسماء الممثلين وبهذا فهو ليس كبيرا على الاطلاق.

٨ ـ الراقصة... يعني انك ستشاهد راقصة تاكل وتسمن جيدا وترقص رديئا. اقفل الجهاز.

(...)

مقعد الغناء مايزال شاغراً

الحلقة ٥



عماد عبدالحليم

هل يحب الناس أن يروا فيه طيف عبدالحليم؟!

في الثلاثين من اذار (مارس) عام ١٩٧٧، داهم النزيف الاخير عبدالحليم حافظ ولم تنفع محاولات الطب فسقط المطرب الاسمر قبل ان يلتقي جمهوره ويغني اغنيته الاخيرة «من غير ليه»!

وحياة عبدالحليم حافظ الفنية التي تقارب الربع قرن، غنى فيها العندليب فابدع، ومثل فكانت افلامه محطات يتوقف امامها الجمهور، رحل عن ثمان واربعين سنة ليترك مقعده شاغرا...

وثمة من يقول انه لا احد في الفن يخلف احدا، وان الفنان كالبصمة لا تتكرر، ولكن بعد رحيل العندليب عن دنيا الغناء والفن منذ احدى عشرة سنة، يصح السؤال اليوم: كيف هو حال الغناء وخصوصا ما بعد مرحلة عبدالحليم؟

انه لمن المؤكد ان مصر غنية بفنانيها ومطربيها، ولا سيما منهم المطربان محرم فؤاد ومحمد رشدي اللذان رافقا العندليب مشواره الفني، وهناك ايضا هاني شاكر وعماد عبدالحليم، الذي اعطاه العندليب اسمه، ومحمد ثروت ووليد توفيق الذي اختار القاهرة محطة له، فيها يغني ومنها ينطلق للاقطار العربية والغربية... وكلهم وربما سواهم يستانفون اليوم طريق الغناء ولكن ليس كما كان الحال ايام عبدالحليم... وهذا ما يجمع عليه البعض حيث المنافسة الفنية اختفت وتلاشت، وحيث الاصرار على الابداع والتألف مسألة موسمية..

اليوم، وبعد مرور احدى عشرة سنة على رحيل العندليب يبرز السؤال: ماذا بقي؟ وماذا اختفى؟ وكيف هو حال المطربين الشباب؟!

● عماد عبدالحليم يصفق ويغني: خطوات البداية...

توقف عن الغناء لسنوات ويعتبر نفسه في بداية الطريق

كل الناس ينظرون اليه بعين المحبة والعطف، فلقد اكتشفه عبدالحليم حافظ واعطاه اسمه وحمله نصائحه مما جعل عماد عبدالحليم يبدو كابن روحي للفنان الذي رحل، ويبدو عماد اليوم احسن من الامس... لقد بدأ يشترك في الحفلات ويمثل في الافلام...

وعن علاقته بالغناء يقول عماد عبدالحليم:

ـ منذ صغري اظهرت ميلا للغناء، وفي طفولتي كنت اقرا القرآن الكريم، واثناء الاجازة الصيفية كنت التحق بقصر الثقافة واتدرب على الموسيقى و«الكورال».

● وكيف التقاك عبدالحليم حافظ؟

ـ كان ذلك في احدى حفلات كازينو «سان ستيفانو»، وصادف ان كان عبدالحليم حافظ موجودا، ولم اكن اعرف انه من بين المستمعين. غنيت «يا صلاة الزين» و«غني لي شوي شوي» وما ان انتهيت حتى هنأني وقبلني وطلب الي ان اجيء الى القاهرة للاشتراك في حفلة «شم النسيم» في العام ١٩٧٣ واطلق على اسمي الحالي عماد عبدالحليم اذ ان اسمي الحقيقي هو عماد الدين علي سليمان.

● وماذا حدث بعد ذلك؟

ـ كنت قد نجحت بالاعدادية، فجئت الى القاهرة مع شقيقي الاكبر محمد، فاختار لي عبدالحليم شقة لكي ابيت فيها وبدأت اعمل معه في اكثر حفلاته، وكنت على اتصال دائم به، كما وكنت احضر التدريبات التي يقوم بها على اغنياته...

● وكيف تلقيت نبأ وفاة عبدالحليم؟

ـ كنت في الاسكندرية عندما سمعت النبأ من الراديو. وبالطبع لم اصدق في بادىء الامر ان عبدالحليم مات، فغادرت الاسكندرية الى القاهرة، وما ان تأكد لي النبأ حتى احسست بضياع كبير وفقدان شيء غال على نفسي. لقد كان عبدالحليم هو كل شيء في حياتي...

انا متأثر بعبدالحليم الى آخر الحدود!

ويتتابع الحوار:

● وما هي نصائحه لك؟

ـ كان ينصحني بالاعتماد على النفس، وكان يلفت نظر بعض الملحنين الكبار لكي يلحنوا لي...

● وهل لحنوا لك؟

ـ بعضهم لحن لي كأحمد فؤاد حسن في اغنية «الوان»، ومحمد سلطان في «قالوا لي كنت فين»، وحلمي بكر في «الغايب حجته معاه»، و«ضباب» من تلحين شقيقي محمد علي سليمان الخ...

● يقولون انك تقلد عبدالحليم تقليدا تاما؟

ـ انا متأثر به الى آخر حدود التأثر، واحتاج الى مسافة من الزمن لكي اتحرر من هذا التأثر واكون شخصيتي الفنية، وعلى اي حال فان الناس يحبون ان يروا في طيف عبدالحليم...

● ولمن تستمع من المطربين؟

ـ يعجبني عبدالوهاب وفريد الاطرش وبالطبع عبدالحليم.

● من المعروف ان هناك لحنا لعبد الحليم حافظ لم يغنه وهو «من غير ليه» فهل فكرت في ان تغني هذا اللحن؟

ـ طلبت ذلك من الاستاذ عبدالوهاب فطلب خمسين الف جنيه!

● وما هي الاسس التي تقوم عليها شخصيتك؟

ـ انني اسعى من خلال الدراسة والاطلاع ان اكون مغنيا مثقفا اعرف ماذا اقول وماذا افعل. عبدالحليم حافظ رحمه الله كان صاحب شخصية قوية امام «الفرقة الماسية»، وكان يجيد التعامل مع حوالي الاربعين عازفا، فضلا عن ان الناس كانوا يحبونه كثيرا، وكانت نظراته في كثير من الاحيان تختصر اقواله. «دي حاجات من عند ربنا ارجو ان لا يبخل الله بها علي» فالشخصية الفنية ضرورة لازمة للمغني لانها تمثل وجها من وجوهه الفنية.

ماذا يقول الاخ عن اخيه؟!

ـ قال عنه شقيقه الملحن محمد علي سليمان ذات يوم:

ان عماد فشل فنيا لانه ولد وفي فمه ملعقة من ذهب، ولم يفكر في ان يمسك الفرصة بيده.. لم يفكر ان يمسك حتى بورقة من جريدة ليقرأها حتى يثقف نفسه... او يصحوا مبكرا من نومه ليبحث عن اكل عيشه، او يخطط لمستقبله... انه يأخذ كل شيء ببساطة وسهولة.

وقال الاخ عن اخيه ايضا:

ـ ان عماد فشل سينمائيا لانه وجد نفسه فجأة امام الكاميرا مع نجوى ابراهيم، ومرة اخرى امام مديحة كامل وفريد شوقي، وتكررت التجربة وذهبت قبض الريح، لانه اعتقد بان السينما سهلة جدا.. ولم يفكر يوما في تثقيف نفسه سينمائيا. واخذ يتكلم كثيرا مثل النجوم الكبار، ولكن بسلاطة لسان وتكبر.. ولهذا فشل، ومن المستحيل ان يعود للسينما الا مع منتج صاحب ثروة كبيرة جاءت من المال الحرام...

ويتشابك الاخوة، وتقيم الحساسيات بينهما جدارا مسدودا... وتتسابق الصحافة الفنية في نشر خلافاتهما الشخصية، كان هذا منذ سنوات، ثم تدور الايام دورتها، لتثبت انه لا يصح الا الصحيح وان الدم لن يصير ماء...

وكما ان الملحن محمد علي سليمان كان وراء اول انطلاقة لصوت شقيقه عماد عبدالحليم، عندما لحن له المقدمة الغنائية للمسلسل التلفزيوني المشهور «الضباب» والذي عرفه الناس من خلاله، فان التعاون الفني استؤنف فيما بعد بين الشقيقين...

وعن العوامل الانسانية التي اثرت في تكوينه الفني يقول عماد:

ـ كان يدربني موسيقيا الاستاذ حسين جنيد، وكنت اغني التواشيح القديمة، وقد اشتركت في احياء الحفلات والافراح في الاسكندرية حتى اوائل السبعينات الى ان غادرتها الى القاهرة...

● لكنك بعد ذلك اختفيت تماما، فما هو السبب؟

ـ بعدها انقطعت لانه كان من المفروض الا اغني في مرحلة الانتقال من الصبا الى الشباب، وبدأت اغني بعد بلوغ سن الرشد الحانا خاصة كان قد لحنها لي عدد من الملحنين بل واغلبهم تقريبا.

● اغانيك لها طابع الاداء الحزين، هل لانها تحمل طابع اداء عبدالحليم حافظ اما ماذا؟

ـ انا انتمي اساسا لعائلة فقيرة جدا. كان والدي رجلا فقيرا جدا، وكان «المرتب» الذي يتقاضاه اخر كل شهر يكاد يكفي الديون التي تتراكم علينا للبقال وصاحب البيت.

ولم اعش طفولتي الا وسط مظاهر الفقر والحرمان والبؤس. لم اعش مثل اي طفل يأخذ مصروفه من والده، ولم اعرف العاب الاطفال الا من خلال رؤيتها في ايدي غيري وكان يأتي العيد والكل يرتدي جديدا في جديد وانا ارتدي الثياب نفسها واقف بجوار القميص او الجلباب المغسول حتى يجف لارتديه. ولم ار في طفولتي ما يراه الاطفال الاخرون... ومع ذلك كانت السنة الدراسية تنتهي لاسارع الى العمل في اي مهنة كي اساعد والدي المطحون.

توقف لسنوات طويلة عن الغناء!

ويجد عماد نفسه امام سؤال جديد:

● ومن هو اول من اكتشف ان صوتك عذب؟

ـ شقيقي الملحن محمد علي سليمان، وهو الذي ساعدني في ان اغني في الاسكندرية.

● وهل الدراسة انضجت صوتك؟

ـ طبعا، لقد درست في المعهد «صولفيج» غنائي، و«صولفيج» ايقاعي وموشحات ومثل هذه الدراسة تساعد وتنمي الموهبة.

● بعد اربعة عشر عاما من عمرك الفني ما هو الجديد الذي أضفته واين يقف عماد بالتحديد؟

ـ هناك سنوات طويلة توقفت فيها عن الغناء كما قلت، وانا اعتبر نفسي ما زلت في بداية الطريق. وبالطبع لم افعل شيئا يذكر، لكني واحد ضمن مجموعة شباب صاعدين، وكلنا نفعل شيئا ما ونريد ان نثبت وجودنا.

● قيل عنك بانك صاحب الفرص الضائعة، وانك اضعت بكسلك فرصا ذهبية عديدة، وان اي مطرب شاب يتمنى فرصة واحدة من عشرات الفرص التي ضاعت منك؟

ـ لا، لست كسولا، وانما انا الوحيد الذي يحارب في الوسط الفني او اكثر واحد يحارب!؟

● لماذا؟

ـ لا اعرف..

● ولكن اتيحت لك فرص اخرى عندما لحن لك حلمي بكر وخالد الامير ومحمد سلطان ومحمد الموجي وغيرهم، واي اسم من هؤلاء يتمنى اي مطرب جديد ان يلحن له؟

ـ وبعد هذا، ماذا حدث؟ هذا الملحن الكبير اعطاني لحنا ثم ماذا؟ كان يجب ان يأخذ بيدي الى اماكن معينة كي يسمعني الناس.

● ماذا تقصد؟

ـ يجب ان يعرفني هذا الملحن الكبير باصدقائه... ان يتدخل عن طريق معارفه في الاذاعة كي تذاع اغنياتي لاني ما زلت لا اعرف شيئا. وليست المسألة مسألة صوت جميل فقط. وانا اعترف ان الملحن الكبير محمد سلطان هو الذي ساعدني وكذلك احمد فؤاد حسن.

● ولكن اليس المفروض ان تبذل انت الجهد؟

ـ انا لو سعيت، لن اسعى مثل الملحن الكبير فهو معروف اكثر مني وله معارف واصدقاء. محمد الموجي اعطاني لحنا ولكني لم اره. لم يجلس معي يحفظني اللحن. ارسل لي شريط «كاسيت» وقال لي: سجل... فهل هذا هو دوره فقط؟ هل هذه هي الخدمة التي يقدمها استاذ كبير؟!

● الم تكن هناك بروفات وتحفيظ للحن؟

ـ المفروض، ولكن شيئا من هذا لم يحدث...

انا بعيد عن الوسط الفني!

ويمتد الحوار:

● قال عنك هاني شاكر انك صوت مراهق فماذا تقول؟

ـ انا لا افهم يعني ايه صوت مراهق؟ واقول لهاني ان يسكت.

● وقال عنك محمد ثروت انك مؤد ولست مطربا؟

ـ الله يخليه والف شكر انه قال ما قال...

● ماذا تقول عن الشهرة؟

ـ حلوة قوي طبعا «بس اللي يستغلها صح»..

● وهل استغليتها بطريقة صحيحة؟

ـ اعتقد انني لم استغلها بطريقة خاطئة ثم... انا طبيعي لم احس بأي تغيير في حياتي من ساعة ماكنتش لاقي اكل الى الان، لم اتغير والحمد لله.

● يؤخذ عليك ان جهاز ارسالك واستقبالك في محيط العلاقات الاجتماعية كفنان مقطوع؟

ـ انا بعيد عن الوسط الفني...

● انطوائي؟

ـ اسلوب حياتي قبل دخولي الوسط لم يتغير...

● وكيف تنظر الى النجومية؟

ـ عمري لم اشعر انني نجم، ولم احاول التفكير في هذه المسألة..

● ماذا تقول عن تجربتك السينمائية؟

ـ لقد عملت اربعة افلام، منها فيلمان فاشلان هما «كرامتي» و«حياتي عذاب» ونجح فيلمان: «الاخوة الغرباء» و«عذاب الحب»...

ويمضي عماد في طريقه فهل يصل؟!

● اعداد:

رياض جركس



● الحزن في حياتي يرجع الى انني نشأت فقيرا...

ميكي ماوس.. ونصف قرن في الحياة الفنية

عبدالله أحمد عبدالله

يرفض عرضا اسرائيليا بتسجيل تاريخ مصر الفني

الناقد والمؤرخ الفني «عبدالله احمد عبدالله» الشهير بـ ميكي ماوس، هو احد ظرفاء العصر، وهو الضمير الفني الشاهد على مرحلة النهضة الفنية والسينمائية في مصر!

اشتغل بالصحافة الفنية منذ اكثر من نصف قرن، وشارك في المعارك الفكرية التي احتدمت في ندوات وصالونات ومقاهي عصره..

كان في بداية حياته شاعرا غنائيا.. وله ديوانان من شعر العامية (فتافيت السكر) و(الحلويات) - كما ان له مجموعة من المؤلفات احدثها كتابه (٦٠ سنة سينما).. اضافة الى كتبه (اضحك يضحك لك العالم) و(مذكرات ميكي ماوس) و(الكتاب الابيض للسينما المصرية) و(صاحبة الجلالة السينما).. وغيرها من المؤلفات.

وبرغم كل هذه المؤلفات الا ان عبدالله احمد عبدالله لم يتمكن حتى الان من كتابة ذلك التاريخ الطويل الذي يختزنه في ذاكرته وقد طرق كثيرا من الابواب لعله يستطيع ان يدون للاجيال قصة السينما والمسرح والاذاعة والتلفزيون وللاسف باءت محاولاته كلها بالفشل، وكانت المفاجأة حين عرض عليه احد اليهود المصريين تسجيل ذلك التاريخ نظير مبلغ خيالي.

■ مقاهي الأربعينات حفلت بالفن والأدب والثقافة وافرزت مواهب رائعة

■ أقول للفنانين الجدد.. لا تكلموا الناس من انوفكم ولا تستعجلوا الشهرة

ـ يقول «عبدالله احمد عبدالله» او «ميكي ماوس»: لقد استوقفني قوله انه يهودي فسألته هل سيكون ذلك التاريخ لاسرائيل؟ فاجابني نعم.. فهي ستشتري نسخة مثل باقي الدول.. وهو عمل فني تجاري سينتجه لحسابه الخاص ويتولى تسويقه وتوزيعه في البلاد العربية والاجنبية.. وتصورت ان الرجل مندوب من التلفزيون الاسرائيلي او من اي جهة اسرائيلية اخرى - ومن هنا اهتدى تفكيري للرفض فانا بالفعل اتمنى تسجيل ذلك التاريخ قبل ان ينتهي عمري او تنضب ذاكرتي بحكم الزمن، ولكن لن افعل ذلك للعدو الاول لمصر والعالم العربي عامة، ولو كان تحت دعوى الثقافة العالمية ورغم كل الاغراءات المادية!!

تسجيل التراث الفني

وابتعد بالمؤرخ الكبير عن منطقة الامه وآماله في هذا المجال وأسأله: كيف نؤرخ بطريقة صحيحة للثقافة العربية والفن العربي، وكيف نحافظ - من وجهة نظرك - على التراث الذي بين ايدينا حتى لا يضيع؟

ـ لكي نحافظ على تراثنا الثقافي والفني يجب ان ندونه مكتوبا ومسجلا ونأخذه من افواه الذين صنعوه وعاصروه.. ونصور ما طبع منه بالميكروفيلم ثم نحفظ هذه الآثار بطريقة علمية تصونها من التلف والتشويه.

اما كيف نؤرخ لثقافتنا العربية فذلك بالحصول على تفاصيلها واضخم معلومات صحيحة عنها موثقة بالتواريخ والاسماء والصور ويشهادات المعاصرين لكل هذا التراث.

● بحكم معاصرتك لكل اجيال السينما تقريبا.. كيف ترى الفروق الجوهرية بين سينما الاربعينات والسينما المعاصرة؟

ـ نستطيع ان نقول ان اهم الفروق بين سينما الاربعينات وسينما اليوم، تتركز في ناحيتين.. اولاهما: الالتزام... فقد كانت سينما الاربعينات تعرض وتناقش القضايا الاجتماعية والوطنية في وقتها - كذلك كان الالتزام يبدو في لغة الحوار حيث لا اسفاف.. وفي الحركة حيث لا تبذل ولا اصطناع الاضحاك ولا الابكاء - وفي المستوى الفني المتميز الذي يبهر مشاهدي اليوم حين يرونها معروضة في التلفزيون - لقد كانت سينما تحترم الاخلاق والتقاليد ولا تروج لمبادىء هدامة - ولا تمجد النماذج الفاسدة بل تفضحها وتنال منها.

ام ثاني فروق سينما الاربعينات وسينما اليوم فهي المعدات.. حيث توفرت التكنولوجيا للسينمائيين المعاصرين، من اجهزة التصوير الحديثة والات الخداع السينمائية وغيرها.. ولكن عموما تبدو سينما الاربعينات افضل بلا شك... والدليل على ذلك اتجاه مشاهدي افلام الفيديو الى شرائط افلام اسماعيل يس، نجيب الريحاني وعلي الكسار!!

الطريق الى العالمية

● ما الذي يعوق السينما المصرية عن الانطلاق نحو افاق العالمية؟

ـ لكي تنطلق سينمانا العربية الى الافاق العالمية... ينبغي ان ننطلق اولا في آفاقنا المحلية.. على سينمانا ان تغطي حاجتنا الى سينما صادقة تعرض لحياتنا وتقدم حلولا لمشاكلنا.. وعليها ان تعتمد على نفسها في جانب التأليف والا.. فكيف نقدم الى العالم افلامنا.. والكثير منها مسروق الفكرة والمعالجة والبناء الدرامي من افلام دول العالم التي تطمع ان تفسح صدرها وأسواقها لافلامنا المحلية. فموضوع انساني محلي مصنوع صناعة سينمائية جيدة تتجاوب معه انسانية كل انسان في العالم.. ان طابعنا المميز في افلامنا هو الذي يفتح لها الطريق الى شاشات العالم.

مقاهي الفن والادب والثقافة

● عشت في مقاهي المثقفين في الاربعينات والخمسينات.. ماذا كانت تعني هذه المقاهي بالنسبة للحياة الثقافية.. وما هي اطرف ذكرياتك خاصة في مقهى الفيشاوي؟

ـ فعلا كانت مقاهي الفن والادب منتشرة في الاربعينات والخمسينات حيث حرية الفكر مزدهرة والمناخ الذهني صحي، وحركة الابداع والترجمة تثري رصيدنا من المعرفة.. وكانت هذه المقاهي عامرة ليليا بالادباء والعلماء والظرفاء والفنانين والصحافيين.. السمر يدور... والحوار سجال في فلك الفكر والفن والعلم والادب.. والمرح يسود الجميع... فلم يكن هناك صراع الاجيال القائم حاليا .. وكم اعطت هذه المقاهي من المواهب الشابة في ذلك الزمان القريب وصار اصحابها الان اساتذة واعلاما في عالم الفن والادب.

اما عن ذكرياتي في مقهى الفيشاوي فهي بعدد سهراتنا فيه، واقربها الى الذهن الحفلة الفكاهية التي نصبنا فيها احد مجاذيب حي الحسين (ماريشالا) وقائدا عاما لجيوش البر والبحر والجو الوهمية ويتبارى فيها الشعراء يحيون الماريشال المجذوب بشعر من ماركة:

«التحيات رصعت بالنعال... تتهاوى على قفا الماريشال»

لا تتعجلوا الشهرة

● ماذا تقول للاجيال الجديدة من الادباء والفنانين؟

ـ اقول لهم... تعلموا وادرسوا ادبكم او فنكم... وتثقفوا ثقافة عامة ومتخصصة تتيح لكم حمل مسؤوليتكم نحو الادب والفن... ولا تتعجلوا الشهرة انها مقبلة مقبلة لمن يدأب ويجرب ويستمر... واقول لهم.. عندما تصبحون شيئا مذكورا.. فاتقوا الله في فنكم وادبكم وتذكروا ان الناس تتأثر بكم.. فاتقوا الله في تشكيل وجدان عباد الله.. وتذكروا ان الكلمة امانة ستسألون عنها يوم القيامة - واعلموا ان الموهبة نعمة من الله... فان لم تحافظوا عليها وتزكوا عنها بصالح ادبكم وفنكم فستزول النعمة ..كما تزول عادة عن كل من لا يصونها، وعندما يعطيكم الله الشهرة والمال واقبال الحياة لا تتغطرسوا ولا تكلموا الناس من انوفكم... فالكلام مصدره الوحيد الذي يخرج منه هو الفم!

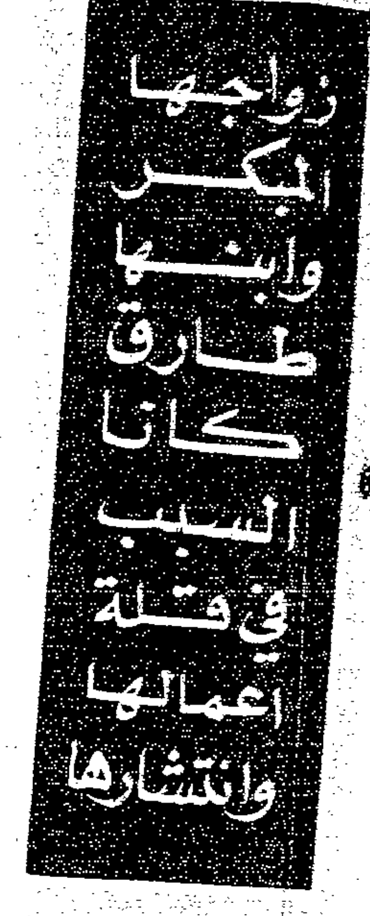
● عبدالله احمد عبدالله... عرفك الناس باسم ميكي ماوس - فما هي ظروف اطلاق هذا الاسم عليك؟

ـ لقب (ميكي ماوس) الذي التصق بي عمره الان نصف قرن بالكامل..

فقد ولد هذا اللقب عام ١٩٣٨ في مجلة «الحديقة والمنزل».. والحكاية انني كنت وقتها محررا في هذه المجلة اوقع مقالاتي باسمي الصريح عبدالله احمد عبدالله - وحدث ان جاءني زملائي في المجلة بصورة بالالوان برسم اليد لاوركسترا كامل كل افراده (ميكي ماوس) - فاروالت ديزني الشهير - الذي اصبحت اكثر شهرة منه - وسالوني الا توحي اليك هذه الصورة الظريفة بمقطع او ابيات من الزجل؟! تأملت الصورة فوجدت انها يمكن ان تلهمني الابيات المطلوبة.. وبالفعل نظمتها وتمنيت ان اوقعها بامضائي اعتزازا بها..

قلت لاخواني هذا فقالوا وما المانع؟ قلت ولكن لي في نفس العدد الذي ستنشر فيه مقالي المعتاد الموقع باسمي الصريح عبدالله احمد عبدالله.. ايامها كان من العرف والتقاليد الصحفية، ان لا يوقع كاتب باسمه اكثر من مرة في عدد واحد.. وكان لا بد ان اتنازل عن رغبتي في التوقيع او اوقع باسم مستعار.. وهنا اقترح علي الزميل اسماعيل كامل (رحمه الله) ان اوقع بامضاء ميكي ماوس.. واعجبني اقتراحه فنشرت الزجل بذلك الامضاء.. وبدأت استعمله في توقيع موضوعات اخرى وفي صحف اخرى حتى اشتهر اسم ميكي ماوس.. بل بات يهدد اسم عبدالله احمد عبدالله ومن ايامها من ٥٠ عاما، من عام ١٩٣٨، ولقب ميكي ماوس يلاحقني كالنعمة اوكاللعنة... واعتقد انه نعمة احمد الله عليها.. فقد كان له نصيب من شهرتي وذيوع اسمي واعمالي!!

القاهرة - القبس



سعاد نصر

تتمنى أن تملأ فراغ ماري منيب

سعاد نصر فنانة كوميدية شابة تتميز بخفة الدم، ونجحت في تقديم ادوار بنت البلد، واستطاعت ان تضع اقدامها على اعتاب النجاح الفني في فترة قصيرة نسبيا. وعرفها المشاهد العربي من خلال شخصية دلال في مسلسل رحلة المليون مع محمد صبحي، ومن خلال عدة افلام ناجحة وبعض المسرحيات، تزوجت من الفنان الشاب احمد عبدالوارث وسعاد عشقت الفن وهي صغيرة، وبعد ان انتهت من المرحلة الثانوية التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية وبعد تخرجها مباشرة بدات مشوارها الفني حيث قدمها المخرج «رقعت قلدس» في مسلسل الانسة، مع سناء جميل. وبعدها توالت اعمالها التلفزيونية... ثم السينمائية واخيرا المسرحية.

ويرى كثيرون الان، ان سعاد اختارت لنفسها الادوار الكوميدية التي تذكرهم بطريقة اداء الراحلتين ماري منيب ونبيلة السيد، وبخاصة دورها في مسرحية (الهمجي) الذي رشحها لملء الفراغ الذي احدثه غياب نجمات الكوميديا الشهيدات في المسرح المصري.

■ الدراما تحيط بنا من كل جانب وأحاول أن أكون ابتسامة في حياة الناس

وتحدثت سعاد عن مشوارها وعن اختياراتها فقالت:

انا اعشق فن الكوميديا منذ طفولتي وكنت اشاهد كل المسرحيات الكوميدية التي كانت تقدم على الشاشة الصغيرة من تمثيل «ماري منيب» و«نجيب الريحاني» فاخترت هذا الاتجاه الكوميدي لاننا افتقدناه الان بعد ان اختفى نجوم الكوميديا وقل عددهم عما كان في الماضي، وانا احاول ان اسير على هذا الخط ولذلك اختار نوعيات الاعمال التي تتعلق بالكوميديا التي تصنع البسمة للمشاهد خاصة مع عدم وجود كتاب نصوص كوميدية الان بعد ان اقتصرت الكتابة على الاعمال الدرامية التي مل المشاهد منها لان الحياة مليئة بالمصاعب والمشاكل، وايضا المسلسلات وكذلك الافلام مقتصرة على الدراما، فلذلك احاول من خلال ادواري ان اصنع ابتسامة، وان اترك اثرا مريحا في النفوس، بعد ان اتجهت الى المسرح الكوميدي حيث قدمنا مسرحية «الهمجي» مع «محمد صبحي» لكني اعترف انني مقلة في الاعمال المسرحية، لان المسرح عمل شاق جدا على الفنان ولكنني اذا وجدت النص الجيد ساقوم بتمثيلية فورا.

● هل الفنان الكوميدي يستطيع ان يؤدي التراجيدي؟

ـ الفنان الجيد يستطيع ان يتقن كل الاعمال سواء كانت كوميدية او تراجيدية. وقد قدمت اللون التراجيدي في مسلسل «ابواب المدينة» كذلك فنان الكوميديا «عبدالمنعم مدبولي قدم عدة اعمال تراجيدية وكذلك فؤاد المهندس وانا اعتقد ان الفنان المتكامل يستطيع ان يؤدي اي دور كوميدي او تراجيدي.

بنت البلد

● اديت ادوار بنت البلد، خفيفة الظل .. من في رأيك احسن من جسدت هذه الشخصية؟

ـ قديما كانت «تحية كاريوكا» الان معالي زايد، اشعر انها طبيعية جدا وليست متكلفة في اداء هذا الدور وانا شخصيا احبها كثيرا في هذا اللون.

● هل من مصلحة الفنان ان يظل اسير شخصية معينة؟

ـ لا... طبعا. في حياتي احب ان اتكلم بطريقة معينة والبس ملابس معينة، لكن لا افرض شخصيتي على الجمهور. بل انقمص الشخصية التي العبها:

● بعد مرحلة الانتشار في التلفزيون والسينما.. هل جاء وقت الاختيار؟

● لا اعتقد انني في السينما قد حققت مرحلة الانتشار.. لكن الانتشار وتكوين الاسم جاء من خلال التلفزيون الذي كان السبب في طلب المخرجين والمنتجين لي في السينما، هذا لا يمنع ان السينما لها رهبة معينة ولها كادر معين اضع نفسي فيه، ولهذا حاولت دائما انتقاء الدور.. واختيار الفيلم الذي اشترك فيه.

● ما هو الدور الذي قدمك للجمهور؟

ـ دوري في مسلسل (السمان والخريف)، حيث قدمت دور شغالة تدعى «سعدية» من اخراج نور الدمرداش.

● ما هو شعورك في اول يوم تصوير؟

ـ هذا اليوم يعتبر من اصعب الايام في حياتي لانني اصاب بحالة من القلق والخوف الدائم، فلا اطيق سماع صوت التلفون او الحديث مع احد، فهذا اليوم ابكي فيه. هذا بالنسبة للتلفزيون لكن في المسرح اصاب بقلق وخوف طوال الاسبوع الاول من العرض المسرحي.

● لماذا قل نشاطك السينمائي.. عن التلفزيوني؟

ـ اعترف اني مقلة في كمية اعمالي الفنية، لانني اعمل منذ عشر سنوات، ولكن لم اقدم الا ١٥ مسلسلا و٦ افلام سينمائية و٣ مسرحيات، وهذا يرجع لكوني تزوجت في بداية حياتي الفنية، مما اثر على كمية الاعمال التي اقدمها،

وكذلك ابني طارق يشغل معظم وقتي، واعتقد ان كل هذه الاسباب اثرت على كمية الاعمال، خاصة السينمائية.

منى ندا ـ القاهرة



جولي حايك حظ في السينما

جولي حايك، جميلة اميركية من اصل لبناني، اختيرت ملكة جمال للولايات المتحدة عام ١٩٨٣، واختارت الفن طريقا بعد ذلك، فظهرت في حلقات من مسلسلات (هنتر ومون لايتنغ) قبل ان يتم التعرف عليها من قبل المخرجين لتاخذ حظها من النجاح.

جولي حايك تم اختيارها مؤخرا لتكون بطلة فيلم تلفزيوني يحمل عنوان (تعليم ليدا بيت فنسينت)، ليكون الدور اول فرصة كبيرة لها.

***



دون ميريك أعادها الجمهور

في البداية، كان مطلوبا من دون ميريك ان تظهر في دور قصير، لعدد من حلقات مسلسل (المستشفى العمومي)، لكن الدور ما كاد ينتهي، حتى انهالت رسائل المشاهدين على المنتجين، تطالب بعودة دون ميريك الى المسلسل، وهذا ما حدث فعلا، لكن دون لم تعد في دور صغير، وانما في دور اساسي، من خلال عقد يستمر ١٨ شهرا.

سبق لدون ان ظهرت في حلقات متفرقة من المسلسلات المعروفة في اميركا.

الجديد على خطى القديم ☆ في الانتاج التلفزيوني الأمريكي


● ماري تيلور مور وخطيبها


● ديك فان دايك وابنه باري



اضراب الكتاب اخر بداية الموسم المقبل

وبعض الوجوه الشهيرة تطل من الشاشة الصغيرة

بسبب اضراب كتاب التلفزيون في اميركا، تتاخر بداية الموسم التلفزيوني الجديد الذي كان مفروضا ان يبدأ اول سبتمبر، والمتفائلون هناك، يعتقدون انه سيبدأ اول اكتوبر، اذا استطاع منتجو الحلقات الجديدة للموسم ان ينجزوا ما يشجعهم على البداية.

وهناك بالطبع عدد من المسلسلات المستمرة منذ مواسم طويلة، لكن هناك الجديد ايضا، في الاعمال، وفي الوجوه التي سيشاهد الناس منها بعض النجوم المشهورين، من بينهم ماري تيلورمور، ديك فان دايك، بيرت رينولدز، كيت جاكسون، جود هيرش، بيتر فولك، وكانديس بيرغن.

كانديس بيرغن، ممثلة السينما الشهيرة، تطل على شاشة التلفزيون لاول مرة في دور مراسلة تلفزيونية تحمل اسم (مورفي براون) ـ وهو اسم المسلسل ايضا ـ يكون عملها سببا في عدم قدرتها على الوصول الى التوازن في حياتها.

وتمثل روزيان بار دورام عاملة، وما تتعرض له من المشاكل، في مسلسل يحمل اسمها الاول، بينما يعود سام روباردس الى المدرسة الثانوية ليعلم طلابها كيف ينجحون كمراسلين للتلفزيون في مسلسل (تي في ١٠١).

في مسلسل (استعراض فان دايك) سوف يشترك الاب ديك والابن باري فان دايك في تاسيس شركة للمسرح، تتعرض للكثير من الصعوبات، اما زميلة فان ديك السابقة، ماري تيلور مور، فستظهر في مسلسل جديد، عائلي الى حد كبير، تؤدي فيه دور امرأة مطلقة تعيش مع خطيبها (ادوارد مور) واولاده واولادها ووالده ووالدتها، بينما تؤدي كيت جاكسون دور صديقة ستيفن كولنز، صاحب المطعم في مسلسل (تاتنجرز).

ومن المسلسلات البوليسية هناك مسلسل (حراس الليل) الذي يمثل فيه بنجامين برات دور قائد لجماعة ديناميكية تتخذ من احدى الكنائس مقرا لها، بينما يمثل لي هورسلي دور محارب من اواخر القرن الماضي، يقوم برعاية ابناء اخته الاربعة الصغار في مسلسل بارادايس (الفردوس).

ومن المسلسلات الاجتماعية هناك مسلسل (عزيزي جون) وهو متابعة اميركية لمسلسل انكليزي شهير، يخطط له منتجوه كي ينافس (ديناستي) ويمثل فيه جود هيرش دور زوج تقدمه اولى حلقات المسلسل وهو يتلقى رسالة من زوجته، تخبره فيها انها ستتركه، فيجد نفسه وحيدا من جديد.

ومن مسلسلات الخيال العلمي هناك مسلسل (هناك شيء في الخارج) وهو تتمة لمسلسل قصير سبق عرضه يقوم فيه شرطي قوي وامرأة جميلة بمطاردة مخلوق فضائي.

ويستمر التلفزيون في الاستفادة من المحاكمات، ليقدم مسلسلا جديدا بعنوان (محكمة المدينة) الذي تدور احداثه حول الصراع بين الادعاء العام، والمحامين، وتقدم حلقته الرائدة (ومدتها ساعتان) جوني ديب وهو يحاكم بتهمة الجريمة، وسوف يكون مسلسل (قانون مورفي) شبيها بالمسلسل السابق، وان كان الدور الرئيسي فيه لمحقق شركة تامين يقوم به جورج سيغال.

وهناك عدد من المسلسلات الكوميدية، من بينها (الرقص السيىء) الذي يمثله باتريك كاسيدي وميلورا هاردين، وهو استكمال لفيلم سينمائي، بينما يكون مسلسل (قريبا من المنزل) عن شابة مراهقة هي (روبانا بلاك) ووالدها (جيمس نوتون) وهما يحاولان ان يعيشا حياتهما بعد ان غادرت الزوجة المنزل.

ويتجه مسلسل (الملائكة ٨٨) الى الكوميديا مثل سلفه (ملائكة شارلي) لكن بممثلاته الاربع الجديدات (كلير يارليت، كارين كوبنز، ساندرا شاتنغ، تيباليوني) اللواتي يشكلن فريقا للتحقيقات الخاصة بينما يحمل مسلسل (العش الفارغ) صورة سلفه (الفتيات الذهبيات)، مع ريتشارد موليفان وابنته كريستي ماك نيكول ودينا مانوف. كا يعود بيتر فولك ليمثل دور كولومبو القديم في مسلسل (الجريمة الغامضة) الذي يلعب فيه بيرت رينولدز دور محقق، ولويس غوسيت دور استاذ جامعي.

وعالم ديزني الساحر سيكون موجودا من خلال عدد من العروض، كما يستمر منتجو برنامج (شيء لا يصدق) في انتاج جديدهم بعنوان (يوم احد لا يصدق)، الذي يقدمه جون ديفيدسون، كما يقدم انطوني اندروس ومارغريت ويتون برنامجا بعنوان (علاقة حب لطيفة) يؤديان فيه دوري مطلقين يشتركان معا في تقديم برنامج مسابقات.


● تاتنجر

● الرقص السيىء

● روزيان

● بارادايس


● جورج سيغال وقانون مورلي

المظهر الشخصي

اكثر الأمور أهمية بالنسبة للمرأة

مظهر المرأة هو اكثر الامور اهمية بالنسبة لها، من بين العناصر التي تجعلها تحس بالرضا عن نفسها، هذا ما تشير اليه دراسة اجريت مؤخرا من قبل احدى مؤسسات التلفزيون، وتحت اشراف ميريدت واغنر: مديرة هذه المؤسسة.



وقد طالت الدراسة عددا كبيرا من النساء بين سن (١٨ - ٦٤) سنة، وكان السؤال الاساسي الموجه اليهن يدور حول مشاعرهن تجاه انفسهن من خلال المظهر والعمل مظهر الابناء ومظهر البيت ومظهر الزوج. وقد ذكرت ٤٨ بالمائة من النساء ان حسن المظهر الشخصي هو الاكثر اهمية من اجل الرضا عن الذات، او الاحساس بالراحة، بينما اشارت ١٤ بالمائة الى الوظيفة، و ١٤ بالمائة اخرى الى مظهر الابناء، و١٤ بالمائة ثالثة الى مظهر المنزل بينما اشارت ٤ بالمائة فقط الى اهمية مظهر الزوج بالنسبة لها، وكانت هناك ٦ بالمائة ممن لم يحددن او يجبن.

وذكرت ميريدت ان الغريب في هذه النتائج هو ما يشير الى انه كلما ازداد تعليم المرأة، ازداد اهتمامها بمظهرها، واعتبرته اساسيا في الرضا عن نفسها، فقد اشارت ٤٩ بالمائة من النساء اللواتي تلقين بعض التعليم الجامعي، و٤٩ بالمائة ممن انهين هذا التعليم، الى اهمية المظهر على رأس قائمة الامور الاخرى، بينما اختارت المظهر ٤٨ بالمائة ممن انهين التعليم الثانوي، و٣٦ بالمائة فقط ممن لم ينهين هذا التعليم.

وقالت ميريدت ان النساء ينظرن باهمية خاصة الى وزنهن، فقد قالت نسبة ٦٦٪ من النساء اللواتي اجبن على الاستفتاء ان من المهم جدا ان يكون وزنهن هو الوزن الذي يرينه مناسبا لهن.

١٠ أمور حساسة يكره الرجل أن يدور حديث المرأة حولها



بعض هذه الأمور يمكن أن تكون مجالاً للمزاح بين الرجال لكن على النساء ان يبتعدن عنها

هناك عشرة امور لا يحب الرجل ان يتحدث فيها مع المرأة، مهما كانت قريبة منه، وحينما تتطرق المرأة الى واحد من هذه الامور، فانها قد تثير جرحا لمشاعر الرجل، او نوعا من الجدال الذي لا ينتهي بسهولة.

ويقول د. فريد همفري، استاذ الدراسات العائلية المساعد بجامعة كونيكتيكوت الاميركية ان الرجل قد يتحدث مع رجل آخر حل هذه الامور العشرة، ويضحك عليها، لكن مع مجرد ذكر المرأة لواحد منها لا يصبح الامر مجال نكتة.

ويحدد الدكتور هذه الامور التي يقول ان على المرأة ان تحذر من الاقتراب منها كما يلي:

١ ـ رأسه الاصلع: ان الرجال قد يتمازحون حول الصلع، وقد يضحك الواحد من صلعته امام اقرانه، لكن عندما تشير المرأة الى ذلك، فانها تثير في الرجل مزيدا من الخوف حول فقدانه لجاذبيته تجاه النساء.

٢ ـ والدته: والدة اي رجل هي حبه الاول، وهو عادة ما يملك ميلا لقياس اية امرأة في حياته، بمقارنتها بوالدته، ومن المأساوي فعلا لاية امرأة ان تقول شيئا ـ سوى ما هو ايجابي ـ حول والدة الرجل.

٣ ـ فكرته عن الحب: كل رجل يرى نفسه ـ سريا ـ محبا عظيما: ولذلك عندما لا تبدي المرأة اعجابا باسلوبه في الحب او خياله، فان شعلة العاطفة لديها تنطفىء، ويتحول الرجل الى نوع من الجماد الخالي من العاطفة.

٤ ـ طعامه وشرابه: اذا لم يكن الرجل نهما، فان اية ملاحظة حول نوعية الطعام الذي يتناوله ـ باعتباره يسبب السمنة، او يهدد الصحة ـ تزعجه تماما، خاصة اذا حولت المرأة هذا الامر الى سخرية تتكرر باستمرار.

٥ ـ رجل غيره: عندما تتحدث المرأة عن رجل اكثر نجاحا، وتبدي اعجابها به، خاصة اذا كان سنه متقاربا مع سن رجلها، فان عليها ان تتوقع من رجلها ثورة عارمة.

٦ ـ طريقة نظره الى الاخريات: يطور الرجل حسا دفاعيا تجاه هذا الامر، بسبب كثرة ما تعرضت له عيناه من نقد، وهو يحس بانه يساء فهمه، لان هناك فرقا بين النظر والفعل.

٧ ـ نصائح لوظيفته: يتأثر الرجل حين تلح عليه المرأة بان يطلب زيادة في الراتب، لان ذلك يشعره بانه فشل في ان يكون طموحا او ايجابيا.

٨ ـ مشاركته في اعمال المنزل: حتى لو كان الرجل يؤمن بالمساواة بين الجنسين، فانه يبقى حساسا تجاه الاعمال المنزلية التي لا يرى فيها شيئا من الرجولة، لان والده لم يسبق له ان شارك فيها.

٩ ـ طريقة صرفه للنقود: يرى الرجل ان ماله هو قوته، وان التدخل فيه من قبل المرأة هو حد من هذه القوة. ولهذا السبب قد يصرف الرجل كثيرا من المال على اشياء لا تستحق، خاصة مع اصدقائه، بينما قد يغضب لصرف ما تستحقه بعض امور المنزل.

١٠ ـ حجم خصره: عندما تقارن المرأة خصر رجلها بخصر واحد من نجوم التلفزيون مثلا، فانها تضرب على عصب حساس في الرجل، لانه يرى في خصره الممتدة نوعا من الهزيمة، ويكون تأثره بملاحظتها شبيها بتأثرها حين يسخر من سمنتها.

أصدقاء جدد

● ربيع وفادي محمود امين

● رامي محمود امين





● نادية هيثم باير



● نانسي وسعيد احمد سعيد





● حمد فرج اسعد محمد النوري



● ماريان شنوده فتحي

● ياسمين وتهاني مشهور الرفاعي





● محمد مشهور الرفاعي

مع الملائكة

● **الغيرة..**

ابناء العمومة نحن .. عشنا في منزل واحد.. ضحكتنا واحدة.. وحزننا واحد.. يكبرني بعدة سنوات.. دخل الحب قلوبنا ونحن اطفال صغار.. حتى انه لم يتجرأ احد ان يتقدم لي بسبب معرفة الجميع باننا مرتبطان .. بارك الاهل هذا الحب.. وكبرنا وكبرت امالنا.. حتى قاربت على التحقيق... اهي صدفه خطفها القدر.. ام شيء خارج عن ارادتي لا اعرف.. بحكم ارتباطنا اذهب الى ابن عمي وحبيبي في منزله .. ولم يكن هذا مستغربا او عجيبا... دخلت عليه.. سمعته ليهمس في الهاتف مع اخرى، من شدة ذهولي اخذت سماعة الهاتف وشتمتها... وما زاد غضبي هو تصرفه.. اخذ يضربني بغير شعور.. ولكني لم ابال ثم اتفقت مع اخيه ان انهب الى تلك الفتاة.. وفي منزلها اخذت اضربها واشتمها.. وعندما علم زاد في اهانتي وضربي ولكني لم ابال.. ثم حاول الاعتذار ولكني لم استجب وفاجأني بخطبته على احدى الفتيات.. اتصلت به وسألته: ايمكن ان ترتبط باخرى غيري.. لم يجب.. لم اكن اعلم ما يدور في ذهنه: وفي يوم زفافه لبست اجمل ما عندي.. ورقصت حتى ان رجلي لم تعودا تحملان جسدي.. فعلت كل ذلك لاغيظة.. وكل الحفل كان ينظر الي.. لانهم يعرفون حكايتي معه.. واهلي مع اهله يحاولون ان يخففوا عني.. وجاءت اللحظة الحاسمة عندما عزفت الموسيقى لتعلن قيام العروسين... والتوجه الى الخارج... لم احس بنفسي الا وانا في المستشفى.. حاولت نسيانه ولكن لم استطع كان يتصل بي بين كل شهر وشهرين مرة.. انه يحبني.. ولكني لا استطيع ان ادوس على كرامتي بعد ان تركني.. ولم تمر سنة حتى طلق زوجته.. وجاء اهلي يطلب يدي... رفضته بشدة.. فقال لي سأعطيك درسا اخر.. لقد خطب اختي.. كيف يفعل ذلك، وكيف توافق هي؟

لم استطع ان اتحمل الصدمة، ووقف اهلي معي ضد اختي.. ولم يوافقوا على هذا الزواج... ولكنه يصر واختي تصر.. كيف اقابل الاثنين معا: اختي وحبيبي.. انني احبه ولكنه جرحني واهانني.. واختي مطلقة، وهذه فرصة بالنسبة لها، وكل هذه الفترة لم تبعدني عنه... ولم يخف حبي له، ولكنه لم يحترم كرامتي.. وسأبقى احبه حتى نهاية العمر..

● **كرامة..**

عندما وهبتك احاسيس لم اطلب منك مقابلا..
حبك يسرى في شراييني..
صورتك لا تفارق عيني..
صوتك اسمعه يرن في اذني..
يدك اشعر بها .. في يدي
ولكن تبقى كرامتي فوق كل شيء..
ويبقى حبي لك اكبر من اي شيء

● **ومضة..**

حب بلا كرامة هو في الحضيض..

موضي المفتاح

همس قلم

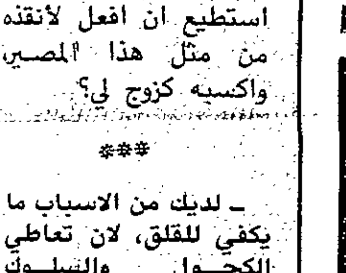
قليل من الصبر

● خطيبي لديه من المشاكل ما لا يستطيع التعامل معه، ان والده يشرب كثيرا، ويميل الى القسوة، وكثيرا ما يتعرض افراد عائلته لهذه القسوة، اضافة الى ان المشروب يؤثر على ميزان الأسرة، وكثيرا ما يهدد بتفسخها، خاصة حينما تغضب والدته، لكثرة ما تتحمل، وتترك البيت.

ويبدو ان خطيبي لا يدرك ما يجري داخل منزله، او هو لا يعطيه قدره من الاهتمام، كما ان بعض آثار القسوة بدأت تظهر عليه، وقد شاهدته يضرب اخاه الصغير، كما سمعت انه يشرب في بعض الاوقات مع زملائه.

وخطيبي ليس على علاقة طيبة بوالده، ونادرا ما يجلسان معا كما يقول لي، لكنه يحب والدته كثيرا، وان كنت لا اتبين ان كان يشعر معها فيما تعانيه.

مجموع هذه الحالة يصيبني بالخوف من ان يعيد خطيبي سيرة والده، ورغم انني اشعر بالاهتمام تجاهه، الا ان ترددي هو الذي يؤخر زواجنا، لأننا اخشى من تطور عادة الشرب لديه، ومن ان يصبح شديد القسوة مثل والده. فماذا استطيع ان افعل لأنقذه من مثل هذا المصير، واكسبه كزوج لي؟



***

ـ لديك من الاسباب ما يكفي للقلق، لان تعاطي الكحول والسلوك العدواني غالبا ما يسيران جنبا الى جنب، خاصة اذا كان الكحول يفقد الانسان سيطرته على نفسه، ومن المؤسف ان مثل هذا السلوك كثيرا ما ينتقل من جيل الى جيل. داخل العائلة الواحدة، وحتى يتخلص الانسان من هذا السلوك، فانه يحتاج الى المساعدة، فاذا كان مدمنا للكحول، فان العلاج وحده هو الذي يفيده، واذا كان مبتدئا، فان المساعدة من انسان يهتم به، قد تكون كافية.

ومن الوضح ان خطيبك لم يصل درجة الادمان، وهذا يعني ان بامكانك ان تساعديه قبل ان يتمكن ذلك منه، والمساعدة تبدأ من تعرفه الكامل على ما يجري حوله، وعلى المخاوف التي تصيبك وتؤجلين الزواج من اجلها.

والوضوح في هذه الحالة ضروري، مع تجنب الحدة في الحوار، والاهانة ايضا، عليك ان تشرحي وجهة نظرك في تصرفات والده ـ وقد يستجيب، بسبب علاقته غير الطيبة به ـ ومدى تأثر والدته ـ التي يحبها ـ بذلك، فاذا اتضحت لديه الصورة، فان عليك ان تشيري الى مخاوفك تجاهه، بالكثير من المحبة واللطف، وبتحديد شديد، يتعلق بضربه لاخيه دون الحاجة الى ذلك، او بقسوة غير عادية، واذا وجدت منه استجابة تأخذ صفة الاعتراف، فاحرصي على ان تكوني معه، في الوقت الذي يرغب فيه في الذهاب الى الاصدقاء ليشرب، حتى لا يذهب.

انك تحتاجين الى شيء من الصبر للتعامل معه، فاذا وجدت انه يستحق، فلا تترددي، اما اذا كان الامر عكس ذلك، او انه لم يستجب، فخير لك الا تستمري معه، لتعيشي بعد ان تفتر العلاقة، كما عاشت والدته.

● غليه كلوز ومايكل دوغلاس ـ جاذبية قاتلة

الجاذبية القاتلة داء حقيقي

غالبية المرضى من النساء بعد الثلاثين

وهذا النوع من الحب قد يقود إلى العنف

هناك نوع من الحب يمكن ان يسمى (الجاذبية القاتلة) باسم الفيلم الذي حظي بنجاح كبير جدا لدى المشاهدين، وهذا النوع من الحب القاتل، الذي يتحول الى داء قد يقود المصاب به الى العنف، كما يقول د. ديفيد اينوش، الطبيب النفسي البريطاني الممارس.

ويشير الدكتور الى ان هذا الداء غالبا ما يصيب المرأة، وفي حالاته العادية، تلجأ المرأة الى تخيل رجل تحبه، وهو في الغالب لا يبادلها هذا الحب بالقدر الذي تتصوره، وهو في بعض الاوقات لا يعلم شيئا عنها، وقد لا يعلم انها موجودة اصلا.

والمرأة في حالة (الجاذبية القاتلة) لا تستطيع ان تصدق ان الرجل الذي تحبه لا يحبها بالقدر نفسه، وحينما تبدأ مطاردته، فان سلوكها يصبح غريبا جدا، لانها تمطره بالرسائل والاتصالات الهاتفية، والزيارات في المنزل او مكان العمل والجدال مع زوجته، اذا كان متزوجا، وابلاغ اولاده بانه سيهرب معها.

وهذه الحالة تجلب الكثير من الالام النفسية بكل من يكون على علاقة بها.

وقد ذكر الدكتور حالة حدثت مؤخرا، صفعت فيها احدى النساء زوجة نجم تلفزيوني بريطاني شهير، واعلنت امام الناس انه سيهرب معها مع ان النجم لم يكن يعرف شيئا عن وجود هذه المرأة.

وفي حالة اخرى، قامت امرأة بترتيب حفل زفاف كامل دعت اليه عددا من الضيوف، لمساعدتها على الاحتفال بزواجها من الرجل الذي تحبه، ليكتشف الجميع ان ذلك الرجل المقصود لم يكن يعرفها.

وفي حالة اخرى، قامت امرأة من بريستول بارسال سيارة بسائقها لاحضار الرجل الذي تحبه الى حفل زفافهما، وهو لا يعلم عن ذلك شيئا.

وفي مانشستر، تعلقت شقيقتان بحب جار لهما دون ان يدري، وقد قامتا بمطاردته، ثم الاعتداء عليه، فاضطر الى مقاضاتهما، وحكم عليهما بالسجن.

وقد ذكر د. اينوش مجموعة من حالات (الجاذبية القاتلة) التي مرت به في كتابه (مرض نفسي غير عادي).

ويقول الدكتور ان هذا المرض يصيب النساء فجاة بعد سن الثلاثين، وقد يستمر لسنوات طويلة، وعلاج هذا المرض ليس سهلا، وتستخدم فيه العقاقير، اضافة الى العلاج النفسي المعقد.

ومن الغريب ان من يعانون من هذا المرض يعيشون حياة يومية عادية فيما لا يتعلق به، فهم عقلاء، ينجحون في حياتهم العملية، ويعيشون حياتهم بشكل طبيعي، لكن المرض يتسبب في قلق كبير في حياتهم، ويحولها الى جحيم حقيقي.

ضغوط الزواج والعمل

أيهما اكبر أثراً على المرأة؟

الضغوط التي تعاني منها المرأة في مكان العمل، تؤثر عليها بشكل مختلف عما تفعله الضغوط التي تتعرض لها في المنزل.

ان ضغوط العمل تتحول الى مجموعة من الاعراض، اهمها الصداع الموقت واختلال نظام الهضم وسرعة نبضات القلب وارتفاع ضغط الدم، كما تقول د. ديفيز كانديل، العالمة الاجتماعية، واستاذة الصحة العامة في جامعة كولومبيا.

وكانت الدكتورة قد اشرفت على بحث حول اثار الضغوط التي تتعرض لها المرأة في العمل، في المنزل، وتوصلت الى ان ضغوط المنزل تتحول الى اعراض مختلفة، اهمها الكابة والاحباط وعدم انتظام النوم، والقلق العام.

وقد توصلت د. كانديل الى هذه النتائج من خلال استفتاء اجرته على عينة من النساء بين سن (١٨ ـ ٦٥) سنة، وركزت على المرأة في حالات اربع: المتزوجة والعزباء العاملة، والمتفرغة للمنزل.

وكان من اهم ما توصل اليه البحث ان العلاقات الشخصية للمرأة، تؤثر على مجموع حياتها اكثر من اي شيء اخر،

والصعوبات التي تتعرض لها هذه العلاقات، غالبا ما تحدث في العلاقة الزوجية، لا في علاقة العمل، لان العلاقات الشخصية في اطار العمل ليست باهميتها في الحياة الزوجية.

وتشير الدكتور الى ان المرأة على العموم تواجه في دورها كامرأة عاملة، ضغوطا اكثر مما تواجهه في دورها كامرأة متزوجة. ولكنها عندما تعاني من هذه الضغوط في حياتها الزوجية، فان اثارها تكون اعمق من اية ضغوط في اطار العمل.



● المرأة .. وضغوط العمل والمنزل

ازياء

من وحي الطبيعة

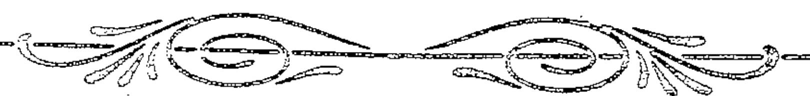
● الطيور الطائرة توحي بحرية ما



● التنورة تختار شكل الزهور الصيفية وقد تكون على شكل شورت ايضا

● زهور البلوزة التي تشبه الزهرة.

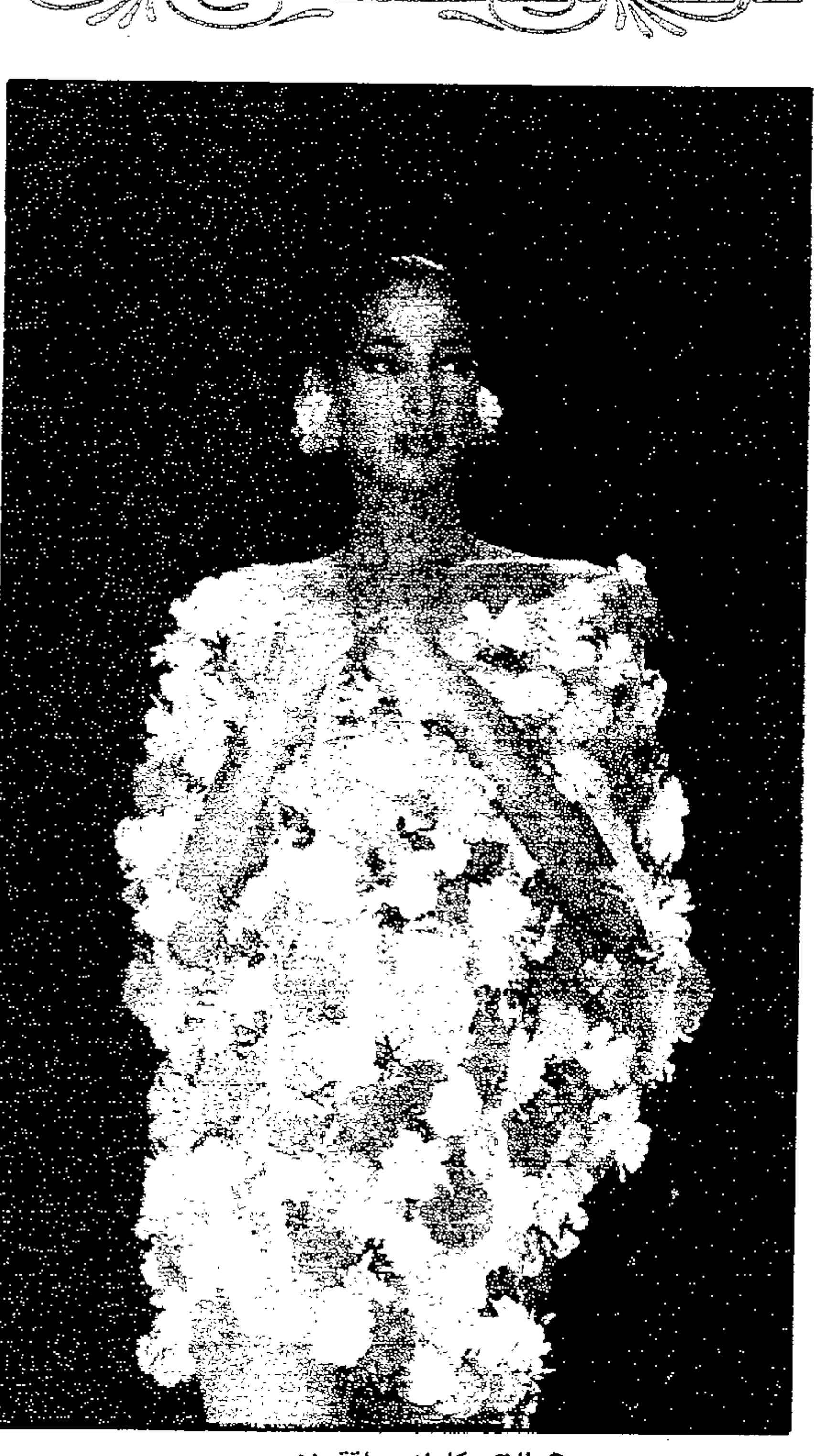
الازياء التي اختيرت للصيف حملت وحي الطبيعة في الغالب فهي في الاصل من مادة طبيعية، يغلب على قماشها الحرير الطبيعي او القطن الطبيعي، اما نقوشها فقد اختيرت مما تطرحه الطبيعة في الصيف، وكانت الزهور اكثر مصادر الطبيعة ايحاء، وفي اتجاهات عدة، منها تطريز الزهور على الازياء، ومنها اتخاذ الزي شكل الزهرة. لكن الزهور لم تكن وحدها على ازياء النساء فقد كان البحر بالوانه، والجو بطيوره، والاشجار باوراقها شكلا ولونا، ان المهم في الزي الجديد هو ان يكون مرحا بالوانه واشكاله، مما يناسب مرح الصيف وسهولة الحياة فيه.



● شيء من اوراق الشجر الخضراء



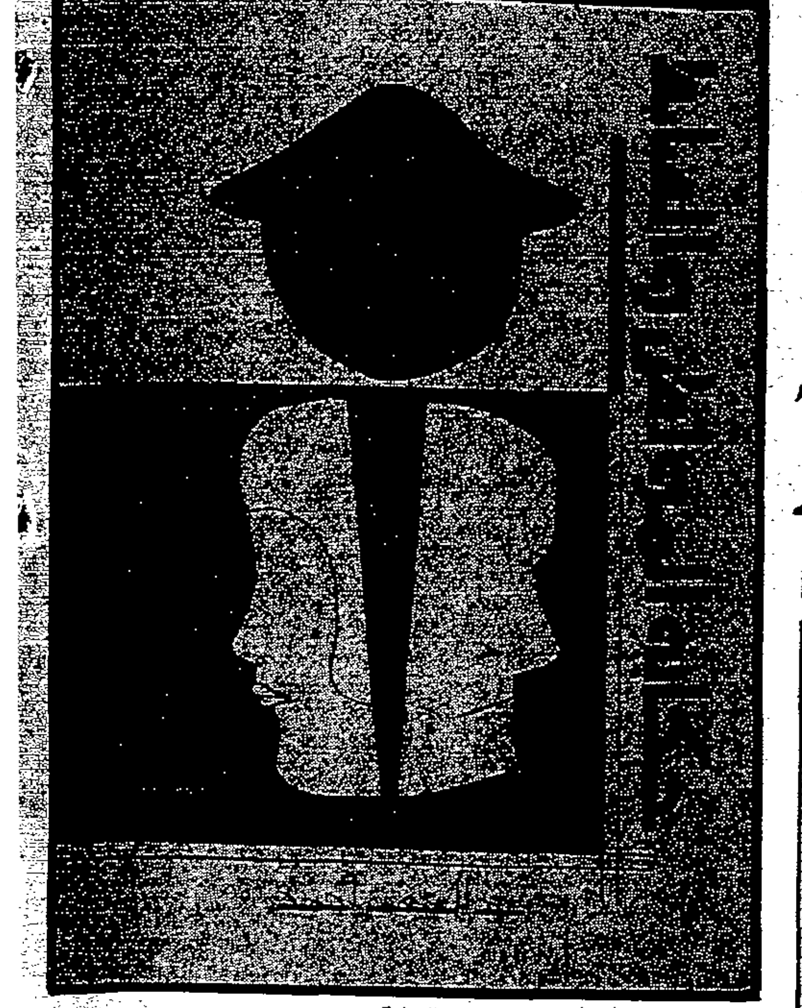
● زهور مطرزة.. على الصدر، ومركبة على القبعة.



● الزي كاملا.. باقة زهور


● المؤلف عبدالمنعم احمد

عبدالمنعم أحمد السلاب
كاتب مجهول ينتزع جائزة الدولة التشجيعية من نجوم الرواية في مصر


● غلاف الرواية

حملت جوائز الدولة هذا العام بين طياتها مفاجأة كبرى اثارت دهشة وتساؤل الاوساط الادبية والثقافية.

فقد استطاع مؤلف مجهول بروايته الاولى المنشورة ان يقتنص جائزة الرواية ويفوز على ٢٤ كاتبا روائيا من بينهم اسماء مرموقة ولها تاريخ من عالم الرواية.

والمؤلف هو عبدالمنعم احمد السلاب، اما الرواية فهي بعنوان (المواطن والضابط). والغريب انه حتى بعد اعلان نتيجة الجوائز وانهمار الاحاديث الصحفية على الفائزين، الا ان احدا لم يقترب من هذا المؤلف ولم ينشر عنه اي شيء وها نحن تنفرد باول حوار معه معرفين به وبأفكاره واحلامه. والمؤلف الفائز يبلغ من العمر ٥٢ عاما، وهو يعمل مفتشا اداريا بشركة مصر للطيران، ورغم انه يمارس الكتابة منذ اكثر من ثلاثين عاما، الا انه لم ينشر عملا واحدا قبل الرواية الفائزة والتي نشرها على حسابه الخاص. ولم تكن جائزة الدولة التشجيعية اول جائزة يحصل عليها، فقد حصل في عام ١٩٥٧ على جائزة نادي القصة عن قصته القصيرة (حدعوك يا ولعه) ورغم ان من شروط هذه الجائزة نشر العمل الفائز في مجلة (الرسالة) الا انها لم تنشر، ثم فاز في عام ١٩٧٨ بجائزة الثقافة الجماهيرية عن احدى مسرحياته، وكان ايضا من شروط الجائزة ان تمثل المسرحية، لكنها لم تمثل.

حكاية المواطن والضابط.. تجسيد للصراع بين المؤسسات المدنية والجهاز العسكري المصري

ونعود الى قصة حصوله على جائزة الدولة التشجيعية في الرواية عام ١٩٨٧ والتي حصل عليها باجماع اراء اعضاء اللجنة التي تكونت من الاساتذة: د. صلاح فضل، ود. سيد حامد النساج، ود. الطاهر مكي، ود. عبدالحميد ابراهيم، ود. حمدي الكوت، ود. عبدالمحسن طه بدر، ود. عبدالعزيز جموده.

وكان المؤلف قد قرأ اعلانا في الصحف بالتقدم لجائزة الدولة، فارسل روايته دون سابق معرفة باحد في الوسط الادبي، وقد شاركه في مسابقة هذا العام عدد كبير من كتاب الرواية المعروفين بلغ عددهم ٢٤ مؤلفا من بينهم، عبدالوهاب داود ـ سعيد سالم، واسماعيل علي اسماعيل، ضياء الشرقاوي، فؤاد قنديل، شحاته عزيز، وعصام دراز، ومصطفى ابو النصر، ود. طه وادي. وقد اتخذت اللجنة قرارها وقالت في حيثيات موافقتها:

توصي اللجنة بترشيح رواية (حكاية المواطن والضابط) للكاتب عبدالمنعم احمد السلاب، لنيل جائزة الدولة التشجيعية لعام ١٩٨٧ في فرع الرواية، وذلك للمبررات الاتية:

تتميز الرواية بكفاءة عالية في تمثيل الحياة المصرية في النصف الثاني من هذا القرن بما اعتمل فيها من قوى اجتماعية وفكرية، قدم الكاتب فيها مجموعة من النماذج الناضجة لمجوعة متكاملة من القطاعات في نموها وتلاحمها وارتباطها بحركة الحياة والتاريخ. واستطاع ان يبث في مواقفه جرعة وفيرة من الشاعرية التي تثير الجانب الباطن العميق المقابل للحركة الخارجية.

وتؤكد الرواية قدرة الكاتب على الابداع ومعرفته الجيدة باصول الكتابة الفنية. كما تكشف عن قدرته في ادارة الحوار. اما اللغة فتتميز بالاقتصاد والدقة والنمو.

المشكلة الدائمة

يقول الفائز بجائزة الدولة التشجيعية لقد كانت مشكلتي دائما هي النشر، فانا بعيد تماما عن الوسط الادبي، وقد سبق لي ان ارسلت الجزء الاول من روايتي (حكاية المواطن والضابط) الى هيئة الكتاب في عام ١٩٨٦، ولكن لم اتلق ردا حتى الان.

لقد كانت هذه الجائزة فرصة بالنسبة لي حتى يقرأ لي الناس واعرف رأيهم وهذا مهم جدا بالنسبة لي لاني كنت اكتب واضع ما اكتبه في الدرج.

وانا لا اعتقد ان الاديب مطالب بان يجري ويقيم علاقات عامة من اجل تسويق اعماله، ورغم فوزي بالجائزة، الا ان احدا من الصحافيين او النقاد لم يتصل بي، ولم اسمع رأيا واحدا حول عملي.

وانا لا يهمني التكريم رغم انه لم يحدث فكل ما حدث اننا وقفنا في طابور امام شباك في دور ارضي من وزارة الثقافة وتسلمنا الشيك، وكاننا في طابور الجمعية نحاول الحصول على فراخ مثلا.

ولكن كل ما يهمني هو النقد.. انا اريد ان اعرف ماذا قدمت واؤكد اني لو لم افز بالجائزة لما حزنت، فانا لا اعرف ان كان عملي جيدا ام لا، ولو اخبرني احد انها سيئة لصدقت.

وكل ما حصلت عليه هذه الرواية كان مناقشة نقدية في اذاعة البرنامج الثاني حيث ابدت الدكتورة سامية اسعد والدكتور كمال رضوان اعجابهما بها، كما ان اجماع اللجنة على الاعجاب بها، جعلني اعتقد ان الرواية لا باس بها.

ولكن لا انس مبادرتين من الدكتور عبدالمحسن طه بدر، الذي اتصل بي مهنئا، وعندما حاولت شكره قال: لا تشكرني فعملك هو الذي دفعني الى الاتصال بك، وانا لم يسبق لي ان اتصلت باحد من قبل. اما المبادرة الثانية فقد جاءت من الدكتور صلاح فضل، الذي تحمس لهذه الرواية.

ويقول د. صلاح فضل عن هذه الرواية: عندما قرأتها في الحقيقة كانت لي مفاجاة سارة وشيقة، لان كاتبها كما هو معروف لم يكن قد نشر اعمالا من قبل، وهو لم يكن من ذوي العلاقات الاعلامية التي تكفل له قدرا من الشهرة تجعل متلقيه ينتظر اعماله. فكنت امام عمل مجهول المؤلف للوهلة الاولى ولكن وهذه الشهادة هي التي اذت الى حد ما بروز اهتمام اصدقائي وزملائي في لجنة الترشيح، اني اكتشفت فيها انها تقبض بطريقة فنية بالغة الذكاء والرهافة على منطقة حساسة من تاريخ الجيل الاخير من الشعب المصري من منظور معين، وهي انها عندما تعرض لتطور الحياة السياسية في مدينة ريفية مثل مدينة شربين، والتي تجري بها احداث الرواية وتولد القوى الوطنية فيها منذ قبيل الثورة، عندما كانت هذه القوى بجرأة شديدة واصرار عظيم تناضل ضد بقايا الوجود الانكليزي في مصر حتى انتهت الثورة الى تصنيف هذه القوى الوطنية وادانتها في احيان كثيرة وعدم تقديم البديل واتهام مفهوم الوطنية منذ ٥٢ وحتى الان لدى المصريين ذوي الاحلام السياسية. فالرواية تنجح نجاحا بالغا في الكشف عن عصب الحياة السياسية في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين عن طريق بلورة المواجهة بين المؤسسات المدنية من ناحية، والجهاز العسكري من ناحية ثانية، وكيفية استقطاب الجهاز العسكري لمفهوم الوطنية والسلطة معا واتهامها لاي مخلص سواء كان ذا فكر ديني او فكر يساري، بانه يقحم نفسه في ما لا شأن له به عندما يعمل بالسياسة، الامر الذي انتهى في الواقع المصري الى الاحساس بعدم الانتماء الان والذي لا تملك الجرأة على نشر اسبابه والذي جسدته الرواية بقوة شديدة.

القاهرة ـ القبس

د. علي شلش يطرح سؤال المنفلوطية
لماذا انتشرت في حينها ولكنها لم تستمر؟

كانت ثروة كبيرة في الأسلوب تغري بالافتتان لكنها لم تحمل فكرا عميقا يؤهلها الآن تبقى


● د. علي شلش


● المنفلوطي

يحوي كتاب حققه الدكتور علي شلش وصدر عن دار رياض نجيب الريس للكتب والنشر في لندن، اعمالا مجهولة لمصطفى لطفي المنفلوطي، منها كتاب سياسي ظهر لاول مرة في صورة مقالات باسم مستعار كتبها المنفلوطي، لم ينشرها في الصحف. ثم صودر الكتاب ومات المنفلوطي بعد اسابيع من مصادرته، وتاه الكتاب بعدها. وفي التحقيق الذي اجراه الدكتور علي شلش للكتاب، يظهر نصه الاصلي مزودا بالهوامش والشروح اللازمة، فيتيح للقراء والدارسين فرصة لمراجعة جانب مهم من جوانب ادب المنفلوطي، هو الجانب السياسي المجهول.

يعنى كتاب المنفلوطي هذا بالسياسة المصرية ابان المرحلة التي كتب فيها، اي ابان نضال مصر، في الفترة التي اعقبت ثورة عام ١٩١٩ من اجل الاستقلال. وفي الكتاب الذي صدر تحت عنوان «سلسلة الاعمال المجهولة» نجد كتابات اخرى للمنفلوطي، وكلمات قالها فيه مشاهير عصره كطه حسين والعقاد والمازني وسواهم.

ولكن الكتاب يتضمن فصلا تقييميا مهما للمنفلوطي كتبه الدكتور علي شلش، مبينا فيه ما الذي فعله المنفلوطي بالضبط، وحقيقة الاثر الذي تركه سواء في عصره او في ما تلا ذلك العصر.

الدكتور علي يقول ان لكتابات المنفلوطي قيمة تاريخية، فهي تشكل مرحلة انتقال بين الكتابة القديمة والكتابة الحديثة، او بين الكتابة المقلدة للقدماء، المستوحية لهم، والكتابة المعبرة عن ذات صاحبها وخوالجه، وعصره ومعانيه، وقد وقف المنفلوطي بكتاباته على الجسر الواصل بين القديم والحديث بشكل عام. فشعره تقليدي خطابي، وان لم يخل من التعبير عن الذات، ونثره يستفيد من نثر القدماء من حيث مراعاة اسس البلاغة والبيان، ولكنه يعبر عن نفسه اولا واخيرا. واذا اسقطنا شعره من حسابنا بحكم تقليديته وخطابيته، بقي لنا نثره.

ولكن هذا النثر نفسه ينقسم الى قسمين: قسم اصيل عبر فيه عن مشاعره وفكره، واتخذ شكل المقال، وضمنه اجزاء «النظرات» الثلاثة، وكتابه المجهول الذي يقدمه هذا الكتاب. وقسم منقول عبر فيه عن فكر الاخرين ومشاعرهم مع بعض التعديل بالتوضيح او الحذف او الاضافة، واتخذ شكل القصة، قصيرة او طويلة، وضمنه كتبه: مجدولين، الانتقام، في سبيل التاج، الشاعر، الفضيلة، وبين هذين القسمين من النثر يوجد قسم ثالث اقل اهمية، اختلط فيه التعبير عن نفسه وعن الغير، كما اختلط فيه شكل المقال بشكل القصة، وضمه كتابه «العبرات».

ادب الضعف

طه حسين كان اول مهاجميه عام ١٩١١. فقد اتهمه باصطناع الخيال والبعد عن الحقيقة والسرقة من الغير والتكرار في الالفاظ والمعاني ومع ان طه حسين اعتذر فيما بعد في كتابه «الايام» عما عده هو نفسه «فصولا سمجة» كتبها تحت اغراء الشيخ عبدالعزيز شاويش وضغطه، فقد كان نقده وقتها بمثابة الاعلان عن موقف ذلك الجيل الجديد من المثقفين الذين تحلقوا حول احمد لطفي السيد، وكتبوا في صحيفته «الجريدة»، وهو موقف خضع ـ كما في حال طه حسين ـ للضغوط النفسية والسياسية، والتأثر بالثقافة الاوروبية، والتطلع الى ادب جديد مختلف.

ثم جاء المازني عام ١٩٢١، فهاجم المنفلوطي هجوما اعنف في كتاب «الديوان» واتهمه بالادعاء والنعومة والانوثة والتشاؤم والولع بصيغة المفعول المطلق. واطلق على ادبه عبارة «ادب الضعف» وظل المازني على موقفه هذا الى النهاية، حتى وهو يرثيه بعد ايام من وفاته.

ومع ان العقاد كان اكثر موضوعية من طه حسين والمازني في نقده للمنفلوطي، حتى وهو يأخذ عليه بكاءه وشكواه، فقد نشر في احد كتبه «مراجعات» عام ١٩٢٦ فصلا سبق ان نشره في احدى الصحف، اعترف فيه بان المنفلوطي احد الذين ادخلوا المعنى والقصد في الانشاء العربي. وبعد سنوات عدة، في اوائل الستينات، عاد العقاد فاعترف في كتابه «رجال عرفتهم» بان المنفلوطي لا يعرف له نظير بين اعلام الادباء الناثرين من مطلع النهضة الكتابية قبل مولده الى ما بعد وفاته..

وهذا حكم خطير يلغي اهمية كتابات محمد عبده والمويلحي وسواهما.

على الجسر

على ان هناك ما يشبه الاجماع بين ادباء مصر والبلاد العربية على ان المنفلوطي صاحب اسلوب، ولكنه ليس صاحب فكر عميق، وانه عاش على الظواهر والسطوح دون مقدرة على الغوص او السباحة في الاعماق، وهذه احكام صحيحة طبعا. فالمنفلوطية، كما يقول الدكتور علي شلش، لم تكن فكرا عميقا يريد صاحبه ان يوصله الى الناس، وان كان هو نفسه قد ظن غير ذلك، وانما كانت عبارة عن خواطر قام صاحبها بتوصيلها الى الناس في صورة انيقة موشاة الاطار، حظ الطبع فيها اكثر من حظ الصنعة على اي حال.

لقد كتب احمد حسن الزيات، وهو نفسه منفلوطي متطور، عام ١٩٣٧:

كانت الومضات الروحية الاخيرة للبارودي واليازجي ومحمد عبده وقاسم امين ومصطفى كامل والشنقيطي، قد التمعت التماعة الموت لتنطفىء كلها متعاقبة في العقد الاول من عقود هذا القرن، فهيأت الانفس والاذواق لأدب جديد كنا نفتقده فلا نجده، وكان اخواننا اللبنانيون في مصر وفي اميركا قد فتحوا نوافذ الادب العربي على الادب الغربي، فأرونا الوانا من القول وضروبا من الفن لا نعرفها في ادب العرب. ولكنها كانت في الكثير الاغلب سقيمة التراكيب مشوشة القوالب، فاجمناها على نفاستها كما اجمنا اساليب المقامات من الالفاظ المسرودة والجمل الجوفاء والصناعة السمجة والمعاني الغثة وحينئذ اشرق اسلوب المنفلوطي على وجه «المؤيد» اشراق البشاشة، وسطع في اندية الادب سطوع العبير، ورن في اسماع الادباء رنين النغم، ورأى القراء الادباء في هذا الفن الجديد ما لم يروا في فقرات الجاحظ وسجعات البديع، وما لا يرون في غثاثة الصحافة وركاكة الترجمة، فاقبلوا عليه اقبال الهيم على المورد الوحيد العذب.

هذه هي المنفلوطية كما يلخصها احد الذين طوروها فيما بعد. ومع ذلك فقد وجه الزيات اليها نقدا مهما حين قال انها غير قابلة للخلود لسببين هما «ضعف الاداة وضيق الثقافة» فصاحبها «لم يكن عالما بلغته، ولا بصيرا بادبها، لذلك نجد في تعبيره الخطأ والفضول ووضع اللفظ في غير موضعه»، ولان صاحبها ايضا لم يتوفر على تحصيل علوم الشرق، ولم يتصل اتصالا مباشرا بعلوم الغرب، ولذلك تلمح في تفكيره السطحية والسذاجة والاحالة». وهذا، كما يقول الدكتور علي شلش، نقد مجرد يضع المنفلوطية في موضعها الصحيح، حيث قصرت تحصيل ما عند الشرق والغرب على السواء،

ووقفت على ذلك الجسر الذي يصل بين القديم والحديث، دون اندفاع نحو احدى الضفتين،

وهذا نفسه ما تفاداه معاصرو المنفلوطي الاصغر سنا، ابتداء من طه حسين والعقاد والمازني الى الزيات، الذين نشأوا نشأة تقليدية، ثم هضموا التراثين العربي والاوروبي، وتفاعلوا مع تياراتهما، فخلقوا في النهاية تلك «التوليفة» او الصيغة التي ما زلنا الى اليوم نتجادل حولها، صيغة الاصالة والمعاصرة.

ثروة في الاداء

لماذا ذاعت المنفلوطية ذلك الذيوع المدهش في عصرها، حتى اصبحت ظاهرة عربية؟

يقول الزيات عن صاحبيه طه حسين وزناتي يوم كان ثلاثتهم يدرسون في الازهر، ويترقبون صدور «المؤيد» كل خميس، انهم كانوا يقرأون مقال المنفلوطي الاسبوعي «خماس وسداس وسباع، وزناتي مسبل عينيه، والزيات مأخوذ بروعة الاسلوب فلا ينبس ولا يطرف. وكلهم يودون لو يعقدون اسبابهم بهذا المنفلوطي الذي اصطفاه الله لرسالة هذا الادب البكر، ثم يضيف: واذكر اننا كنا نقرأ «غرفة الاحزان» و«اليتيم» وامثالهما فنطرب للقصة على سذاجتها، اكثر مما نطرب للاسلوب على روعته، وسر الذيوع في ادب المنفلوطي ظهوره على فترة من الادب اللباب، ومفاجأته الناس بهذا القصص الرائع الذي يصف الالم، ويمثل العيوب، في اسلوب طلي وسياق مطرد ولفظ مختار».

ولعل الزيات لم يكن مبالغا في تصوير هذا الانبهار الذي شعر به مع صاحبيه ازاء ما كانوا يقرأون للمنفلوطي في شبابهم الباكر.

فقد عبر طه حسين عن مثله، وكذلك صور المازني والعقاد شيئا من هذا الافتتان بالمنفلوطية عند ظهورها. ولم يكن ذلك قاصرا على مصر وحدها، فقد خرجت المنفلوطية الى قراء العربية في كل مكان، واحتفى بها الادباء الشبان في المشرق العربي بصفة خاصة، وهذا ما عبر عنه احمد شاكر الكرمي وعبدالقادر المغربي وسامي الكيالي في سورية، ورفائيل بطي في بغداد، وعمر الفاخوري في بيروت، وسواهم. ولكنهم جميعا وقفوا بالانبهار والافتتان عند حد الطريقة او الاسلوب لا الفكر، وهذا امر طبيعي، لان المنفلوطية لم تحمل اليهم ثورة فكرية بمقدار ما كانت ثروة في الاداء والاسلوب.

هذه الثروة المنفلوطية انتفع بها الكثيرون في عهد المنفلوطي وبعده على السواء. بل ان طه حسين نفسه، الذي شجب المنفلوطية، تأثر بها، وكان اسلوبه تطويرا لها من حيث السلاسة والموسيقية. وكذلك كان الزيات. بل ان هذه المنفلوطية اثرت في شباب الجيل اللاحق من الادباء في مصر ـ بصفة خاصة ـ من امثال محمود كامل ونجيب محفوظ (في بواكير اعماله) ومحمد عبدالحليم عبدالله.

ومع ذلك ثمة ما يشبه الحكم العام في الدراسات الحديثة عن المنفلوطي بان الرجل لم يلعب دورا كبيرا في الحياة الادبية في مصر، بالرغم من شهرته الكبيرة. وهذا حكم صحيح في الحقيقة مرجعة الى ان المنفلوطي نفسه لم يكن عالي الصوت، او صاحب دعوة فكرية او ادبية خطيرة، دوره انتقالي، اسلوبي، شكلي.

فشعره لم يحدث ضجة ولا اثرا، وقصصه، مؤلفة او مترجمة، تجاوزها الجيل التالي له بسرعة. اما مقالاته فمحصولها الفكري محدود. ولكن يبقى منها، كما يبقى من قصصه، ذلك الاسلوب الذي اجتذب جمهورا عريضا في حينه، وهو اسلوب يغري بالافتتان والتقليد في المراحل المبكرة من حياة شداة الادب وعشاقه. وقد تجاوزه من الناحية الفنية ادباء اخرون كثيرون يأتي على رأسهم طه حسين واحمد حسن الزيات. فدور المنفلوطية اذن دور تاريخي مضى وانقضى، وان كان قابلا للظهور في بيئة مماثلة للبيئة التي ظهر فيها اذا استجدت ظروف نشأته وحركته.

جهاد فاضل


● طه حسين


● عباس محمود العقاد





بقلم
عدنان عمامة

ذكر الخبر عن خندف البصرة

وماجرى له مع العساقلة

الحلقة الثانية

هذا ما جرى بين الخندف وقدامة وهما في الطريق لغزو خان السلطان. وغنموا الكثير من الرزق والاموال، وحين سمع السلطان بالنبأ اراد غزو العساقلة لكن ابن الصمة اللعين انزله عن رأيه، واقترح عليه رايا اخر سيأتي ذكره ان شاء الله.

من يومها صار الخندف واحدا من العساقلة له ما لهم وعليه ما عليهم. واطرف ما حدث هو انخراط الخندف في حلقات الدرس التي كان مولعا بها ابو سالمة. فهذا الرجل وهبه الله قدرة على الكلام والبيان والتبيين. ومن وقائع هذه الحلقات قول ابي سالمة للخندف: ما تقول في دولة الملثمين وابناء امير المؤمنين؟

رد الخندف بقوله: «تلك امة قد خلت وروضة امحلت، أفلت بدورها فتعطلت حدودها، وطلعت نحوسها، فغابت شموسها، فلم تزل بدولتهم صروف الليالي، حتى صيرتهم كطيف الخيال، تفوح عليهم القصور والمنابر، وتبكي لها الاقلام والمحابر.

فقال ابو سالمة: ما تقول في ملك الخزر؟

فرد الخندف بقوله: خواص للدماء، مسلط فوق الماء، حكم سيفه في القمم، واعمله في رقاب الامم، حتى خضع له الرؤساء والتيجان، ودانت له الانس والجان.

فقال ابو سالمة: وما تقول في الدولة المصرية؟

فرد الخندف بقوله: عجوز محتالة، وطفلة مختالة، وروضة زاخرة، وامرأة عاهرة، ولدت في السعود، ونشأت بين الطبل والعود، حتى اذا هرمت سعودها، وذوى في الترب عودها، رميت بالرواعد، فأتى الله بنيانها من القواعد.

ومن وقائع ما حدث في الصالحية ان بعض العيارين امسكوا بصاصا يعس عليهم وعلى العساقلة، وعرضوه على ابي سالمة. فقال: اضربوه على استه بقضيب الرمان حتى يبوح باسم ابيه وامه وامرأته واخته وكل اهل بيته ومحرمات عشيرته منذ مولد عيسى بن مريم حتى يوم القيامة.

وقال الخندف: مرة قبضت على بصاص، دهنته بالقطران وعرضته لشمس الصحراء، فتكلم كلاما جميلا، ثم مات. لكن لو خوز قوة افضل.

ومن وقائعه في الصالحية ان امير الاحساء بعث بطاحونة الى العساقلة لكي يستعينوا بها في معاشهم، وارسل زرابيل وتمورا وسهاما وكتبا. وقد بعث الامير كتابا الى ابي جلجول يقول فيه: «يقول الامير ان الطاحونة للرعية، ضعوها وسط عسقلان، واجعلوا لها ضامنا وقيما، وزينوها بالاعلام والرايات، واذبحوا لها كل يوم شاة او بعيرا، ولا تقربها امرأة او مجوسي او زنديق او عجوز او بدوي او يهودي. واغسلوها مع صوت كل آذان، وفي الاعياد، وفي رأس السنة الهجرية، وهجرة الرسول، وتولي عثمان الخلافة، وموت معاوية، فان ابيتم هذا استرجعنا الطاحونة.

ومن وقائعه وصول الرسول الى الصالحية وهم على التوالي امير الكرك، الذي قال رسوله: «مولاي امير الكرك قاهر ملك الخزر وفاقىء عينيه، ارسل اليكم مالا يخطر في بال لا انس ولا جان، ولا الحكيم سليمان، ارسل لكم يا معشر العساقلة يطلب اليكم ان تكونوا عونه على امير الصومال الظالم المستبد امام الفاسقين ورأس الظالمين. مولاي امير الكرك يريدكم ان تناصروه على امير الصومال، وامير الشام، وامير القلزم، وامير العراق، سيوفكم ماضية وانتم خير المقاتلة.

ومن قول رسول امير الصومال: «مولاي امير الصومال ارسلني اليكم وفي قافلتي جارية حبشية، في جسدها الابنوس والعاج والمسك والعنبر، مولاي امير الصومال يطلب منكم ان تناصروه على امير مصر وامير العراق وامير القلزم.

ومن قول رسول اميرا انطاكية:

«مولاي امير انطاكية قاهر الروم والزط والديلم، بعثني اليكم ومخطوط فيه سر النار الاغريقية، النفط والقار، ويطلب منكم ان تناصروه على امير الشام، وامير مصر، وامير الصومال.

ومن قول رسول امير مصر: «مولاي امير مصر قاهر الاحباش والبربر، والزنج بعثني اليكم برأس «خاتون» وزربوله وقميص نومه وكأس شربه، يطلب منكم ان تناصروه على امير العراق وامير الشام وامير الصومال.

زعموا ان الخندف لما سمع كلام الرسل ورأى ما قدموه من كلام وهدايا وقف خطيبا وقال: «والله لو ان الرسل تقتل لقتلتكم، ولو ان الرسل يفجر بها لفجرت بكم» ثم طردهم شر طردة.

ومن وقائع الصالحية: مرض الخندف مرضا شديدا حيث خشي عليه الموت، وراح يذكر قنوة ويناديها باعذب الالفاظ التي تكاد تقطع الاكباد وتثير حزن من حوله، ومن مناجاته في مرضه قوله وانشاده: «ومن ذا الذي يا عز لا يتغير». ايه قنوة، يا حبة القلب، ويا ميسونة الفؤاد، يا اجمل امرأة على سطح المعمورة، يا احلى من بلقيس، وارق من امنا حواء، ايه قنوة، كلما قربت الخمر البرغرية من فمي تذكرت فمك الذي امتزجت فيه كل خمور الدنيا، ايه قنوة: (فلم تك تصلح الا له، ولم يك يصلح الا لها). مالي انا وللبرغر؟ مالي انا وللغزو؟ خدعني القول: (فلو رام ارض الصين لباه ملكه كما دانت الافلاك للاسكندر). ايه قنوة، ما الذي بقي منك؟ جسدك الملآن؟ ام ريقك الريان، ام شعرك المندى الذي يغطي الشمس ان اراد»

عن الجشمي بن حمود الباسطائي قال: «هكذا كانت حياة العساقلة وهم مقيمون في الصالحية وعلى تخوم بلاد الشام والعراق، مضاربهم تعج بالاسلحة والخيل، يغيرون على ملك الخزر وملك الروم وملك الفرس، وملوك العرب وامرائهم، حياة العساقلة غزوه في غزو، غزاهم الامراء، وغزوا الامراء، غزتهم القبائل، وغزوا القبائل، وحين لا يجدون من يغزونهم، يغزون بعضهم بعضا. مات منهم الكثير، اما في حبس امراء العرب، او حبس ملك الخزر، او في بلاد الله الواسعة. على ان انكى ما اصابهم ان امير القلزم وامير الشام، وامير القيروان، وامير الكرك، وامير مصر، وبعض الامراء الذين لم يذكرهم التاريخ اوعزوا في ملك الخزر ان يغزوهم في الصالحية. وسوف يأتي ذكر ذلك ان شاء الله.

وزعم راوي هذه السيرة، وهو عسقلاني جدا، انه بحر لا ينتهي في علم الخندفة، ومختص جدا في اخبار ووقائع خندف البصرة، وهو بين حين واخر يطلع علينا ببعض الاستعراضات المضحكة والتي لا تقنع احدا، وان كانت تضحك الناس، ولكنها لا تضر احدا. وان جلبت عليه النقمة من قبائل وافخاذ وبطون العساقلة. فقد كتب في مخطوطة عثر عليها حديثا في قلعة شيزر. قال: «احدثكم عن نفسي، انا واحد انتسب الى قبيلة تحرير ذوي القربى من الدرك والبصاصين والرجعية واليهود. انا عالم في علم الخندفة والعطارة والشعر والانساب. عشت مسائل القضية منذ ان وهبت عسقلان لملك الخزر، وحتى طرد العساقلة من مملكتي صور وصيدون اللتين تطلان على كل مراكب الدنيا، انا الان لا تهمني السياسة. ولا يهمني ما يجري في بحر القلزم، او بلاد الصفد. ليس لدي دار ولا بعير ولا امرأة ولا شاة، ولم ازن، ولم اسرق، ولم ابن خانا ولا حانا.»

ويدعي هذا الراوي اللعين اكثر من ذلك، يدعي انه يستطيع استدعاء الخندف وقنوته والعساقلة جميعا. حبسوه مرة لأجل ادعائه هذا، وحبسوه لانه اعلن ان امراء العرب هم الذين طلبوا من ملك الخزر طرد العساقلة من صور وصيدون، وحبسوه لانه اعلن ان لا رأي للرعية في بلاد المسلمين، وحبسوه لأنه احب امه، وحبسوه لانه يأكل السكباج، وحبسوه لانه نام بعد اذان المغرب بقليل.

لكنه ظل يدعي انه يستطيع استدعاء الخندف وقنوته، ولم يكف عن الاشياء الاخرى. وقد استدعي امامي، وانا انظر بام عيني الخندف وصاحبته قنوة، وما انا الا هذا الرآوي المجنون يصيح: «يا خندف تخندف»

فاذا بالخندف يظهر امامي بكامل هيئته. وقنوة قاعدة في حضنه وهي شبه عارية ومبسوطة. صرخ في الراوي بصوت كأنه قصف الرعد: «لم ايقظتني يا رجل؟». «يا رجل؟»

وقف شعر رأسي هلعا، وضرطت ضرطة عظيمة.

قال الراوي: «احك لنا عن الخندفة»

رد الخندف بغضب: «توقظني من حضن قنوة لتسألني عن هذه المسألة.

قال الراوي: «لست انا الذي ايقظتك بل هؤلاء.

رد الخندف بقوله: «من هؤلاء «عرفتهم انهم العساقلة» هل طردكم ملك الخزر مرة اخرى قومي اضربيه يا قنوة»

قالت قنوة بصوت ارق من صوت كل نساء الدنيا: «بل اشكوه الى السلطان المستمسك بالله» عند هذا الحد ذهب عني روعي فسألت: «المستمسك» بمن؟»

رد الخندف: «المستمسك بالله» الم تقرأ سيرة سيد الخلان وخاتم الفتيان الخندف؟ اضربيه يا قنوة.. اضربي هذا العسقلاني الديوث.

لا اعرف ما الذي اصابني فهجمت على الراوي اضربه بكلتا يدي، وحين فرغت منه كان الخندف وقنوته قد اختفيا.

يومها كان ابن صمة الخراساني الذي كان فارسيا ثم ترقى من مطبخ السلطنة، الى الوزارة، هو الذي يتولى الامور في السلطنة تحت حكم السلطان المستمسك بالله. كان الخندف يكرهه، ويكره الزط الذين سكنوا جوار داره، واحاطوا العرب في احيائهم، يومها كانت البصرة تعج بالزط والزنج والصقالبة والاتراك. وكانت العرب تسكن في احيائها، وتدعي لنفسها مكانة الاشراف، وقد اعترف لها بذلك الاتراك والزط وبنوساسان وبقية خلق الله، وكان شاعرهم الكلبي الابرش، يرتاد البصرة ويهجو السلطان وان صمة وبقية خلق الله، لذلك اباح السلطان دمه، كما اباح دم المقنع اليماني الذي دعا الى بني امية.

يومها كانت البصرة قصبة العراق وقصبة خراسان، فيها التمر والنساجون والبزازون، والمقاتلة، وفيها الفالوذج الشهي. وكان العساقلة يرتادون مجالس المحدثين والمشبهة والزنادقة، وكان ابو سالمة خطيبهم ومحاجج القوم. وقد تامر هذا على الزنادقة مع جماعته، فحدثت بينهم وقائع مشهورة، ابلى فيها العساقلة بلاء حسنا، وكادوا ان يظهروا عليهم. لولا ان السلطان ارسل خيله فوقفت بين القومين. ولما مال السلطان الى الشام واراد ان ينقل سلطانه اليها ثار عليه. المعتزلة وحاولوا قتله. فعدل عن ميله الى الشام ويذكر الرواة ان الفرس والزط حاولوا الاستيلاء على السلطنة، لكنهم فشلوا في ذلك، ومفاد الامر ان العرب افسدوا عليهم رأيهم. تلك كانت حالة البصرة في تلك الايام قبل ان يغزو ملك الخزر وحلفاؤه بنو قريظة الصالحية، وقبل ان يطوف العساقلة ضاربين على غير هدى في بلاد العرب.

نحن لا نعرف على وجه التحديد متى رجع الخندف الى البصرة، ومتى دخل العساقلة اليها، ومن اذن لهم بذلك، ولكن نعرف بالتقريب ذلك ونخمن انه حدث بعد غزو ملك الخزر للصالحية، وبعد ان طرد امير الشام ابا جلجول من دياره ويجمع الرواة ان العساقلة دخلوا البصرة على خيولهم وابلهم دمعهم نساؤهم وصبيانهم وقاعهم، ومعهم مخطوطات كثيرة، وانهم سكنوا في احياء العرب. وانخرطوا في حلقات الدرس، بعضهم مال الى القرامطة، والبعض الاخر للمعتزلة، والبعض الاخر ظل مواليا بني امية، وقليل منهم طالب بقتلة عثمان.

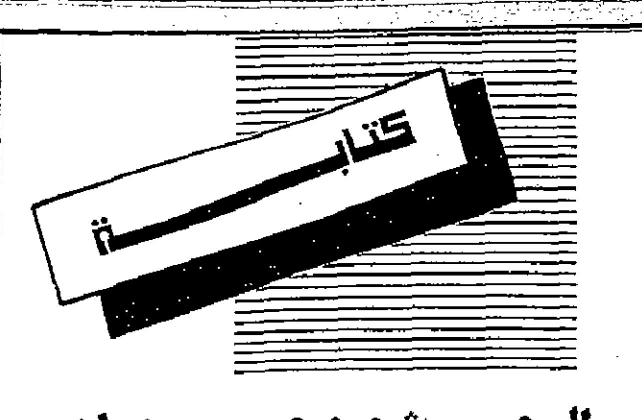
هل اذن السلطان لهم ام لم يأذن! لم تجد مصورا واحدا يشير الى ذلك ان المسألة مجهولة حتى يومنا هذا، ونحن نرجح انهم توجهوا من تلقاء انفسهم الى البصرة والى اماكن اخرى بعد غزو الصالحية وطرد امير الشام لشيوخهم. رجع الخندف الى داره ورجع الى خليلته الشطية المرطبة، ورجع الى خمره وسكره، اما العساقلة فقد عقدوا اجتماعا. اتفقوا فيه على مبايعة ابي جلجول اميرا عليهم، وحين سمع الخندف بالنبأ ترك لهوه وخمره وجاء يبايعه، وسلم عليه بالامارة، وعاد الى خمره ولهوه.

وعن الكلبي الابرش، عن سميط بن عباس، بن درزون، وقال: «ما يبسط الخندف، ما يشرح قلبه وصدره، ويجعله مبسوطا ثلاثة امور:

قنوة الشطباء الرطباء، وهي تنظفه وتغسله وتسليه وتغني له. وتحفظ اخباره، واخبار غزواته، ومصاحبته لامير العساقلة الذي هو كثير الحركة كأنه القرد في مقارعة الخطوب واكل السكباج، وظهور القرامطة في اسواق البصرة، والزنادقة في حلقات الدرس، واشتداد الدعوة الى بني امية.

وما يكرهه الخندف، ما يعتم قلبه وناظريه ثلاثة امور: قول قنوة انها حفيدة اسكندر ذي القرنين، وابوها حفيد ملك كريت، واصطباره على بصاصي السلطان وعسسه، وكونهم من الفرس والديلم والزط وحبس السلطان لصاحبه الكلبي الابرش. لانه بايع بني امية.

(يتبع)

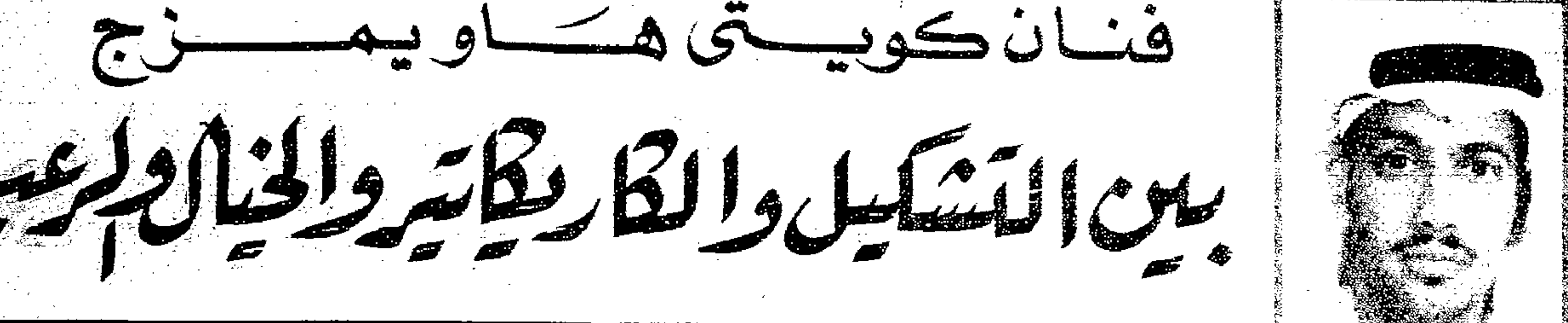


البحث عن جدران للمدينة المرمرية

امنحوني وقتا للذبول
يا طيور النورس،
فرصة
لنفض شوائب الانصهار
العالقة على جبين الهوى المذبوح
الخوف ينسدل كالستار
يحجب الرؤية،
والزمان كالجدار
يقمع الحياة،
قناديل الحيرة تشعل المكان
تلهب وهج السكون المختنق
والعمر مساحة للنسيان
يورم القلب ويزهر
فتغفو النيران على اضرحة الورود
وتبتهل،
يستيقظ بعض حلم
تسقط كل الاحلام
على اعتاب النور المصلوب،
تقدم الأرض قربانا
لأول سائح فحل
غدت الأيام عورة
فيما العيون تغط في غفوة
وانحدار الدهشة لا يتوقف،
اما الغربة فتلوح من بعيد
من الوطن والمنفى
سَمِّ الناس بأشيائهم
بما يحبون او يكرهون
بأرقام هواتفهم
بلون جلودهم
وخواتمهم
من يحتاج لأيقونه
كي تجلب الحظ معها؟
من لديه عنكبوت
ينسج احلاما متحوسة
يجتر الجوع
يمتلىء بالفزع المقطع الأوصال
يبقر البطون ويحشوها بالريش
ويصنع منها وسادة
من يتلحف بالشهادة؟
أتلهف لاصبعي المبتور
من جراء الرواية،
أختنق ولعا بأعضائي العالقة
بالأسقف والجدران والأغصان
اموت شوقا للاحتدام،
كل السماء عالية
كل النجوم بعيدة
وكل البدايات سعيدة،
أقرأ في عيون الأنبياء
وعودا
وفي احشاء الفقراء
أعوادا من خشب،
يا خطوات النار
في داخلي توقفي
يا حروب الابادة
في الكون تمزقي،
فرح مغلف بالأنين
وجع عمره بطول السنين،
أحقا هو وجهي
ذلك المترامي تحت التراب؟
أجبني يا زمان الاغتراب،
ياضوئي الموصول بالدهشة
يا شمس المستسلمة للذكرى
يا وعدي المزروع
في ضلع الخرافة
مغمسا بالملح يأتي اليوم
منتشيا بالاساطير ولى الامس
متخما بارتداد المعاني يأتي الغد المسلوب
من منا بلا فرح يتألم
أو جرح يتكلم؟
من يقتلع الجذور الخرافية
لشمس غادرت المدار
او يلصق لوحة عارية
ما رسمت عليها وجوه
الأصحاب الضبابية
فوق الجدار؟
خلت المدينة من
الرائحة واللون والكون
فكيف اتعرف على طريق العودة
كيف اصبح وردة؟
الشوارع مكتظة بالفراغ
فمن اين يأتي الصراخ

غادة ابراهيم





فنان كويتي هاو يمزج بين التشكيل والكاريكاتير والخيال والرعب

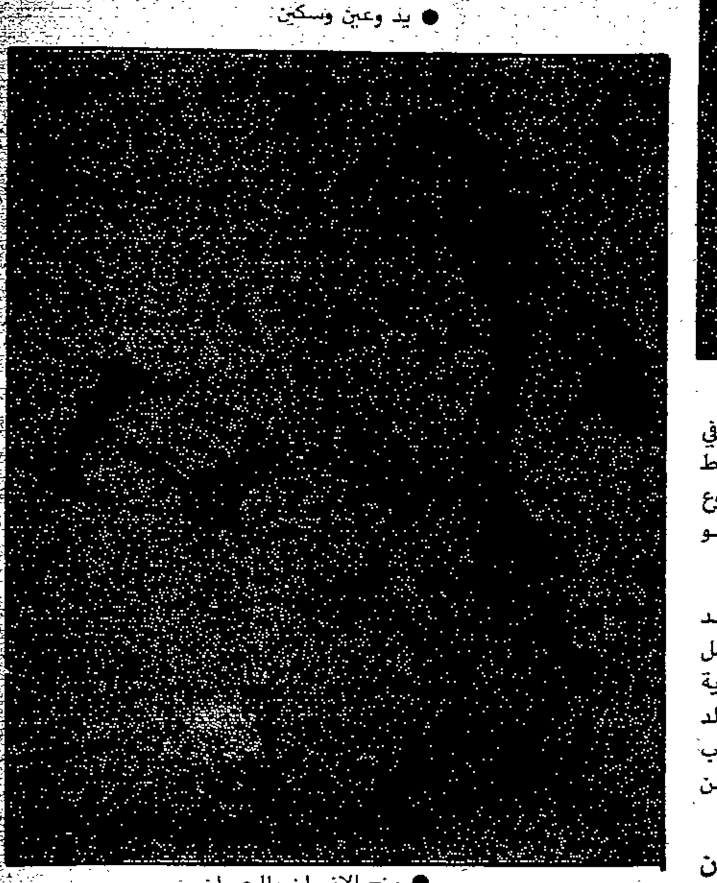

● خالد المغيصيب


● شيء من الرعب


● وحوش ويد عملاقة

● رعب في الليل

● يد وعين وسكين


● مزج الانسان بالحيوان

خالد عبدالعزيز العمر المغيصيب شاب كويتي يهوى الرسم منذ ان كان عمره خمس سنوات. لاقى التشجيع في المنزل من ذويه الذي يحبون الرسم ايضا. ونمت هذه الهواية عنده بالتحاقه بكلية الاعلام في احدى الجامعات الاميركية، ومن ضمن الاعلام اخذ اربعة مقررات كلها خاصة في الرسم على احدث الطرق التي توصل اليها الرسامون العالميون. درس طريقة الخدعة في الرسم واستعمال المحاية اكثر من القلم. ودرس طريقة الظل ووضع الوقت سواء اذا كان نهارا او ليلا او في اي سنة رسمت هذه الرسمة. ونمى هذه الهواية بدراسته لفن الكاريكاتير، ورسم بالزيت والفحم، وقلد الكثير من الفنانين الكويتيين.

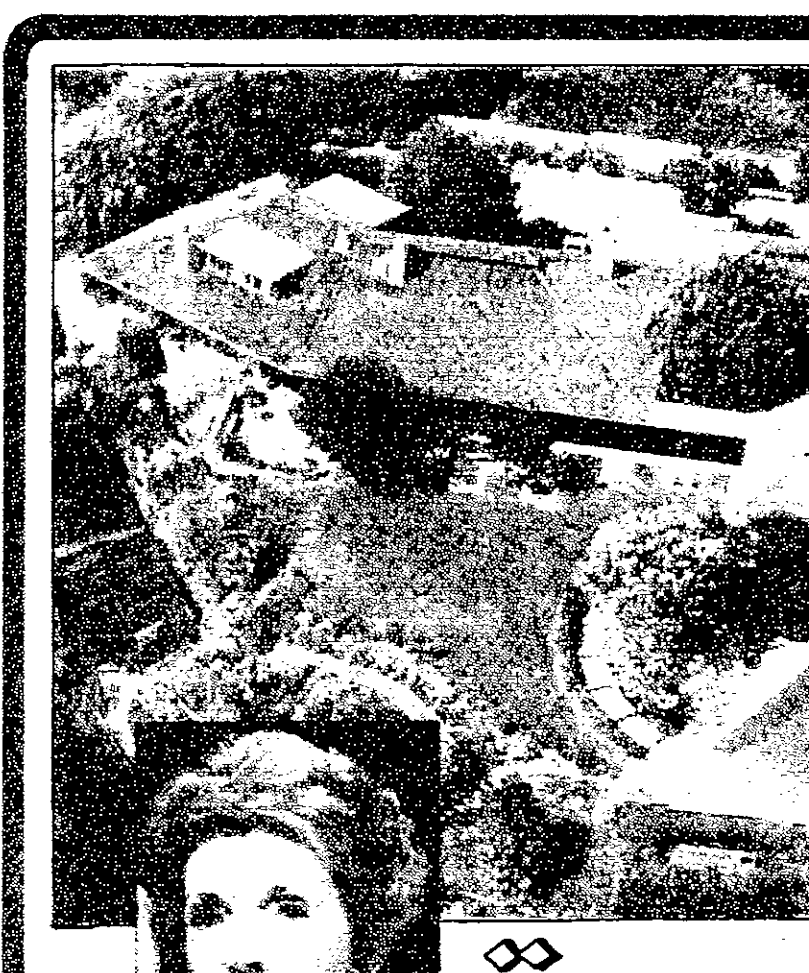
في اميركا تعلم الرسم الخيالي ورسومات الرعب. واخذ يخلط بين الفن التشكيلي والكاريكاتير والخيال والرعب.. وانجز هناك عدة رسومات كبيرة هي التي ترسم على الحوائط في الشوارع وعلى المنازل. كما رسم الرسومات الثلجية التي تعتبر من الرسومات الصعبة والدقيقة. ومما يرسم على الحوائط وقام باتقانها. كما قام بالرسم بطريقة (الايربرش» على السيارات والغانات الكبيرة. وهذه الرسومات هي الرسومات الدارجة في بلاد الغرب:

ويعلق المغيصيب على الرسومات الموجودة عندنا في الطرق السريعة في الكويت وعلى الجسور فيقول: انها رسومات تشكيلية. والوانها مناسبة للبيئة الكويتية، ولكن كان بالامكان اخذ جانب اخر من الرسومات لمثل هذه الاماكن لان الطرق السريعة تمر عليها السيارات بسرعة فلا يصلح لها الفن التشكيلي. وكان بالامكان رسم مناظر طبيعية مثل الحدائق والبحر.

ومن الطرائف التي حصلت معه في اميركا انه كان مرة يرسم على الحوائط مع فنان اميركي في الليل، وهذا النوع ممنوع لانه يشوه المدينة كما هو منصوص عليه في القانون.

وفي احدى الليالي طلب احد اصحاب المنازل منه ان يرسم له داخل منزله بدلا من التعرض للمسؤولية بالرسم خارج المنزل، ووافق خالد واعجب به الاميركي وهو مستغرب كيف ان مثل هذا الرسم يصدر من شخص عربي كويتي.

محمد الفرحان


● نانسي ريغن .. البيت الصغير

الهدية لاتعجب السيدة الأولى

بيت في أهم مناطق اميركا السكنية قدمه الأثرياء الأصدقاء للرئيس الاميركي

ثمن البيت ٢,٣ مليون دولار، وهو هدية من الاصدقاء الاثرياء لكن نانسي ريغن لم تحبه.

والمفروض ان ريغن سيغادر البيت الابيض خلال يناير المقبل لينتقل الى منزله الجديد الذي يقع في منطقة بيل اير في لوس انجلوس. وقد قامت نانسي ريغن بزيارة المنزل، وكرهته تماما، لانه «صغير جدا» كما تقول، رغم انه يقع وسط مساحة ١,٢٥ فدان من الارض.

ويقول الاصدقاء ان ما ازعج نانسي هو ان البيت اقل البيوت «عصرية» في المنطقة، لكن بعض خبراء العقار يقولون ان السعر الذي دفع في المنزل، كان ثمنا للارض فقط وان البناء يحتاج الى لمسة عناية رقيقة حتى يصبح مناسبا، وهذه اللمسة تحتاج الى الملايين.

وتعتبر المنطقة التي يقع فيها المنزل من افضل مناطق لوس انجلوس، ولذلك فان هناك من يقول ان البيت قد بيع بثمن بخس، لان الارض وحدها تساوي ثلاثة ملايين دولار، وقد سبق لاحد تجار العقار ان باع المنزل المجاور وقبض ١٣ مليون دولار، وهو المنزل الذي سيظهر في مسلسل يتم تصويره الان بعنوان (سكان بيفرلي هيلز). وبالقرب من منزل ريغن الحديد يقع المنزل الذي خسره جوني كارسون لصالح زوجته جوانا. كما ان اليزابيث تيلور تعيش في الجوار.

ويضم بيت ريغن ثلاث غرف نوم، ومكتبة، وصالة جلوس، وغرفتين للخدم، وبارا. وغرفة طعام، وغرفة حفلات، وغرفة معيشة، ومطبخا بكل تجهيزاته المعاصرة، وتبلغ مساحة فراغه ٧٠٠٠ قدم مربع.

وتضم كل من غرفتي النوم الرئيسيتين غرفة ملابس، وحماما. اضافة الى اربعة حمامات اخرى في المنزل. اما خارج المنزل فهناك بركة سباحة يمكن تدفئتها، وغرفتان لتغيير الملابس، وكراج لثلاث سيارات.

ويتركز قلق السيدة الاولى حول المكان الذي ستضع فيه الحراس السريين، والعاملين في المنزل، بالرغم من وجود من يعملون لبناء الاضافات والتغييرات.

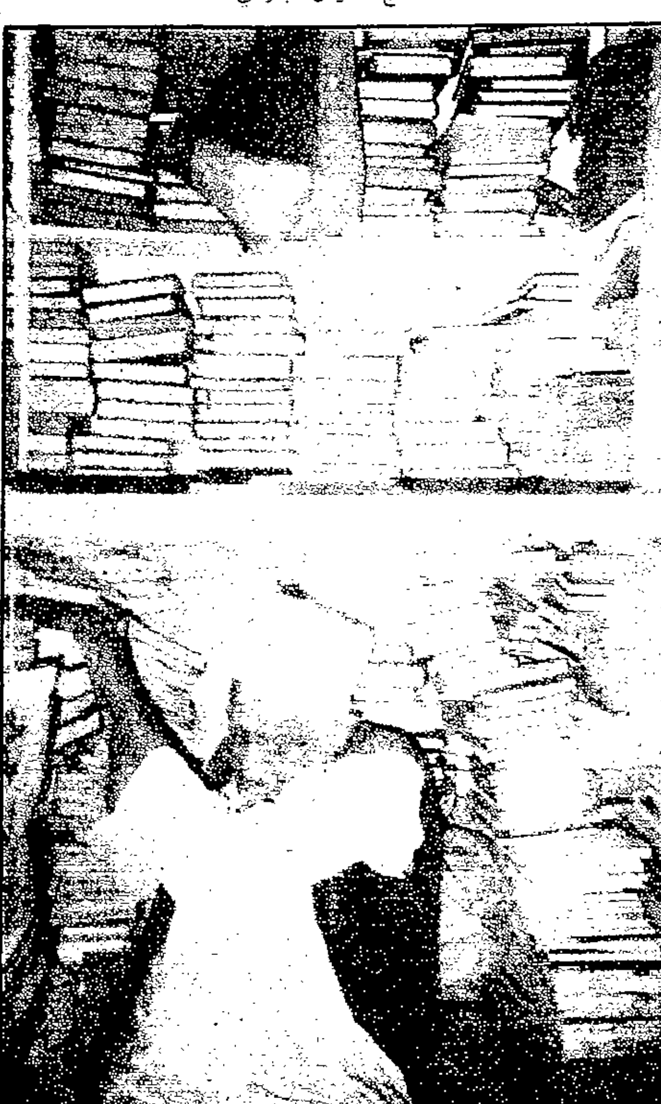
ولكن الرئيس يبدو سعيدا بمنزله الجديد، لانه يجاور منازل العديد من اصدقائه الاثرياء، الذين اشتروا له هذا المنزل كهدية، ومع ذلك فانه ينظر اليه كبيت موقت ويتطلع الى ثمن المذكرات التي سوف ينشرها، وتنشرها زوجته، لشراء بيت اكبر، وهما يتوقعان مليوني دولار ثمنا لهذه المذكرات.

فقدان النظر لايمنع البصر

ضرير عماني يقرأ عناوين الكتب باللمس وهو لم يخطىء قط منذ اربعين عاما



● الحاج خميس البلوشي



● يرتب الكتب

المواطن العماني الضرير خميس بن سنجك البلوشي له حكاية غريبة مع عناوين الكتب وكيفية الاستدلال عليها وترتيبها باسلوب منسق في كشكه الصغير الواقع في سوق مطرح التقليدي في سلطنة عمان..

في دردشة قصيرة معه. سألنا الحاج خميس البالغ من العمر ٨٥ عاما، والذي يبيع الكتب العربية بكافة صنوفها منذ اكثر من خمسين عاما، سألناه عن عدد الكتب الموجودة في محله الصغير، فأجاب وهو منهمك في ترتيب جزء منها: انها تقارب الالف كتاب.

وحين سأله احد المرافقين عن عنوان احد الكتب اشار الى انه موضوع على الرف الفلاني. وعندما مد صاحبنا يده الى الموقع وجد الكتاب المطلوب.. وحين دفع له القيمة، قام الحاج خميس بعدها ثم وضعها في جيبه..

وحين سألناه عن المبلغ الذي استلمه اجاب بانه خمسة ريالات عمانية بالتمام والكمال، وقال انه يتعرف عليها من خلال التحسس واللمس.. اسوة بالاسلوب الذي يتبعه مع الكتب وطريقة الاستدلال عليها وعلى عناوينها. وهو لم يخطىء قط في التعرف على اي كتاب مع انه يتعامل مع زبائنه منذ اكثر من اربعين عاما بالاسلوب نفسه.

مسقط ــ احمد شمس الدين

من واقع الحال

٩ أشهر

حسين عبدالرحمن

قد يظن البعض ان الذين يعودون من اجازاتهم الصيفية قد اخذوا قسطا كبيرا من الراحة ولذلك فان عيون الغيرة والحسد تتجه سهامها نحو هؤلاء العائدين، والحقيقة غير ذلك، فان السفر وكما شاهدته ورأيته وسمعته من اكثر المتزوجين يعتبر بالنسبة لهم رحلة عذاب وبداية شقاء وليس استجماما وان الراحة بعيدة عنهم كبعد السماء عن الارض.

فعندما تسمع «أنين» بعض المتزوجين عندما يكونون بعيدين عن عيون زوجاتهم في اللحظات التي يختلسونها، بمجرد ان تسمع كلامهم وتلاحظ العلامات الظاهرة على وجوههم تدرك مدى المعاناة والتعب الذي يشعرون به.

احد هؤلاء المتزوجين الذين حكم عليهم القدر بالسفر للراحة شاهدته وهو جالس امام احد المعارض الكبيرة وهو يحمل طفلا رضيعا ويمسك بيد ابنه الصغير بينما ابنته تجري هنا وهناك وهو لا يستطيع ان يغلق جفونه حتى لا تغيب عنه ابنته في وسط الزحام البشري، قال لي «شنوف هذه الاجازة اللي انا فيها» المرأة ـ ويقصد زوجته ـ من الصبح وهي في الاسواق تشتري الملابس وكأنها في الكويت لم ترتد الملابس، ولم تعرف شكلها وكأنها المرة الاولى التي تشاهد فيها ملابس!!! ويضيف بقلب مجروح: الاجازة لنا تعني الاهتمام بالاطفال ومداعبتهم الى الوقت الذي تشتهي فيها المرأة ان تنهي الشراء الذي اصبح لنا عشرة ايام ونحن هنا في هذا السوق، والمصيبة لم تكن وحدها بل مع صديقاتها اللائي ايضا رمين اطفالهن عند ابائهم هذه حالتنا. واخذ يشير على بعض المتزوجين من مثل حالته وهم يمسكون باطفالهم!!

في الواقع ان مفهوم السفر للراحة عند البعض مفهوم خاطىء لان الراحة ليست في الحصول على حذاء او بدلة جميلة. الراحة في الابتعاد عن الحياة الروتينية والجلوس أمام الانهار والبحيرات للتمتع بالطبيعة الخلابة هذا الذي انا افهمه عن السفر اما البعض فهو يحرص ان يجد له شقة في قلب المحلات التجارية متحملا الضجيج والازعاج لان المرأة تريد قضاء الاجازة في الشراء فقط فالذين يذهبون بثلاث شنط عند العودة وهذا ما شاهدته كثيرا تجدهم يعودون بعشر شنط هذا غير ما يحمله الزوج من اكياس في كلتا يديه. والشنط وزنها وحجمها تصلح كموانع طبيعية تمنع الفيضانات والسيول ايضا!!! كان الله في عون هؤلاء الازواج الذين في الحقيقة سافروا ليس للراحة بل للتعب وحمل الشنط والاعتناء بالاطفال.

اما الذهاب الى الاماكن الثقافية والمتاحف والمعارض الفنية فان هذا الشيء يلجأ اليه القلة والغالب يفضلون زيارة المحلات التجارية على زيارة هذه الاماكن الثقافية ولذلك فان اسعار الشقق حول الشوارع الرئيسية ذات المحلات التجارية مرتفعة ليس لموقعها ومميزاتها المتوفرة بالشقة، ولكن لقربها من السوق فقط. اما حالة الشقة فانها لا تسر ولكن امام اصرار المرأة فانها تكون حلوة وزينة الشقة!!! ولكن العبارة التي لا انساها تلك التي قالها لي احد الذين قابلتهم في هذه السفرة بأن برنامجه اليومي يبدأ في الصباح بالذهاب لشراء الفطور، ثم شراء حاجات الغداء وبعدها العشاء اي انني اقضي اربع او خمس ساعات في السوبرماركت للشراء وبعد هذا الوقت قد اجد طلبا اخر وهو شراء حفاظه للطفل وهكذا الطلبات لا تنتهي واما الاهتمام بالاطفال اثناء التسوق فهذا فرض واجب. وكان الحديث امام زوجته وهي تسمع وتضحك. واقترب مني فهمس في اذني قائلا الحمد لله «اننا رجال ما نحمل ولو كان الامر بيد الحريم لفضلوا ان الرجل ايضا يحمل بدل المرأة وينتظر ٩ اشهر حتى الولادة حتى يكون عندها وقت للذهاب للسوق!!! ولكن الله رحمنا من هذه المهمة فله الشكر»!!!